

عَنْ أَبِي سَعْدٍ قَالَ كَانَ مَسْنُونًا فَلَيْسَتْ بِيَقِينُ مَا قَالَ الرَّجُلُ لَا تَوْعَدُكَ الْفَتَى بِشَيْءٍ وَلَا تَقُولُ
 چوں استنجان بسنن با یقین + که دال است بر اثر مذکور منقول از صحابی اثنی عشری اصدیقین
 موقوف است بر تدوین سیرین جماعت عاشقین بخواجه اسلاف باشن خواجه اصدقین
 معلوم الحلیه بهما وان كانت الصحابة المذكورون في اثر الكافي فيهم من ائمة اصدقین + ویرا له

Checked 1969

امیر الروایات

حبیب الحکایات

مع کاشفیه

شرف الدرایات

که روایت کرده شد است از اشقات انا طیقین + حاکی بود از احوال اقوال اطافه حاشیه
 از صادقین بنی دین حسن ابنی یقین در نقاب الطالین المواقفین - و وفات
 للراغبین المرافقین + باهتمام محمد عثمان المنقرالی رنجیه الزقین
 علی المطالع طبع که در دشت از کتب است در حدیث و کلام و اشعار و غیره
 در حدیث و کلام و اشعار و غیره

(الف)

فہرست مضامین امیر الروایا

CHECKED 1955

فی حبیب الحکایات

CHECKED

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱	تہجد از حضرت مولانا تھانوی مدنیوہم۔	۱۳	حکایت ملا شاہ محمد الحق صاحب وغیرہ کا علمی کمال
۲	تہجد از مولف سلسلہ	۱۶	حکایت ملا شاہ ولی اللہ صاحب مولانا فخر الدین صاحب
۳	حکایت ملا مولانا انگلو بی و مدرج علامہ تھانوی سلسلہ	۱۷	مرزا مظہر جان جاناں حقا کی دعوت عجیب قصہ
۴	حکایت ملا مولانا انگلو بی رسوم میلاد وغیرہ کی تحقیق	۱۸	حکایت ملا مولانا شہید متعلق تبرکات جامع مسجد دہلی
۵	او حضرت تھانوی کی رائے سابق مع وجہ رجوع۔	۲۰	حکایت ملا مولانا شہید کی کرامت سے ایک گناہین
۶	حکایت ملا مولانا انگلو بی تصوف کی عجیب تحقیق اور غیر محقق صوفیہ کی شکایت۔		کاجیلوں سمیت اسلام لانا۔
۷	حکایت ملا حضرت مولانا اعلیٰ شہید کی بنیاد تراضی	۲۱	حکایت ملا مولانا شہید کا ایک مجذوب و سب مقام
۸	حکایت ملا مولانا محمد یعقوب کی پیشین گوئی نئی دلی کوستان	۲۲	حکایت ملا مولانا شہید نے فاقہ میں بئی نقا کا خیال
۹	حکایت ملا مولانا محمد یعقوب کی خبر کے بعد بقا	۲۳	حکایت ملا مولانا شہید کی فدا حسین رسول شاہی
۱۰	امن کی پیشین گوئی۔		کی حکایت۔
۱۱	حکایت ملا مولانا محمد یعقوب قطب اور مجذوب سبقتے۔	۲۴	حکایت ملا فدا حسین کی عجیب مغلوبیت۔
۱۲	حکایت ملا خواجہ احمد جام کے قول باکیم اور منہور	۲۵	حکایت ملا مولانا شہید کی شب بیداری۔
۱۳	کے قول انالحق کی ایک نہایت عمدہ تاویل۔		حکایت ملا مولانا محمد قاسم حقا کے اخلاق و علوم کا نمونہ۔
۱۴	حکایت ملا ولایت مولانا محمد یعقوب وغیرہ۔	۲۷	حکایت ملا مولانا محمد قاسم حقا کا ایک مخالفت کے ساتھ سبب نظیر معاملہ۔
۱۵	حکایت ملا شاہ عبدالعزیز حقا کے ایک دوست	۲۸	حکایت ملا مولانا محمد قاسم حقا مولانا شہید کو عطا
۱۶	نبات کا اسلام لانا اور نبی عن النکیر نہ کرنے کی عجیب وجہ اور فتنہ نو مسلم کی تحقیق۔		کے بغیر چین نہ آتا تھا۔
۱۷	حکایت ملا شاہ الحق صاحب مولانا یعقوب پور	۲۹	حکایت ملا حضرت حاجی امداد اللہ رح
۱۸	کی شہمت میں حلال مال نہیں ہے۔		
۱۹	حکایت ملا شاہ الحق صاحب مولانا یعقوب رح		

(ب)

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۲۹	حکایت ۱۷۴ حضرت نانوتوی کا کمال اور فنی حیل احمد	۵۰	حکایت ۱۷۳ سید صاحب کا اتباع شیخ
	کا حال۔	۵۱	حکایت ۱۷۴ سید صاحب کا اتباع شیخ
۳۲	حکایت ۱۷۵ مولانا شہید عصر سے بیعت آن فرین	۵۲	حکایت ۱۷۵ سید صاحب کی اتباع سنت
	ختم کر لیتے تھے۔	۵۳	حکایت ۱۷۶ سید صاحب کے علم لدنی کی تصدیق
۳۵	حکایت ۱۷۶ مولانا محمد قاسم حصار کی تواضع	۵۴	حکایت ۱۷۷ سید صاحب کا کمال علمی وغیرہ
۳۶	حکایت ۱۷۷	۵۵	حکایت ۱۷۸ سید صاحب کا تعریف و انصاف پر
	حکایت ۱۷۸ مولانا گنگوہی کا معاملہ رضا حصار	۵۶	حکایت ۱۷۹
	حکایت ۱۷۹ نواب وزیر الدولہ کی بیعتی	۵۷	حکایت ۱۸۰ سید صاحب کا تعریف ایک فاضل پر
۳۷	حکایت ۱۸۰ نواب وزیر الدولہ کی تواضع	۵۸	حکایت ۱۸۱ سید صاحب کا تعریف ایک شخص پر
۳۸	حکایت ۱۸۱ نواب وزیر الدولہ کا تعلق سید صاحب	۵۹	حکایت ۱۸۲ میاں عظیم الشان جو بی تصوف کی تحقیق
	کے ساتھ	۶۰	حکایت ۱۸۳ حکیم خادم علی قمر کی تحقیق
	حکایت ۱۸۲ نواب وزیر الدولہ و نواب یوسف عینان	۶۱	حکایت ۱۸۴ مولانا شہید کی عالی حوصلگی اور تواضع
۳۹	حکایت ۱۸۳ مولانا گنگوہی کا کمال و مشائخ کا درجہ	۶۲	حکایت ۱۸۵ مولانا شہید کا تعریف اور عجیب تصرف
۴۰	حکایت ۱۸۴ مولانا انجیل کا ندھوی کا اتباع سنت	۶۳	حکایت ۱۸۶ مولانا شہید مولانا عبدالہی کے کمالات
۴۱	حکایت ۱۸۵ راوی کتاب کا مولانا شہید کو خواب	۶۴	اور علی نقی خان وزیر لکھنؤ سے گفتگو
	میں زیارت کرنا۔	۶۵	حکایت ۱۸۷ مولانا شہید کا لکھنؤ میں شیعوں کی عید
۴۲	حکایت ۱۸۶ حضرت نانوتوی کا مولانا رومی وغیرہ	۶۶	میں غصہ اور آپکا خلوص
	کے اقوال میں تاویل کرنے اور امام صاحب کے اقوال	۶۷	حکایت ۱۸۸ حضرت حاجی امداد اللہ صاکی کرامت
	میں تاویل نہ کرنے کی وجہ۔	۶۸	حکایت ۱۸۹ مولانا گنگوہی کی کرامت
۴۳	حکایت ۱۸۷ شاہ عبدالعزیز وغیرہ پر تنقید نگاہ	۶۹	حکایت ۱۹۰ مولانا شہید کا سفر حج اور کبلی کرامت
۴۴	حکایت ۱۸۸ شاہ عبدالعزیز کا تعبیر مولوی فضل	۷۰	حکایت ۱۹۱ مولانا شہید کی فائزہ کعبہ میں برکت
	کے خواب کی	۷۱	حکایت ۱۹۲ حضرت نانوتوی کا لطیف تصرف
	حکایت ۱۸۹ شاہ عبدالعزیز کی تعبیر ایک خواب کی	۷۲	حکایت ۱۹۳ حضرت گنگوہی کا عجیب تصرف
۵۰	حکایت ۱۹۰	۷۳	حکایت ۱۹۴ سلطنت ہند اور شاہ عبدالعزیز کی راسخ

صفحہ	معنا میں	صفحہ	معنا میں
۸۳	حکایت ۱۵۹ حضرت نازوقی کا جواب مولانا یعقوب صاحب دہلوی کی تعبیر کا وقوع۔	۱۰۳	حکایت ۱۵۸ شاہ عبدالعزیز صاحب کی لاجواب تصنیف "تہذیبی تعریف اور اس کے روز و انظار کا حال۔
۸۴	حکایت ۱۶۰ مولانا محمد یعقوب حسنی کی تعبیر ایک شہزادہ کا جواب	۱۰۴	حکایت ۱۵۷ شاہ عبدالعزیز صاحب کا کشف رویت ہلال عید کے متعلق اور شاہ عبدالعزیز صاحب کی تصدیق و تحقیق۔
۸۵	حکایت ۱۶۱ مولانا محمد یعقوب حسنی کی تعبیر ایک ورنہاب کی	۱۰۵	حکایت ۱۵۶ شاہ عبدالعزیز صاحب کا کشف تربیت اخلاق طلبہ
۸۶	حکایت ۱۶۲ مولانا محمد یعقوب حسنی کی تعبیر ایک کمال خاں	۱۰۶	حکایت ۱۵۵ شاہ عبدالعزیز صاحب کی کرامات۔
۸۷	حکایت ۱۶۳ حضرت گنگا جی کا برہمن قاطعہ پر اطمینان اور کثرت رائے کا مسئلہ۔	۱۰۷	حکایت ۱۵۴ شاہ عبدالعزیز صاحب کی معقول وانی۔
۸۸	حکایت ۱۶۴ شاہ عبدالعزیز صاحب کی جانشین ہونا اور مسئلہ جانشینی کی تحقیق۔	۱۰۸	حکایت ۱۵۳ شاہ عبدالعزیز صاحب کا توکل اور ایک بگ فروش کو قنور دینا اور اس کا بدیہ قبول فرمانا اور مشہنی بنانے کی تحقیق۔
۸۹	حکایت ۱۶۵ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کا شوق اور عجیب شان۔	۱۱۰	حکایت ۱۵۲ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول سادات کی متعلق اور بہت شیعہوں کا سنی ہونا۔
۹۰	حکایت ۱۶۶ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت	۱۱۱	حکایت ۱۵۱ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۱	حکایت ۱۶۷ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۲	حکایت ۱۵۰ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۲	حکایت ۱۶۸ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۳	حکایت ۱۴۹ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۳	حکایت ۱۶۹ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۴	حکایت ۱۴۸ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۴	حکایت ۱۷۰ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۵	حکایت ۱۴۷ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۵	حکایت ۱۷۱ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۶	حکایت ۱۴۶ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۶	حکایت ۱۷۲ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۷	حکایت ۱۴۵ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۷	حکایت ۱۷۳ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۸	حکایت ۱۴۴ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۸	حکایت ۱۷۴ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔	۱۱۹	حکایت ۱۴۳ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۹۹	حکایت ۱۷۵ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔		حکایت ۱۴۲ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۱۰۰	حکایت ۱۷۶ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔		حکایت ۱۴۱ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۱۰۱	حکایت ۱۷۷ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔		حکایت ۱۴۰ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔
۱۰۲	حکایت ۱۷۸ مولانا یعقوب کوزیہ تاجمیر کی سخاوت اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔		حکایت ۱۳۹ شاہ عبدالعزیز صاحب کا سنی اور شیعہ کے جواب میں فرق کرتے تھے اور بات حق سے سلام کر سنی کی تحقیق۔

صفحہ	مضامین	صفحہ	مضامین
۱۲۰	حکایت ۱۱۰: شاہ عبدالغنی جرنے صد الصدوق کے مدینہ کو احترام فرمایا۔	۱۳۲	حکایت ۱۲۵: شاہ حسنا اور شاہ علیہ رحمۃ اللہ کا تباہ و برباد حکایت ۱۲۶: ۱۲۷: ۱۲۸: کی تفصیل اور جنگی کی تحقیق اور حضرت حاجی حسنا و مولانا بھٹا نوری و حضرت تانوی
۱۲۱	حکایت ۱۱۱: فواب قطب الدین حسنا کی طبیعت۔	۱۳۳	حکایت ۱۲۹: شاہ حسنا موسوف پر سید حسنا کا اثر۔
۱۲۲	حکایت ۱۱۲: حضرت حاجی حسنا در سوہاب حسنا کی عقیدت	۱۳۴	حکایت ۱۳۰: مولانا عبدالحی حسنا کی جہاد کیلئے بیانی۔
۱۲۳	حکایت ۱۱۳: شاہ ابن حسنا در کا ایک پارسی سے عظیم الشان مناظرہ اور فتح۔	۱۳۵	حکایت ۱۳۱: مولانا عبدالحی حسنا کے غصہ کے وقت افواہ الہیہ کی باریش۔
۱۲۴	حکایت ۱۱۴: شاہ ابن حسنا صاحب کا استغراق۔	۱۳۶	حکایت ۱۳۲: مولانا عبدالحی حسنا کا سفر میں غور توں کیلئے تازہ کا اہتمام فرمایا۔
۱۲۵	حکایت ۱۱۵: شاہ ابن حسنا کے صاحبزادے کی ولایت۔	۱۳۷	حکایت ۱۳۳: مولانا عبدالحی حسنا کی عقیدت سید حسنا کیلئے
۱۲۶	حکایت ۱۱۶: مولانا شہید حضرت حاجی حسنا کی تحقیق حب عقلی و حب عشقی کے متعلق اور مولانا گنگوہی کا فیصلہ	۱۳۸	حکایت ۱۳۴: میر محبوب علی حسنا کی غدر سے ممانعت پر پروا معافی کا لہنا اور سید صاحب کا اسکو بھلا ڈالنا۔
۱۲۷	حکایت ۱۱۷: مولانا مظفر حسین حسنا کی خدمت غلق اور کسا حکایت ۱۱۸: میان نذیر حسین حسنا و مرحوم کو شاہ حسنا نے سند تبرک دی ہے اور وہ بھی سفارش است۔	۱۳۹	حکایت ۱۳۵: مولانا شہید کا بے نظیر واقعہ۔
۱۲۸	حکایت ۱۱۹: شاہ احمد سید حسنا در اس بارے میں کہ ہر یہ وغیرہ نعمت حق سمجھ کر لینا چاہیے اور استغنا عن الخلق مطلوب ہے کہ عن نعمت الحق۔	۱۴۰	حکایت ۱۳۶: مولانا شہید کی تحقیق۔
۱۲۹	حکایت ۱۲۰: مولانا شہید کی زینت نفس کیو سطرے پہنچی اسکی علی دلیل۔	۱۴۱	حکایت ۱۳۷: شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ رفیع الدین صاحب کی تحقیق زیارت رسول اللہ صلعم کے متعلق۔
۱۳۰	حکایت ۱۲۱: حکیم خادم علی صاحب کی کرامت۔	۱۴۲	حکایت ۱۳۸: شاہ غلام علی صاحب کا دہلی میں تشریف لانا اور ایک عجیب معاملہ۔
۱۳۱	حکایت ۱۲۲: مولانا شہید کو خواب میں زیارت اور شفاعے میں کی بشارت۔	۱۴۳	حکایت ۱۳۹: شاہ صاحب کا ادب شاہ عبدالحی رحمۃ اللہ سے کے ساتھ۔
۱۳۲	حکایت ۱۲۳: مولانا شہید کا نکاح ثانی کی سنت کو زندہ کرنا۔	۱۴۴	حکایت ۱۴۰: مرزا مظہر جان جاناں کا ایک نہایت عجیب واقعہ اور مولانا جان نواز کی کرامت سبب سبب کی تحقیق
۱۳۳	حکایت ۱۲۴: شاہ عبدالرحیم حسنا و لایق کا سید صاحب بیعت ہونا۔	۱۴۵	حکایت ۱۴۱: مرزا صاحب کا تعلق حضرت عالمگیر کے ساتھ اور انکی شہادت کا قصہ در واقعہ کی سنت غلطی۔
۱۳۴	حکایت ۱۲۵: مولانا شہید آزاد کی زمانہ میں ہی با ادب و تقویٰ حکایت ۱۲۶: مولانا موسوف کا حق کو تسلیم کر لینا۔	۱۴۶	حکایت ۱۴۲: مولانا قاسم علیم کا مرض وفات میں گذرنا کا شوق اور مولانا گنگوہی کی محبت۔

صفحہ	مضامین	نقطہ
۱۴۱	حکایت ۱۵۱ مولوی فضل حق صاحب کی حق گوئی۔	۱۴۶
۱۴۲	حکایت ۱۵۹ مولوی فضل حق صاحب کا معاملہ مولانا شہید رح کے مخالف کے ساتھ	۱۴۷
۱۴۳	حکایت ۱۶۱ مولوی محمد مزید صاحب کا تقویٰ۔	۱۴۸
۱۴۴	حکایت ۱۶۲ حضرت نافو توئی کا معمول متعلق قبول پر یہ۔	۱۴۹
۱۴۵	حکایت ۱۶۳ حضرت نافو توئی کی حکمت امیر نصیرت	۱۵۰
۱۴۶	حکایت ۱۶۴ مولانا کامول سفر میں۔	۱۵۱
۱۴۷	حکایت ۱۶۵ حضرت نافو توئی کا کمال	۱۵۲
۱۴۸	ضمیمہ سب سے یہ تطبیق الزیادات فی لطیف العنایات ادواسکی وجہ تسمیہ۔	۱۵۳
۱۴۹	حکایت ۱۶۶ مولانا شہید حضرت مولانا تہا نوزی بظہیر	۱۵۴
۱۵۰	حکایت ۱۶۷ خان صاحب کی مدظلہ میں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں حاضر ہونا اور حضرت حاجی صاحب کی تعریف	۱۵۵
۱۵۱	حکایت ۱۶۸ حضرت قیلہ ناچھتا کا اپنا اپنی عادت کے خلاف سوال کر کے ایک عالم کو قرقر کے بار سے سبکدوش کرادینا۔	۱۵۶
۱۵۲	حکایت ۱۶۹ حضرت مولانا محمد یعقوب صاحب کا ہستنا۔	۱۵۷
۱۵۳	حکایت ۱۷۰ حضرت نافو توئی۔	۱۵۸
۱۵۴	حکایت ۱۷۱ حضرت ولوبندی رح کا تعلق خان صاحب سے۔	۱۵۹
۱۵۵	حکایت ۱۷۲ مولوی فضل حق صاحب کی بار۔	۱۶۰
۱۵۶	حکایت ۱۷۳ مولوی فضل حق صاحب کی توبہ اور کمال اعتراف۔	۱۶۱

تمہید شریف الروایات یعنی حواشی امیر الروایات فی حبیب الحکایات

بعد الحمد والصلوة یہ احقر بخیرت شائقین و محبین تذکرہ بزرگان سلسلہ ولی اللہیتہ عرض رسا ہے کہ اپنی سب جماعت کو معلوم ہے کہ جناب امیر شاہ خاٹ صاحب متوطن خوجہ و مقیم مینڈو ضلع علیگڑھ مرحوم و مغفور کو خدا تعالیٰ نے اس موضوع کے متعلق چند نعمتوں کا جامع بنایا تھا۔ اپنے سلسلہ کے متعدد اکابر کی خدمت و صحبت سے ان سب حضرات کی نظر میں مقبولیت و محبوبیت سے ان حضرات کے اقوال و افعال سے استفادہ کا اہتمام سے ان فوائد کے تبلیغ کا شوق و رغبت سے قوت حافظہ و احتیاط فی الروایہ و التزام سند چنانچہ ادون مرحوم و مغفور کا کوئی جلسہ اس تذکرہ سے کم غالی ہوتا ہو گا۔ احقر کو ان روایات کا نافع ہونا و میکمل بار بار قلب میں تقاضا ہوا کہ اگر یہ جمع ہو جاوین تو اہل دین کو عونا اور اپنے سلسلہ و ان کو خصوصاً سید نفع ہو کر اسکی کوئی صورت نہ بتی تھی اتفاق سے میرے خالص وخلص دوست مولوی حبیب احمد صاحب کراچی کو مدرسہ مینڈو کی مدرسے کے ذریعہ خاٹ صاحب مرحوم کے ساتھ یکجا بی کا موقع ملا اس موقع کو احقر نے غنیمت سمجھ کر مولوی صاحب موصوف سے اس جمع کی درخواست کی اور خدا تعالیٰ انکو جزائے خیر دے کہ انہوں نے اسکو منظور کیا گو بوجہ زیادہ وقت نہ مل سکے کے زیادہ وغیرہ جمع نہیں ہو سکا مگر جتنا بھی ہو سکا بقول حضرت روحی سے

آب حیون را اگر نتوان کشید ۞ ہم ز قدر تشنگی نتوان برید

ادبی کو مقتم سمجھا گیا پھر خاٹ صاحب مرحوم کے وفات ہو جانے سے اور اسلئے اضافہ کی امید قطع ہو جانے سے اس رسالہ کو ختم سمجھ کر یہ جی چاہا کہ اگر اسکی اشاعت کی کوئی صورت ہو جائے تو اسکے ضروری ضروری مقامات پر کچھ حواشی لکھ دیے جاوین چنانچہ بفضلہ تعالیٰ اب اسکا وقت بھی آگیا سو وہ رسالہ مع حواشی حاضر ہے میں نے رسالہ کا نام برعایت اسماء راوی و مروی عنہ امیر الروایات فی حبیب الحکایات اور حواشی کا نام برعایت اپنے نام کے اوہ کے اور ان دونوں ناموں کے وزن کے شریف الروایات رکھ دیا اللہ تعالیٰ اسکو نافع فرماوے۔ والسلام۔

کتبہ اشرف علی عفی عنہ وسط ۱۳۴۳ھ

تمہید سالہ امر الروایات فی حبیب الحکایات بصوت خط از مولوی

حبیب احمد صاحب مکتب لف رسالہ بنام احقر اشرف علی

مجدد الملتہ والدین فاضل انہار فیوہم۔ جناب خانصاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سامی کا خیال تھا کہ جناب خانصاحب کو جو اپنے بزرگوں کے واقعات و ملفوظات وغیرہ یاد ہیں وہ اگر جمع ہو جائیں۔ تو اچھا ہے۔ بنابرین احقر نے ارادہ کیا ہے کہ جو باتیں جناب قبلہ خانصاحب سے سنوں انکو متفرق طور پر قلمبند کر کے خدمت سامی میں ارسال کرتا رہوں مجمع ہو جانے کے بعد پھر ترتیب مناسب سے انکو مرتب کر لیا جاوے و باللہ التوفیق۔

حاشیہ مسمی بہ شریف لدرایات (نوٹ) سہولت کے لئے یہ صورت اختیار کی گئی کہ بدون اسکے کہ ترتیب میں کوئی تصرف کیا جاوے ہر حکایت کے بعد اس کے نمبر کا حوالہ دیکر حاشیہ میں ہی میں لکھا جاوے گا اور اس کے شروع میں لفظ حاشیہ (جس سے مراد یہی حاشیہ شریف لدرایات ہوگا) اور اس کے ختم پر لفظ شدت جو مرتبہ حاشیہ کے نام کا لکھا جائیگا و باللہ التوفیق۔

ملفوظات جناب خانصاحب قبلہ بصوت حکایات

(۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے حافظ عطار اللہ صاحب مرحوم کراؤنی بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کے بہان حاضر تھا۔ اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی اس زمانہ میں گنگوہ تشریف لائے ہوئے تھے۔ مولانا کا ایک مقام پر وعظ ہو رہا تھا مگر مجھے اس کا علم نہ ہوا تھا اس لئے میں اس میں شریک نہ ہوا تھا اور حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں بیٹھا رہا تھا اور آپ (یعنی خانصاحب) بھی حضرت کی خدمت میں موجود تھے سپر حضرت قدس سرہ نے حاضرین سے غصہ ہو کر فرمایا کہ یہاں کیوں بیٹھے ہو ایک عالم ربانی وعظ کہہ رہا ہے اس کے وعظ میں جاؤ میرے پاس کیا رکھا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱) قولہ عالم ربانی اقول لے اداے حق محبت عثمانیہ ست از دوست

وگر نہ عاشق مسکین بے بیج غور سندست (شست)

(۲) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں حضرت گنگوہی قدس سرہ کی خدمت میں حاضر تھا اور جناب مولوی اشرف علی صاحب بھی گنگوہ تشریف لائے ہوئے تھے صبح کی نماز کے بعد مولوی اشرف علی صاحب حضرت گنگوہی قدس سرہ سے کچھ پوچھتے ہوئے حضرت کے ساتھ مجروحہ تشریف لے گئے اور سہ درہی رہو پوچھ کر دو دن حضرت کھڑے ہو گئے اور کچھ دیر تک کھڑے کھڑے گنگوہ ہوتی رہی مولوی اشرف علی صاحب اس روز رخصت ہوئے والے تھے یہ وہ زمانہ تھا جبکہ مولانا سے اور حضرت گنگوہی قدس سرہ سے مولود وغیرہ کے باب میں مکاتبت ہوئی تھی۔

اور مجھے حضرت مولانا سے اونکے مسلک سابق کی وجہ سے عقیدت نہ تھی جبکہ میں نے حضرت گنگوہی قدس سرہ کا حضرت مولانا کے ساتھ اس خصوصیت کا برتاؤ دیکھا تو میں نے حضرت قدس سرہ سے دریافت کیا کہ کیا مولوی اشرف علی صاحب اچھے ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ ہاں اچھے ہو گئے۔ میں نے پھر پوچھا کہ کیا بالکل اچھے ہو گئے آپ نے تیز بوج میں فرمایا کہ بالکل اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۲) قولہ مکاتبت ہوئی تھی اقول یہ مکاتبت مذکورہ الرشید میں شائع ہوئی ہے اور میں نے اب اس کا نام ضیاء الافہام میں علوم بعض الاعلام رکھ دیا ہے تاکہ اگر کوئی استغلا لا شائع کرے تو اس عند ان سے پتہ دینے میں سہولت ہو شخص اوس مکاتبت کا یہ ہے کہ احقر خاص اعمال کی ذات پر نظر کر کے بقید خلوع عن المنکرات مباح کہتا تھا اور حضرت دہ اونکے مفاسد کی بنا پر (جو عاۃ کا لازم ہو گئے ہیں) باوجود خلوع عن المنکرات کے بوجہ فساد الی المفاسد کے منع فرماتے تھے اور اصول فقہیہ سے اسی کی ترجیح ثابت ہے اسلئے احقر نے اپنے دعویٰ سے رجوع کر لیا رسالہ یاد یاران میں اسکی تقریر قدرے مفصل ہے (شست)

(۳) خانصاحب قبلہ نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حضرت گنگوہی قدس سرہ دیوبند سے واپسی میں سہارنپور سے راہپور تشریف لیا رہے تھے (اور غالباً یہ وہ واقعہ تھا جبکہ بعد حضرت پھر دیوبند نہیں تشریف لیا سکتے) اگلی گاڑی میں حضرت مولانا اور حکیم ضیاء الدین صاحب تھے۔ اور پچھلی گاڑی میں اور مولوی مسعود احمد صاحب حضرت نے گاڑی کے بیچے کا پردہ اٹھا کر مجھ سے باتیں کرنی چاہیں مگر چونکہ گاڑیوں میں میں بیٹھے ہوئے بات چیت مشکل تھی اسلئے میں اپنی

گاڑی سے اتر کر اور حضرت کی گاڑی کا ڈنڈا پکڑ کر ساتھ ساتھ ہو لیا۔ حضرت نے فرمایا میان امیر شاہ خان ابترا سے اور اس وقت تک جس قدر ضرورین کو صوفیہ سے پہنچا ہے اتنا کسی اور فرقہ سے نہیں پہنچا۔ ان سے روایت کے ذریعہ سے بھی دین کو ضرر ہوا اور عقائد کے لحاظ سے بھی اور اعمال کے لحاظ سے بھی اور خیالات کے لحاظ سے بھی اس کے بعد اس کی قدرے تفصیل فرمائی اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی قوت روحانی کی یہ حالت تھی کہ بڑے سے بڑے کافر کو لا الہ الا اللہ کہتے ہی مرتبہ احسان حاصل ہو جاتا تھا جس کی ایک نظیر یہ ہے کہ صحابہ نے عرض کیا کہ ہم پاخانہ پیشاب وغیرہ کیسے کریں اور حق تعالیٰ کے سامنے ننگے کیونکر ہوں یہ انتہا ہے اور انکو مجاہدات و ریاضات کی ضرورت نہ ہوتی تھی اور یہ قوت بغض نبوی صحابہ میں تھی مگر جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے کم اور تابعین میں بھی تھی مگر صحابہ سے کم لیکن تبع تابعین میں یہ قوت بہت ہی کم ہو گئی اور اس کمی کی تلافی کے لئے بزرگوں نے مجاہدات اور ریاضات ایجاد کئے یہ مجاہدات و ریاضات ایک زمانہ تک تو مفید وسائل غیر مقصودہ کے درجہ میں رہے مگر جو جو خیر القرون کو بعد ہوا گلیاں میں مقصودیت کی شان پیدا ہوتی رہی اور وقتاً فوقتاً ان میں اضافہ بھی ہوتا رہا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ دین میں بعد بدعات علمی و اعتقادی داخل ہو گئیں محققین صوفیہ نے ان خرابیوں کی اصلاحیں بھی کیں مگر اس کا نتیجہ صرف اتنا ہوا کہ ان بدعات میں کچھ کمی ہو گئی لیکن بالکل ازالہ نہ ہوا حضرت نے مصلحین میں شیخ عبدالقادر جیلانی اور شیخ شہاب الدین سہروردی اور مجدد امت ثانی اور سید صاحب قدس است اسرار ہم کا نام خصوصیت سے لیا۔ اور فرمایا کہ ان حضرات نے بہت اصلاحیں کی ہیں۔ مگر خاطر خواہ فائدہ نہیں ہوا۔ نیز یہ بھی فرمایا کہ حق تعالیٰ نے ان حضرات پر طریق سنت مشکفت فرمایا تھا اور احمد شد کہ اللہ تعالیٰ نے مہم پر بھی وہی طریق مشکفت فرمایا ہے۔ پھر فرمایا کہ طریق سنت میں یہ بڑی برکت ہے کہ شیطان کو اس میں رہزنی کا موقع بہت کم ملتا ہے۔ چنانچہ ایک کہلی ہوئی بات یہ ہے کہ جن امور کا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اہتمام فرمایا ہے جیسے نماز باجماعت وغیرہ اگر کوئی سختی کے ساتھ انکی پابندی کرے اور فرائض و واجبات و سنن مؤکدہ کا پورا اہتمام کرے۔ تو نہ خود اسکو وسوسہ ہوتا ہے کہ میں کامل اور بزرگ ہو گیا۔

اور تہ دوسرے اوسے ولی اور بزرگ سمجھتے ہیں لیکن اگر کوئی ان امور کا اتہام کرے جتنا جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اتہام نہیں فرمایا مثلاً پاشت اشراق صلوة الاولادین وغیرہ کا پابند ہو تو وہ خود بھی سمجھتا ہے کہ اب میں بزرگ ہو گیا اور دوسرے بھی سمجھتے ہیں کہ اب یہ بزرگ ہو گیا۔ اسی تقریر کے دوران میں حضرت نے یہ بھی ارشاد فرمایا کہ شارع علیہ السلام نے احسان کو مطلوب قرار دیا تھا مگر صوفیہ نے بجائے اسکے استغراق کو مقصود بنا لیا۔

حاشیہ حکایت (۳) قولہ صوفیہ سے پہنچا ہے (قول) مراد وہ لوگ ہیں جو صرف صوفی ہیں اور علوم و دینیہ سے تحقیقاً یا تقلیداً اور اتباع محققین سے عاری ہیں ورنہ صوفیہ جامعین سے تو پیچیدہ نفع دین کو پہنچا ہے چنانچہ قریب ہی آئندہ سطور میں او کی شان اصلاح اسی حکایت میں مذکور ہے۔ قولہ صحابہ نے عرض کیا (قول) روی البخاری فی کتاب

التفسیر عن ابن عباس قال اناس كانوا يستحيون ان يخلو فيفضوا الى السماء وان يجامعوا لساء فهم فيفضوا الى السماء فنزل ذلك راى قوله تعالى الا انهم يتبنون صد و رهم الا یہ فیہم قولہ مگر صوفیہ نے بجائے اوسکے الخ (قول) وہی صوفیہ غیر محققین مراد ہیں، (شیت)

(۴) جناب خانقاہ صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید رحمۃ اللہ علیہ وعظ فرما رہے تھے اثنار وعظ میں ایک شخص اٹھا اور کہا کہ مولوی صاحب ہم نے سنا ہے کہ تم حرامی ہو آپ نے نہایت متانت سے جواب دیا کہ میان تم نے غلط سنا ہے۔ میرے ماں باپ کے نکاح کے گواہ بڑھانہ پھلت اور خود دلی میں ہنوز موجود ہیں اور یہ فرما کر پھر وعظ شرف کر دیا۔

حاشیہ حکایت (۴) قولہ نہایت متانت سے جواب دیا (قول) اس سے طالب حق کو معلوم ہو سکتا ہے کہ حضرت مولانا شہید کی تیزی وغیرہ سب دین کے لئے تھی۔ ورنہ ہیجان نفس کا اس سے بڑھ کر اور کون موقع ہو سکتا ہے (شیت)

(۵) خانقاہ صاحب نے فرمایا کہ جس زمانہ میں ملکہ کی تاجپوشی کا جلسہ ہوا۔ اوس زمانہ میں مولوی محمد یعقوب صاحب دلی میں تھے اور اکثر غائب رہتے تھے میں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ کہاں غائب رہتے ہیں فرمایا مجھے حکم ہوا ہے کہ دہلی میں جس جس جگہ

حاشیہ حکایت (۶) قولہ وہ کون ہیں اقول یہ بھی اوسی شان قطبیت کی
 فرع ہے (نشت)

(۷) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ صبح کے وقت جناب مولوی محمد یعقوب صاحب
 مدرسہ میں اپنی درسگاہ میں پریشان اور خاموش بیٹھے ہوئے تھے میں اور چند دوسرے
 اشخاص بھی اس وقت پہنچ گئے۔ مولانا نے مجھ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ اُن فورات مجھ سے
 بڑی غلطی ہو گئی میں نے حق تعالیٰ سے کچھ عرض کیا حضور نے کچھ جواب ارشاد فرمایا میں نے
 پھر کچھ عرض کیا (جو کہ ظاہرِ اگستانی میں داخل تھا اسکے جواب میں ارشاد ہوا کہ بس چپ
 رہو حکومت۔ ایسی گستاخی۔ یہ سنکر میں خاموش ہو گیا اور بہت کچھ استغفار اور معذرت کی بالآخر
 میرا قصور معاف ہو گیا اوسکے بعد آسان سے ایک پیر پایا کہو لا رہے مجھے یا وہ نہیں کہ آپ کیا
 فرمایا تھا) اتراجکی پٹیان سیروے پاسے بان سب الگ الگ تھے میں نے عرض کیا کہ حضور
 میں سمجھ گیا حضور نے فرمایا ہاں انتہی کلامہ الشریف خانصاحب نے فرمایا یہ وہ زمانہ تھا۔
 جس زمانہ میں حضرت مولانا نانوتوی برض الموت علیہ السلام مولوی فخر الحسن نے اس واقعہ کو حضرت
 مولانا کی خدمت میں بیان کیا تو آپ گھبرا کر اٹھ بیٹھے اور گھبرا کر فرمایا کہ اُو قوم مولوی محمد یعقوب
 نے ایسا کہا تو بہ تو بہ بھائی یہ انہیں کا کام تھا کیونکہ وہ مجذوب ہیں اگر ہم ایسی
 گستاخی کرتے تو ہماری تو گردن نہ پ جاتی۔

حاشیہ حکایت (۷) قولہ کیونکہ وہ مجذوب ہیں اقول بعض مرتبہ مجذوبیت
 میں ایسے اقوال داخل اولال ہو کر عفو فرما دئے جاتے ہیں اور بعض مجازیب ایسے ہی
 ہونے ہیں جن پر جذب کا اثر کسی وقت ہوتا ہے اترنے خود مولانا سے سنا ہے کہ ایک بار
 خط لکھکر میں نے دستخط کرنا چاہا تو اپنا نام بھول گیا بجز جذب اور اسکا سبب کیا ہو سکتا
 ہے (نشت)

(۸) جناب خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہی مراد آباد کے مدرسہ
 شاہی میں مدرس تھے مولانا نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ کے انتقال کے بعد مولوی محمد یعقوب
 صاحب ہر سال جا کر امتحان لیا کرتے تھے۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ دفتر کی چھت پر

جو مکان ہے آپ اوس میں بیٹھے ہوئے تھے اور میں بھی حاضر تھا میں اوس زمانہ میں
چتاری میں ملازم تھا اور مجھے حضرت سے اور حضرت کو مجھ سے بہت تعلق تھا اسلئے میرا معمول
تھا کہ جب مجھے معلوم ہوتا کہ آپ تشریف لائے ہیں تو میں مراد آباد پہنچ جاتا تھا
اسوقت مولانا کچھ بزرگوں کا ذکر کر رہے تھے اور جس مجلس میں یہ عاجز ہوتا تھا اکثر مجھی کو
مخاطب بنالیا کرتے تھے گو اسوقت جمع کثیر تھا مگر آپ نے مجھی کو مخاطب بنایا اور فرمایا کہ
خواجہ احمد جام مستجاب اللہ عورات مشہور تھے ایک عورت انکی خدمت میں اپنے ایک نابینا
بچے کو لائی اور عرض کیا کہ اپنا ہاتھ اسکے منہ پر پھیر دیجئے اور اسکی آنکھیں اچھی کر دیجئے
اسوقت آپ پر شان عبدیت غالب تھی اسلئے نہایت انکسار کے ساتھ فرمایا کہ میں اس قابل
نہیں ہوں اوس نے اصرار کیا مگر آپ نے پھر وہی جواب دیا غرض کہ تین چار مرتبہ یوں ہی
رو و برل ہوتی جب آپ نے دیکھا کہ وہ مانتی ہی نہیں ہے تو آپ وہاں سے اٹھ کھڑے
ہوئے اور یہ کہتے ہوئے چلے گئے کہ یہ کام تو حضرت عیسیٰ علیہ السلام کا تھا کہ وہ اندھوں
اور مبر و صون کو اچھا کرتے تھے میں اس قابل نہیں ہوں بھٹوڑی دور چلے گئے کہ ابام
ہوا کہ تو کون اور عیسیٰ کون اور مونسے کون پیچھے لوٹ اور اسکے منہ پر ہاتھ پھیر نہ تم اچھا کر سکتے
ہو نہ عیسیٰ مامی کنیم آپ یہ سنکر لوٹے اور مامی کنیم ماکنیم فرماتے جاتے تھے اور جا کر اسکے
منہ پر ہاتھ پھر دیا اور آنکھیں اچھی ہو گئیں۔ یہ قصہ بیان فرما کر مولانا نے فرمایا کہ احق لوگ
یوں سمجھ جایا کرتے ہیں کہ یہ مامی کنیم خود کہہ رہے ہیں سالانہ ان کا قول نہیں ہوتا بلکہ وہ
حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے چنانچہ جب کوئی کسی گویئے سے کوئی عمدہ شعر سنتا ہی تو اسکو اپنی
زبان سے بار بار دہراتا ہے اور مزے لیتا ہے اسی طرح وہ اس ابام کی لذت سے
حق تعالیٰ کا ارشاد مامی کنیم بار بار دہراتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۸) قولہ وہ حق تعالیٰ کا قول ہوتا ہے اقول قول منصور

حلاج کی سب سے اچھی تاویل یہی ہے اور یہ حکایت حضرت مولانا رحمۃ اللہ علیہ سے احقر نے
بہی سنی ہے میں اتنا فرق ہے کہ مجھ کو ان بزرگ کا نام لینا یاد نہیں اور اول بار جو اس
عورت کو جواب دیا اسکا لہجہ جوش کا یا د ہے وہ یہ کہ میں عیسیٰ ہوں جو اندھوں کو اچھا کروں
اور مامی کنیم کی جگہ ماکنیم یاد ہے (منت)

(۹) خانصاحب نے فرمایا کہ حاجی منیر خان صاحب خانپوری (یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب برادر خور و جناب مولوی محمد اسحق صاحب ملقب بہ چھوٹے میان سے بیعت تھے) اور فیض محمد خانصاحب نواب و تاولی اور میانجی محمدی صاحب (یہ میرے استاد اور سید صاحب سے بیعت تھے اور اورنگ آباد کے رہنے والے تھے) اور نواب قطب الدین خانصاحب اور میاں رحیم داد صاحب خورجوی اور مولوی یعقوب صاحب نانوتوی رحمۃ اللہ علیہ یہ لوگ میں نے ایسے دیکھے جنکی ولایت کیلئے کسی ثبوت کی ضرورت نہ تھی۔ بلکہ انکے چہروں ہی سے دیکھنے والوں کو معلوم ہو جاتا تھا کہ یہ حضرات اولیاء اللہ ہیں۔ اسپر میں ایک بات سنا تا ہوں۔ مراد آباد کی شاہی مسجد میں ایک صاحب امام تھے مجھ سے ان سے بہت ملاقات تھی اور وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ قرآن بہت اچھا پڑھتے تھے حج بھی بہت کئے تھے مگر ہمارے بزرگوں کے ساتھ ان کو عقیدت نہ تھی بلکہ کچھ سو عقیدت تھی ایک روز کسی پنجابی صاحب کے یہاں مولوی محمد یعقوب صاحب قدس سرہ کی دعوت تھی دعوت میں میں بھی شریک تھا اور وہ امام صاحب بھی اور ہم لوگ دروازے کے قریب بیٹھے تھے جب کھانے سے فراغت ہو چکی تو ہم دونوں باہر آ کر کھڑے ہو گئے تھوڑی دیر میں مولانا محمد یعقوب صاحب کسی سے باتیں کرتے ہوئے اور مسکراتے ہوئے نکلے امام صاحب نے جو مولانا کی صورت دیکھی تو آنکھوں میں آنسو بھر آئے اور کہا کہ مجھے ان حضرات سے ناحق بد اعتقاد ہی تھی۔ انکی نورانی صورت انکی ولایت پر خود شاہد ہے ایسی نورانی صورت خدا کے خاص بندوں کے سوا دوسروں کی نہیں ہوتی اور ان پر اسوقت ایک حالت طاری ہوئی جس سے وہ بیتاب ہو گئے اور باٹے باٹے کہتے ہوئے انہوں نے مولانا کے قدم پکڑ لئے اور بہت روئے۔

حاشیہ حکایت (۹) قولہ ان کی نورانی صورت اقول قال الرومی

نور حق ظاہر بود اندر ولی چہ نیک بین باشی اگر اہل ولی قال الکاظمی کاتبی کا ترجمہ ہے
مرد حقانی کی پیشانی کا نور ہو کہ چہاں رہتا ہے پیشانی کی شعور ہو (رشت)

(۱۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے قاری عبدالرحمن صاحب پانی پتی اور مولوی

اعلم علی صاحب مرداد بادی نے بیان فرمایا کہ میاں صاحب در شاہ محمد اسحق صاحب کا لقب ہے) فرماتے تھے کہ ہم نے ان العبد لیلعل لعل اهل الناس تم سبق علیہ القدر فیعل لعل اهل الجنة ویدخل الجنة کا مصداق اپنی آنکھوں سے دیکھ لیا واقعتاً اسکا یہ ہے کہ مانا صاحب (شاہ عبدالعزیز صاحب) کے دربار میں ایک نیڈت حاضر ہوا کرتے تھے جو کہ لڑکپن کے زمانے سے اونکے دوست تھے ہم ان کو مانا کہا کرتے تھے ان کا معمول تھا کہ وہ روزانہ صبح کو مدرسہ میں آتے اور کنوئیں پر نہاتے اور سورج پر جل چڑھاتے یہ بات ہم کو گراں تھی مگر ادب کی وجہ سے ہم کچھ نہ کہہ سکتے اب مانا صاحب کا انتقال ہو گیا اور مدرسہ کا انتہام ہمارے ہاتھ میں آیا اور ان نیڈت کا وہی معمول رہا مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکتے ایک روز کا واقعہ ہے کہ وہ کنوئیں پر سورج کی طرف منہ کئے اور ہاتھ میں لٹیا لئے سورج پر جل چڑھانے کے لئے کھڑا تھا مگر چڑھایا نہ تھا اتفاق سے میں پہنچ گیا میں نے اسوقت کے قاعدے سے اسے سلام کیا او نے مجھے دعا دی اور کہا بیٹا یہاں آؤ میں گیا تو اس نے کہا کہ تمہیں معلوم ہے کہ ہماری تہا رے مانا سے بچپن کی دوستی ہے اور وہ دوستی اونکے انتقال کے وقت تک برابر قائم رہی اور آنا جانا اُنھنا بیٹھنا میل ملاپ بہت کچھ رہا مگر نہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ تم مسلمان ہو جاؤ اور نہ مجھے کبھی اسکا خیال ہوا لیکن آج آپ ہی آپ میرا دل بچپن سے اور مباحثہ جی چاہتا ہے۔ کہ میں مسلمان ہو جاؤں۔ کیونکہ میں ہمیشہ سے سورج کی پرستش کرتا ہوں۔ لیکن آج مجھ کو خیال آیا کہ جب ہم چاہتے ہیں چلتے ہیں اور جب چاہتے ہیں آرام کرتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں جاتے ہیں اور جہاں چاہتے ہیں نہیں جاتے مگر سورج ہی کہ اتوں بالاتوں ہم نہ وہ ایک دم کیلئے شہر سکتا ہے اور نہ وہ اپنی معینہ چال کے خلاف چل سکتا ہے پس معلوم ہوا کہ وہ تو ہم سے نبی زیادہ محبوب اور زنجیروں میں جکڑا ہوا ہے اور ہرگز قابل پرستش نہیں نیز معلوم ہوا کہ دین اسلام دین حق ہے پس بیٹا تم مجھے مسلمان کر لو۔ گو میں اسلام کی باتیں جانتا ہوں مگر میں چاہتا ہوں کہ تمہارے ہاتھ پر اسلام لاؤں تاکہ تم میرے اسلام کے گواہ ہو۔ میں نے کہا آپ کو ختنہ کرانی پڑیگی اوس نے کہا جو کچھ تم کہو گے میں سب کچھ

کرونگا الحاصل میں نے اسے مسلمان کیا اور اسکی ختنہ کرائیں۔ اوستے یہ بھی کہا کہ میرے بیٹا بیٹی نہیں ہاں پوتے نواسے ہیں مگر جب میں مسلمان ہو جاؤنگا تو وہ سب میرے مخالف ہو جائینگے۔ اسلئے میں چاہتا ہوں کہ تم مجھے اپنے یہاں رہنے کے لئے جگہ دے دو کھانے پینے کیلئے میرے پاس بہت کچھ ہے میں نے کہا کہ اگر آپ کا جی چاہے تو مال بھی اپنے پوتوں وغیرہ ہی کو دیدیجئے میں آپ کی اپنے ناناک کی طرح خدمت کرونگا۔ انغرض میں نے انکو رہنے کو جگہ دیدی۔ اور انکی خدمت کرتا رہا۔ وہ چالیس روز زندہ رہے اور اسکے بعد ان کا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۰) قولہ ادب کی وجہ سے اقول یعنی حضرت شاہ صاحب
 کے ادب کی وجہ سے۔ قولہ مگر ہم اب بھی کچھ نہ کہہ سکے اقول یہ بھی اسی ادب حیات کا غلبہ تھا جسکا اثر بعد وفات بھی رہا اور اسکا اور اک اہل وجدان کو ہوتا ہے اور چونکہ اس فعل میں حضرت میان صاحب کا کوئی دخل نہیں نہ ثبوتاً نہ رضاً ۱۱ اس لئے کوئی اعتراض بھی نہیں ہو سکتا رہا یہ کہ نبی عن المنکر تو فرما سکتے تھے سو یہ نہی توقع قبول کے وقت واجب ہوتی ہے ورنہ نہیں رہا استحباب سو عجب نہیں حضرت بڑے شاہ صاحب کے سکوت کا کسی حکمت پر اجمالاً محمول فرما لینا یہ مانع ہوا ہوا یتان مستحب سے اور تعین اس حکمت کی واقعہ کے اخیر جزو سے کہ اوس پنڈت کا مسلمان ہو جانا ہے ہو سکتی ہے یعنی حضرت شاہ صاحب کو مکشوف ہو گیا ہو کہ اگر اسکے ساتھ سختی نہ کیجاوے تو ممکن ہے کہ اس نرمی سے اس کے قلب میں اسلام کی الفت پیدا ہو جاوے چنانچہ وہ اس دولت سے آخر مشرف ہوا۔

قولہ اسے سلام کیا اقول کافر کو سلام ضرورت یا معتد بہا مصلحت سے یا کسی حال محمود کے غلبہ سے جائز ہے اور احتمال ثالث پر وہ غلبہ حال ادب تھا حضرت شاہ صاحب کا قولہ نہ انہوں نے مجھ سے کہا کہ مسلمان ہو جاؤ اقول مکشوف ہوا ہو گا۔ کہ اسکے اسلام کا فلان وقت معین ہے اسلئے اس سے پہلے توقع قبول نہ تھی اور عدم توقع کے وقت امر بالمعروف کا ضروری ہونا بھی مذکور ہوا ہے قولہ ختنہ کرانا پڑیگی۔

اقول یہ بطور شرط اسلام کے نہیں فرمایا بلکہ حکم اسلام کے طور پر فرمایا یعنی اگر کوئی اس عمل پر آمادہ نہ ہو اسلام کی تو اسکو بھی تلقین کر دی جاوے گی لیکن اسلام کا یہ حکم پھر بھی تب لایا جاوے گا اور باغ کے بدن کو نشتہ کی ضرورت سے دیکھنا اس میں گوا اختلاف ایسے مگر بہت فقہاء نے اس کے جواز کو راجح بھی کہا ہے۔ (نشت)

(۱۱) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جسکو میں بیان کرنا چاہتا ہوں میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے بھی سنا ہے اور مولانا گنگوہی سے بھی اور مولانا نانوتوی سے بھی اور اپنے استاد میانجی محمدی صاحب اورنگ آبادی سے بھی اور آخر میں حضرت حاجی صاحب رحمۃ اللہ علیہ سے بھی سنا ہے بڑے میاں (مولوی محمد اسحاق) صاحب اور چھوٹے میاں (مولوی محمد یعقوب) صاحب دونوں بھائی جب مکہ میں حرم میں داخل ہوتے تو دروازہ پر جوتہ چھوڑ جاتے مگر باوجود اسکے کہ وہاں جوتہ کا محفوظ رہنا نہایت مشکل ہے اور سینہ کے سامنے سے اور سر کے سامنے سے خاص حرم کے اندر سے جوتہ اٹھ جاتا ہے۔ ۱۲
اوںکا جوتہ کبھی چوری نہیں گیا۔ یہ واقعہ دیکھ کر لوگ متعجب ہوتے اور ان حضرات سے پوچھتے کہ کیا وجہ ہے کہ آپ حضرات کا جوتہ چوری نہیں جاتا وہ فرماتے کہ جب ہم جوتہ اتارتے ہیں تو چور کے لئے اسکو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں اسلئے وہ انہیں نہیں لے سکتا۔ یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے یہ قصہ مولوی محمود حسن صاحب سے بیان کیا تو انہوں نے فرمایا کہ یہ اصل میں تعلیم تہی شاہ عبدالقادر صاحب کی جب شاہ صاحب کے زمانہ میں اکبری مسجد میں سے جوتے چوری جانے لگے تو شاہ صاحب نے لوگوں سے فرمایا کہ تم اپنے جوتے چوروں کے لئے حلال کر دیا کرو پھر وہ انہیں نہ لیں گے اھ۔

حاشیہ حکایت (۱۱) قولہ جوتہ کا محفوظ رہنا نہایت مشکل ہے اقول
غالباً اوسوقت بواہن کا انتظام نہ ہو گا جیسا اب ہے جس سے بہت سہولت ہے اور اندر جو کبھی جوتہ اٹھ جاتا ہے یہ اٹھانے والے اکثر آفاقی ہوتے ہیں قولہ چور کیلئے اسکو حلال کر جاتے ہیں اور چور کی قسمت میں حلال مال نہیں۔ اقول حقیقت اس حکمت کی ایک نکتہ کہ اگرچہ

کیونکہ کبھی چور حلال مال بھی استعمال کرتا ہے اور اس عمل کا یہ اثر بھی اکثری ہے مختلف بھی ہو سکتا ہے اور یہ شبہ نہ کیا جائے کہ جب مالک نے حلال کر دیا تو اگر چور اٹھا دینا تو اس کے لئے تو حلال ہو گیا تھا تو اس نکتہ کی بنا تو منتفی ہو گئی جواب یہ ہے کہ جب چور کو اسکی اطلاع نہیں تو اس کہنے سے بھی حلال نہیں ہو سکتا اور اگر کسی طرح اطلاع بھی ہو جاوے تب بھی چونکہ قصہ قایل کا دفع میں حلال کر چکا نہیں اسلئے تب بھی حلال نہ ہو گا اور احقر کہتا ہے کہ ایسا ہی قصہ میں نے حضرت شیخ مشائخنا سلطان نظام الدین اولیاء قدس سرہ کا مناسبتہ کہ آپ نے امیر خسرو کو برہنہ پا دیکھا اور پوچھنے پر اونکے جوتہ کا چوری ہونا تحقیق ہوا تو آپ نے اسوقت اپنا جوتہ دکھا کر عنایت فرمایا جسکو اونہوں نے سر پر رکھ لیا اور یہ عمل تہلا یا قاری عنایت اللہ مرحوم گنگوہی نے یہ قصہ بیان کیا اتنا فرق ہے کہ اونہوں نے حلال کی جگہ لفظ مباح کہا اور اپنا تجربہ بھی بیان کیا (رشت)

(۱۲) خالص صاحب نے فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد میں ایک گاؤں ہے حسن پور جسکو میں نے بھی دیکھا ہے بہت بڑا گاؤں ہے یہ ایک وقت میں مولوی محمد اسحاق صاحب داد اور مولوی محمد یعقوب صاحب کا تھا۔ مولوی مظفر حسین صاحب فرماتے تھے کہ مولوی محمد اسحاق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب نہایت سخی تھے اور اکثر تنگی کیوجہ سے کچے مولوں سے رہتے تھے لیکن ایک روز میں نے دیکھا کہ دونوں بھائی نہایت ہشاش بشاش ہیں اور خوشی میں ادھر سے ادھر آتے جاتے اور کتا میں یہاں سے وہاں اور وہاں سے یہاں رکھتے اور خوشی کے لہجہ میں آپس میں باتیں کر رہے ہیں میں نے یہ دیکھ کر سمجھا کہ شاید آج کوئی بڑی رقم ہندوستان سے آئی ہے جس سے یہ اسقدر خوش ہیں یہ سمجھ کر میں چاہا کہ وہ واقعہ دریافت کروں مگر بڑے میاں صاحب سے تو پوچھنے کی ہمت نہ ہوئی۔ چھوٹے میاں سے پوچھا کہ حضرت آپ آج بہت خوش نظر آتے ہیں اسکی کیا وجہ ہے۔ اونہوں نے متعجبانہ لہجہ میں فرمایا کہ تم نے نہیں سنا میں نے کہا کہ نہیں فرمایا کہ ہمارا گاؤں حسن پور ضبط ہو گیا ہے یہ خوشی اسکی ہے کیونکہ جب تک وہ تھاکم کو خدا پر پورا توکل نہ تھا

اور اب صرف خدا پر بہرہ ور گیا ہے اور جب خالصا صاحب نے یہ واقعہ بیان فرمایا تو ہنر کو مومن خان کی خوشی یاد آگئی اور میں نے یہ شعر پڑھا کہ کیا یار کے آنے کی سنی یا کابل کی پکا ہے کی خوشی ہجر میں ہے جان حزمین یہ۔

حاشیہ حکایت (۱۲) قولہ اب صرف خدا پر بہرہ ور گیا ہے اقول اس جو کچھ کمال توکل و توحید و معرفت ثابت ہوئی ہے ظاہر ہے قولہ مومن خان کی خوشی یاد آگئی اقول اور جبکہ حضرت غوث پاکؒ کی خوشی یاد آگئی جو وقت خادم نے ایک قیمتی آئینہ چینی کے ٹوٹ جانے کی ڈرتے ڈرتے اس مصرعہ سے اطلاع کی کہ ع از قضا آئینہ چینی شکست پڑا آپ نے فی البدیہہ فرمایا ع خوب شد اسباب خود بینی شکست (شست)

(۱۳) خالصا صاحب نے فرمایا کہ حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی کے بڑے بھائی مائل بہ غیر مقلدی تھے۔ مگر مولانا نانوتوی کی خدمت میں بہت حاضر باش تھے۔ حافظ عبدالرحمن صاحب بھی کسیدہ غیر مقلدی کی طرف مائل اور مولانا نانوتوی کی خدمت میں حاضر ہوا کرتے تھے اور حافظ عبدالرحمن مولوی فیض الحسن صاحب اور مولوی حسین خان صاحب نور جوئی کے شاگرد اور بہت سمجدار اور اردو فارسی شاعری کے بڑے استاد تھے مگر خدا کی شان کہ نہ انکا فارسی کا دیوان مرتب ہوا اور نہ اردو کا۔ دو شعر انکے مجھے یاد ہیں صرف انکی قابلیت دکھلانے کیلئے انکے شعر کہو اتا ہوں غالب اور شہیدی کے جانی دشمن تھے۔ اسلئے انکے کلاموں کو پلٹ دیا کرتے تھے۔ چنانچہ غالب کہتا ہے ہے خبر گرم اونکے آنے کی پڑا آج ہی گھر میں بوریا نہ ہوا۔ اوکو حافظ صاحب نے یوں پلٹا ہے شعر بچہ گیا میں جو گھر میں وہ ریتم آئے پڑا نہ تہہ قسمت کہ بوریا نہ ہوا نہ شہیدی کے قصیدے کا شعر ہے۔ ہوا تجہ سانہ ہو سکتا ہے ہے میرا یہی ایمان پڑا نہ مانوں مسئلہ ہرگز کسی زندیق و معتزکہ۔ حافظ صاحب نے اسے یوں پلٹا ہے سہ تر ثانی با مکان وقوعی ہو نہیں سکتا پڑا نفی امکان مطلق کی مگر ہے قول مرند کا۔ غرض اسی طرح اس کے پورے قصیدے کو رد کیا ہے یہ حافظ عبدالرحمن صاحب بیان کرتے تھے کہ نواب میر خاں سے جب انگریزوں سے صلح ہو گئی تو اس صلح کے اندر یہ امر طے ہوا تھا کہ وزیر الدولہ کو

ہم اپنے زیر نگرانی رکھیں گے۔ مگر یہ انہیں اختیار ہو گا کہ وہ جہاں چاہیں وہاں رہیں۔ انھوں نے دہلی کو پسند کیا اور وہ دہلی رہنے لگے بچپن سے صالح تھے مولوی غلام جیلانی رامپوری انکے استاد تھے مولوی صاحب موصوف مولوی حیدر علی صاحب ٹونکی کے ناموں تھے چونکہ نواب وزیر الدولہ بچپن سے نیک تھے اسلئے انکے پاس دہلی کے لڑکے جو انکے ہم عمر تھے بے تکلف آنے جانے لگے ان میں ایک لڑکا وہ تھا جو حضرت شاہ محمد اسحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور حق گو بھی تھا چونکہ نام طور پر اپنے استاد کی طرف خاص میلان ہوتا ہے۔ اسلئے وزیر الدولہ اپنے استاد کی اکثر تعریف کیا کرتے اور کبھی کبھی دہلی والوں کی تنقیص بھی کر دیا کرتے تھے۔ مگر وہ لڑکا برا بر انکی تردید کرتا رہتا تھا اور یہ کہا کرتا تھا کہ آپ کے استاد ایسا عوامہ باندہ ہے ہیں ایسا انگر کہا پہنتے ہیں ایسا پاجامہ پہنتے ہیں ایسا جوت پہنتے ہیں مسند تکبہ لگا کر بیٹھتے ہیں دہلی والے پیچاریوں پر بیٹھتے ہیں وہوتر کا کرتہ پہنتے ہیں کاڑھے کا پاجامہ پہنتے ہیں اوہوڑی کا جوتہ پہنتے ہیں مگر باوجود اسکے آپکے استاد کے علم کو انکے علم سے کیا نسبت انکے علوم بہت گہرے ہیں۔ خدا کی شان کہ ایک روز کسی نے مولوی غلام جیلانی صاحب سے یہ سوال کیا کہ حضرت تعز یہ کا بنانا کیسا ہے مولوی غلام جیلانی نے جواب دیا کہ براہے ہرگز نہیں بنانا چاہیے اوسنے کہا کہ بنے ہوئے تعز یہ کی توہین کرنا مثلاً اسکو توڑنا چھوڑنا سپر پاخانہ پشیا پھرنا کیسا ہی انھوں نے فرمایا کہ ہرگز نہیں چاہیے۔ ہاں لے وفن کر دے اسلئے کہ سپر امام حسینؑ کا نام آ گیا ہے۔ لہذا اسکا احترام کرنا چاہیے۔ یہ سگروہ لڑکا کہڑا ہوا اور اسنے بہت اوسب یہ کہا کہ مولانا گوسالہ پر کس کا نام آ گیا تھا اور حضرت موسیٰ علیہ السلام نے اوسکے ساتھ کیا معاملہ کیا تھا سپر مولوی حجتا خاں موش ہو گئی اور کوئی جواب بن نہ آیا۔ اس لڑکے نے اسی جلسہ میں نواب وزیر الدولہ کو سلام کیا اور کہا کہ حضور میں نہ کہتا تھا کہ دہلی والوں کے علوم بڑے گہرے ہیں میں صرف کبھی کبھی صرف میاں صاحب (شاہ محمد اسحق صاحب) کے وعظ میں جا بیٹھا کرتا ہوں۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ وزیر الدولہ اس خاندان کے گرویدہ ہو گئے اور سید صاحب سے بیعت بھی ہوئے۔

حاشیہ حکایت (۱۳) قولہ بامکان وقوی قول یعنی ایسا امکان ہے

موصوف کے وقوع سے کوئی استحالہ لازم نہ آئے نہ بالذات نہ بالغیر قولہ نفی اقوال فارکی حرکت بغیر ذرت شعر ہے قولہ ایسا عام الخ اقوال یعنی عمدہ اور قیمتی (رشت)

(۱۴) خاں صاحب نے فرمایا کہ ایک شخص نے شاہ ولی اللہ صاحب مولانا نخر الدین صاحب مرزا مظہر جان جاناں صاحب کی دعوت کی تینوں کو ایک جگہ بٹھا کر چلا گیا۔ دوپہر ٹہنے آیا اور ایک ایک ٹکے تینوں کے ہاتھوں پر رکھ دیا اور یہ کہا کہ حضرت میں ایک کام کو چلا گیا اور دعوت کا بالکل خیال نہ رہا۔ اسوقت ناوقت ہو گیا ہے۔ کھانے کا انتظام نہیں ہو سکتا اسلئے کھانے کے دام دیئے گئے۔ مولانا نخر الدین نے تو اس کا شکریہ ادا کیا اور فرمایا کہ بھائی یہ بھی تمہارا احسان ہے کیونکہ اگر ہم صبح سے ہوتے ایک مزدوری کرتے تب ایک ٹکے کے مستحق ہوتے اور تم نے ہم کو آرام سے بٹھا کر ایک ٹکے دیدیا۔ شاہ ولی اللہ صاحب نے خاموشی کے ساتھ لے لیا اور کچھ نہ کہا۔ مگر مرزا صاحب ناخوش ہوئے اور یہ کہا کہ تو نے ان حضرات کا وقت ضائع کیا۔ کیونکہ شاہ صاحب اسوقت تک حدیث پڑھتے اور مولانا نخر الدین صاحب اپنے مریدوں کو فائدہ پہنچاتے میں اپنی نسبت کچھ نہیں کہتا کہ میں کیا کرتا مگر تو نے ان حضرات کو ان دینی خدمتوں سے روک دیا۔ خبردار آئندہ ایسا نہ کرنا۔ اس کے بعد تینوں حضرات اٹھ کر چلے آئے۔ یہ قصہ بیان فرما کر خالصاً نے فرمایا کہ یہ قصہ مجھ سے حضرت حاجی صاحب نے بھی بیان فرمایا اور مولانا نانوتوی نے بھی اور مولانا گنگوہی نے بھی حضرت حاجی صاحب نے تو اس قصہ کو بیان فرما کر یہ فرمایا کہ مولانا نخر الدین صاحب کی بات بہت انکساری کی ہے اس سے چشتیت سنگتی ہے اور مولانا نانوتوی نے فرمایا کہ شاہ ولی اللہ صاحب کی بات بڑی ہوتی ہے کہ لکھے نفس نے اصلاً حرکت نہ کی اور حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ مرزا صاحب کی بات بہت بڑی ہوتی ہے عدل کا اقتضایہ ہی ہے جو کچھ مرزا صاحب نے فرمایا (رفت) اس سے اپنے حضرات کا اختلاف مذاق اور اس سے اختلاف آراء صاف ظاہر ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴) قولہ حضرت گنگوہی الخ اقوال احقر کا بیان حضرت گنگوہی کی رائے کی طرف ہے (رشت)

(۱۵) خانصاحب نے فرمایا: حکیم ضیاء الدین رامپوری کے چچا مولوی محمد حسن صاحب کو میں بچپن سے جانتا ہوں کیونکہ میں نے اپنے استاد میاں محمدی صاحب سے ان کے بہت سے حالات سنے ہیں مولوی صاحب موصوف مولوی اسماعیل صاحب شہید اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے شاگرد تھے۔ ان کا قصہ حضرت گنگوہی سے شناہ ہے کہ جب سید صاحب کا قافلہ جہاد کو جاتے ہوئے سہارنپور پہنچا تو مولوی محمد حسن صاحب ان سے سہارنپور آکر ملے۔ مولوی محمد اسماعیل صاحب نے اپنے خدام کو حکم دیا کہ اسکا خیال رکھا جاوے کہ مولوی محمد حسن کسی صاحب کے مکان پر یا کسی دوکان پر کھانا نہ کھائیں میں انکو اپنے ساتھ کھلاؤں گا مولوی محمد حسن نہایت نازک مزاج اور نازک طبع تھے جب کھانے کا وقت آیا اور مولوی صاحب مولانا شہید کے ساتھ کھانا کھانے بیٹھے۔ تو ایک ہی نوالہ لینے پائے تھے کہ مولانا شہید نے زور سے ناک سٹکی۔ مولوی صاحب کھانے سے فوراً اٹھ کھڑے ہوئے اور چلے گئے مولانا شہید نے انکے اٹھ جانے کی مطلق پروا نہ کی اور اپنے خدام سے فرمایا کہ اب اسکا زیادہ خیال رکھا جاوے کہ یہ کہیں کھانا نہ کھاسکیں۔ خدام نے ایسا ہی کیا۔ جب دوسرا وقت ہوا اور کھانا کھانے بیٹھے تو مولانا نے پھر زور سے سنکا مگر مولوی محمد حسن ہر وقت تھے جب اٹھے تو مولانا نے ریٹ کو انکے سامنے انگلیوں سے ملا اس پر ان سے نہ رہا گیا۔ اور یہ کہہ کر کہ مولانا کیا کرتے ہو۔ فوراً اٹھ کے چلے گئے۔ مولانا نے اپنے خدام کو پھر ہدایت کہ دیکھو ان کو سرگز کہیں کھانا نہ کھانے دینا۔ جب تیسرا وقت ہوا تو پھر کھانا کھانے بیٹھے۔ مولانا شہید نے پھر زور سے سنکا۔ اور ہاتھ سے ریٹ کو ملتے ہوئے انکے کھانے کی طرف کھڑے گئے۔ انھوں نے اپنا پیالہ مولانا کے سامنے کر دیا اور کہا کہ اب تو اگر آپ ہمیں ملا بھی دینگے تب بھی کھا لوں گا مولانا نے فرمایا۔ کہ میں اب علاج ہو گیا خدام سے کہا پانی لاؤ اور پانی منگا کر ہاتھ دھو ڈالے۔ اسکے بعد فرمایا کہ میں نے یہ اسلئے کیا تھا۔ کہ تم جہاد کو جا رہے ہو۔ اور جہاد میں نازک مزاجی نہیں بیجھ سکتی۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ نازک مزاجی نہیں بیجھ سکتی۔ اقول ہو کما قال العارف الشیرازی ۵ ناز پرورد نعم نہ بفرہ بدوست بد عاشقی شیوہ زندان بدکش باشد

حکماء امت اخلاق و ملکات کی اصلاح اس طرح کرتے ہیں (رشت)

(۱۶) خافصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا اسماعیل صاحب شہید دہلی میں جامع مسجد کے حوض پر بیٹھے ہوئے وعظ فرما رہے تھے اتنے میں تبرکات ملے اور لوگ انکے ساتھ بہت زور و شور سے نعت پڑھتے ہوئے آئے مگر مولانا نے التفات نہیں کیا اور برابر وعظ کہتے رہے یہ بات لوگوں کو ناگوار ہوئی اور انھوں نے یہ کہا کہ مولانا آپ کیا کر رہے ہیں۔ اُٹھئے اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے تبرکات کی تعظیم دیجئے۔ مولانا اسپر بھی نہ اُٹھے۔ اسپر لوگوں کو اور ہت تعال ہوا۔ اور انھوں نے اور سختی سے کہا۔ اسپر مولانا نے فرمایا کہ اول تو یہ تبرکات مصنوعی ہیں پھر میں اس وقت بحیثیت نیا بٹ سولہ صلی اللہ علیہ وسلم فرض جلیغ انجام دے رہا ہوں لہذا میں نہیں اٹھ سکتا۔ اس جواب کو شکر اور شغب ہوا۔ اور فساد تک نوبت پہنچی۔ مگر چونکہ مولانا کے ساتھ بھی فدائی بہت تھے اسلئے فساد نے کوئی خطرناک صورت اختیار نہ کی اور صرف زبانی ہی تو تو میں میں تک قصہ رہ گیا۔ یہ زمانہ اکبر شاہ ثانی کا تھا۔ اور اکبر شاہ اس خاندان کا بہت معتقد تھا۔ لوگوں نے جا کر بادشاہ سے حضرت مولانا کی بہت شکایتیں کیں۔ اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر ایک دوسری بات عرض کرتا ہوں۔ شاہ عالم کے وقت میں جو معاہدہ انگریزوں سے ہوا تھا۔ ہمیں بادشاہ کے اختیارات قلعہ اور شہر اور اسکے اطراف اور قطب صاحب اور اسکے اطراف تک محدود تھے۔ لیکن اکبر شاہ کے وقت میں یہ اختیارات صرف قلعہ اور شہر تک رہ گئے تھے۔ اس جملہ معترضہ کے بعد اب پھر قصہ بیان کرتا ہوں جب مولانا کی بادشاہ تک شکایتیں پہنچیں۔ تو بادشاہ نے مولانا کو بلوایا۔ اور ان سے حوض کے واقعہ کی تفصیل دریافت کی۔ مولانا نے پورا واقعہ بیان فرما دیا۔ اور یہ بھی فرمایا کہ میں نے یہ بھی کہا تھا کہ تبرکات مصنوعی ہیں۔ اور ان کی تعظیم ہمارے ذمہ نہیں ہے اکبر بادشاہ نے کسی قدر تیراجہ میں کہا کہ عجیب بات ہے کہ آپ اہلکرمذہبی کہتے ہیں۔ مولانا نے مسکراتے ہوئے اور نہایت نرم لہجہ میں فرمایا کہ میں تو کتا ہی ہوں۔ مگر آپ اس کو مصنوعی سمجھتے بھی ہیں۔ اور معاملہ بھی انکے ساتھ ایسا ہی کرتے ہیں

اکبر شاہ نے تعجب سے کہا۔ کہ یہ کیسے مولانا نے فرمایا۔ کہ اسکا ثبوت یہ ہے کہ سال بھر میں دو دفعہ وہ تبرکات آپ کی زیارت کے لئے آتے ہیں اور آپ ایک دفعہ بھی انکی زیارت کیلئے نہیں تشریف لے گئے۔ یہ سنکر اکبر شاہ چپ رہ گیا۔ اوسکے بعد مولانا نے کسی سے فرمایا۔ کہ ذرا قرآن شریف اور بخاری شریف لاؤ۔ چنانچہ وہ دونوں لائے گئے۔ اور آپ نے انکو ہاتھ میں لیکر واپس کر لیا اور اسکے بعد یہ تقریر فرمائی۔ کہ ان تبرکات میں اول تو یہی کلام ہے کہ وہ مصنوعی ہیں یا اصلی لیکن اگر انکو واقعی مان بھی لیا جاوے۔ تب بھی اکثر تبرکات جیسے چادر اور قدم وغیرہ ایسے ہیں جن میں کوئی شرف ذاتی نہیں بلکہ ان میں محض تلبس سے شرف آیا ہے۔ لیکن قرآن شریف کے کلام اللہ ہونے میں کسی کو شبہ نہیں۔ علیٰ ہذا بخاری شریف بھی قریب قریب بالاتفاق اصح الکتاب بعد کتاب اللہ ہے۔ اس لئے ہر کلام رسول ہونا بھی ناقابل انکار ہے اور کلام اللہ و کلام رسول کے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی اوڑھی ہوئی چادر وغیرہ سے اشرف ہونے میں بھی کسی کو کلام نہیں ہو سکتا مگر باوجود ان تمام ناقابل انکار باتوں کے کلام خدا و کلام رسول تمہارے سامنے آیا۔ مگر تم لوگوں نے ان کی کوئی تعظیم نہ دی۔ بلکہ برابر اسی طرح بیٹھے رہے۔ اس سے صاف ظاہر ہے۔ کہ آپ حضرات تبرکات کی تعظیم انکے شرف کی وجہ سے نہیں کرتے۔ بلکہ محض ایک رسم پرستی ہے۔ اور کچھ نہیں۔ اس مضمون کو مولانا شہید نے نہایت بسط اور واضح تقریر میں ادا فرمایا جب مولانا تقریر فرما رہے تھے۔ تو بادشاہ گروں جھکائے ہوئے خاموش بیٹھا ہوا تھا اور آنکھوں سے آنسو جاری تھے اسی سلسلہ میں یہ بھی ہوا کہ بادشاہ ہاتھوں میں اور پاؤں میں سونے کے کڑے پہنے ہوئے تھا اور اُسکے پاس ایک شاہزادہ بیٹھا ہوا تھا جسکے ڈاڑھی منڈی ہوئی تھی مجھے اس شاہزادے کا نام بھی یاد تھا۔ مگر اب یاد نہیں رہا۔ حضرت مولانا نے فرمایا کہ شاہزادہ تو چلنا گھڑا ہے کہ پچاس برس شاہ عبدالعزیز کا وعظ سنا مگر اب تک ڈاڑھی نہیں رکھوائی اور بادشاہ کی نسبت بھی کچھ فرمایا جو مجھے یاد نہیں رہا اسکا اثر یہ ہوا کہ شاہزادہ نے ڈاڑھی رکھوائی اور بادشاہ نے کڑے اتار دیئے۔

حاشیہ حکایت (۱۶) قولہ اسکا اثر یہ ہوا الخ اقول یہ بھی بڑی اہلیت ہی

ان سلاطین کی نیز اثر ہے حضرت مولانا کے خلوص و تہمت کا بھی (شست)

(۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے حکیم خادم علی صاحب اور نمک آبادی سے
سنا ہے کہ ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید پور آپ کے کچھ ساتھی جن میں میں بھی
تھا شکار کے لئے چلے قطب صاحب کے پرلی طرف میل بھر کے فاصلہ پر ایک گشتائیں رہتا
تھا۔ جو کہ مرناض تھا اور اسکے چیلے او سکے پاس رہتے تھے اسکے گئی کے اطراف میں مور
بہت زیادہ تھے ہندوؤں کے نزدیک مور بہت عنفیت کی چیز ہے۔ مولانا نے بندوق
سے ایک مور کا شکار کر لیا اس پر اس گشتائیں کے چیلوں میں ایک شور مچ گیا اور گشتائیں
سمیت سب کے سب مولانا اور انکے ہمراہیوں سے لڑنے کے لئے آئے۔ مولانا کے
ہمراہی بھی مقابلہ کے لئے تیار ہو کر اُدھر کو چلے مولانا نے اپنے ہمراہیوں سے فرمایا کہ خدوا
جہنم میں اجازت نہ دوں تم کچھ نہ بولنا اور فرمایا۔ تم زور اُڑی کرو و انتشار اُمدہم مور اسکو
کہلا کر چلیں گے اور یہ کہہ کر مولانا مسکراتے ہوئے گشتائیں کی طرف بڑھے اور اسکا ہاتھ
پکڑ کر فرمایا کہ گشتائیں صاحب ذرا میری بات سن لیجئے۔ او سکے بعد جو آپ کے جی میں
آئے کیجئے ہم آپ کے پاس موجود ہیں کہیں جاتے نہیں ہیں غرض اس قسم کی نرم گفتگو
سے اسکو نرم کیا او سکے بعد آپ نے مناسب طور سے او سے اسلام کی دعوت دی اور
دونوں جانب سے دیر تک اس معاملہ میں گفتگو رہی۔ اس کے بعد وہ گشتائیں اور اس کے
اکثر ہمراہی مشرف باسلام ہوئے اور کچھ لوگ گشتائیں کو بھی اور مولانا کو بھی بُرا بہلا کہتے
ہوئے رخصت ہو گئے مولانا نے رات کو گشتائیں کے پاس آرام فرمایا اور مور پکڑ کر اسکو
کہلا یا خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ میرے سامنے کا واقعہ ہے اور میں بھی اسوقت
مولانا کے ساتھ تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۷) قولہ وہ گشتائیں اور اس کے اکثر ہمراہی مشرف
باسلام ہوئے اقول اس پر شریاد آگیا کہ آپ کہیں کہیں آشنائیں فی الحال بصورت
ظلال شدہ (شست)

(۱۸) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب نے فرمایا کہ ایک معذوب

دلی کی جامع مسجد کے پیچھے کی دوکانوں میں سے ایک دوکان میں رہتا تھا اور اس زمانہ کے لوگ اس کے نہایت معتقد تھے اور وہ مجذوب کبھی کبھی جامع مسجد کی ان سیڑھیوں پر آ بیٹھتا تھا جو دریا کی جانب میں اور اسکی شکل اس قدر سہیت ناک تھی کہ اکثر لوگ اس کے خوف سے اس طرف کاراستہ چلنا چھوڑ دیتے تھے اور وہ اپنی کوٹھری میں بھی اور سیڑھیوں پر بھی شیر کی طرح غرایا کرتا تھا۔ رات کے وقت تو اسکی کوٹھری میں کوئی کبھی گیا ہی نہیں اگر کسی کو کچھ عرض معروض کرنی ہوئی تو بہت ڈرتے ڈرتے سیڑھیوں ہی پر کچھ کہہ لیتا تھا وہ مجذوب لوگوں کو مارتا بھی تھا اور اینٹیں بھی پھینکتا تھا مولانا اسماعیل شہید نے ایک روز اسکی دوکان میں جانے کا ارادہ کیا احباب نے منع کیا مگر انہوں نے کسی کی نہ مسمیٰ اور دوکان میں پہنچ گئے مجذوب مولانا کو دیکھ کر اس قدر زور سے غرایا کہ کبھی اس قدر نہ غرایا تھا مخا لفین تو بہت خوش ہوئے کہ آج انیر مجذوب کی مار پڑی اور یہ یا تو مر جائینگے یا دیوانہ ہو جائینگے یا اور کوئی بلا نازل ہوگی مگر کچھ بھی نہ ہوا بلکہ وہ مجذوب تھوڑی دیر تو غرایا۔ لیکن اسکے بعد اسکا غرانا موقوف ہو گیا۔ اور دونوں کی باتوں کی آواز آنے لگی نتیجہ یہ ہوا کہ دو گھنٹہ کے بعد مولانا اسکو نکال لائے اور باہر لاکر نماز پڑھوا دی اس کے بعد سے اسکی یہ حالت ہوئی کہ برابر نماز پڑھنے لگا اور غرانا وغیرہ سب موقوف ہو گیا مگر کس قدر دیوانگی باقی رہی۔

حاشیہ حکایت (۱۸) قولہ مار پڑی۔ اقول یعنی اس کے تصرف باطنی سے کوئی سخت گزند نہ ہوئے گا۔ قاتلہ مگر شخص کا یہ کام نہیں ناقص کو کبھی دنیوی ضرر کبھی دینی ضرر پہنچ جانا محتمل ہے (رشت)

(۱۹) خانقاہ صاحب نے فرمایا کہ حکیم خادم علی صاحب فرماتے تھے کہ ایک شخص بڑے لوگوں میں سے جبکا نام تو یاد نہیں مگر اتنا یاد ہے کہ انکو منشی صاحب کہتے تھے انھوں نے مولانا اسماعیل صاحب شہید سے اپنے یہاں مردانہ میں وعظ کہلایا۔ وعظ میں مولانا کی یہ حالت تھی کہ جو تڑاق پڑاق انکے وعظ میں ہوتی تھی اس میں غلطی میں نہ تھی بلکہ ہجہ نہایت کمزور تھا۔ مولوی رستم علی خان بریلوی جو مولانا کو خازن

اور تباہیت جان نثار تھے ان سے ان منشی صاحب نے دریافت کیا کہ آج مولانا کی آواز ابھرتی کیوں نہیں اسکا کیا سبب ہے چونکہ منشی صاحب غلص تھے اور پوچھا بھی انصرار سے اسلئے انہوں نے جواب میں فرمایا کہ اس ضعف لہجہ کا سبب یہ ہے کہ مولانا پر تین وقت سے فاقہ ہے اور انہوں نے تین وقت سے کچھ نہیں کہا یا ہے منشی صاحب یہ سنکر اونٹے اور مولانا سے کہا کہ مولانا اب وعظ کو موقوف فرما دیجئے مجھے اور بھی ضروری کام ہیں وعظ موقوف ہو گیا اور وہ مولانا کو الگ ایک مکان میں لیکئے وہاں اونگے سامنے کھانا رکھا مولانا یہ دیکھ کر مسکرائے اور فرمایا منشی جی تم سے کسی نے کبہ یا ہے مگر میں کھانا نہ کھاؤنگا انھوں نے پوچھا حضرت کیوں آپ نے فرمایا کہ میرے ساتھیوں نے بھی کھانا نہیں کھایا ہے اور میں ان سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا انہوں نے ساتھیوں کو بھی بلا لیا اور سب کو کھانا کھلایا اور کئی وقت تک دعوت کی۔

حاشیہ حکایت (۱۹) قولہ میں ان سے الگ کھانا نہیں کھا سکتا۔
اقول یہ ادائے حقوق مرافت ان حضرات کے ادنیٰ کمالات سے ہے (شمت)
(۲۰) خالص صاحب نے فرمایا۔ کہ میں نے میانجی محمدی صاحب اور حکیم خادم علی صاحب

اور مولوی سراج احمد صاحب خوجوی اور میانجی رستم داو صاحب خوجوی اور مولوی ذوالفقار علی صاحب دیوبندی اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ جب مولانا اسماعیل صاحب کے وعظوں کا زور شور ہوا تو اس زمانہ میں فدا حسین رسول شاہی کا بھی زور شور تھا (فدا حسین مذکور سرسید کی نانی کا بھائی تھا اور نہایت بدوین سو فی تھا اور اسقدر با اثر تھا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے ایک لائق شاگرد مولوی عبداللہ کو اور شاہ غلام علی صاحب کے ایک خاص مرید کو بھی تباہ کر چکا تھا) مولانا نے فدا حسین مذکور کے فتنہ کو دُور کرنے کی کوشش کی اور اُس کے مریدوں کے پاس پہونچ کر اور اونکو پکڑ پکڑ کر اور فدا حسین کے جلسوں میں جا جا کر امر بالمعروف کرنا شروع کیا۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ فدا حسین کے کئی مرید تائب ہو کر مولانا کے حلقہ بگوش ہو گئے۔ اس پر فدا حسین کے مریدوں کو بہت صدمہ ہوا اور وہ سب اکٹھے

ہو کر فدا حسین کے پاس آئے اور فدا حسین سے یہ کہا کہ آپ مولانا پر تصرف کیوں نہیں کرتے فدا حسین نے اپنے سارے مجمع کو بٹھا کر ان سے یہ بات کہی کہ خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا دیکھو اگر بادشاہ یہ حکم دے کہ میرے قلمرو میں رات کے دس بجے کوئی شخص تنہا یا بلا روشنی کے نہ نکلے اور پولیس کو حکم کر دے کہ جو کوئی اس حکم کی خلاف ورزی کرے تو اسے گرفتار کر لو تو پولیس والے اس حکم کی تعمیل میں ہر ایسے شخص کو گرفتار کر کے حوالات کر دینگے جو خلاف حکم شاہی رات کے وقت تنہا یا بلا روشنی کے جا رہا ہو خواہ وہ بادشاہ کا دوست ہو یا کوئی اور اور اگر وہ ایسا نہ کریں تو وہ نیکرام اور شاہی مجرم ہیں اب اگر وہ شخص بادشاہ کا مقرب ہونے کے زعم میں ان پولیس والوں کی مزاحمت کرے تو اسکی یہ مزاحمت حکم شاہی کی مزاحمت اور بادشاہ سے مقابلہ سمجھی جائیگی۔ پس ایسی حالت میں اسکا فرض ہے کہ وہ پولیس والوں کی اطاعت کرے اور اسے مزاحمت نہ کرے اگر وہ ایسا کرے گا تو جب بادشاہ کے سامنے پیش ہو گا بادشاہ اسے خود ہار کر دیکھا جب یہ معلوم ہو گیا۔ تو اب سمجھو کہ مولانا حق تعالیٰ کے مامور ہیں ان سے مزاحمت کرنا حق تعالیٰ سے مزاحمت کرنا ہے اسلئے تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے آشنائی پیدا کر لو۔ جب تم اس کے سامنے پیش ہو گے وہ خود تم کو ہار کر دیکھا پس تم خبردار مولانا سے کبھی نہ الجھنا۔

۲۳

حاشیہ حکایت (۲۰) قولہ تم انکی مزاحمت نہ کرو بلکہ حق تعالیٰ سے آشنائی پیدا کر لو۔ اقول اس شخص کی تقریر محکم ہے ایک اقرار ایک دعوے سے اقرار یہ کہ مولانا سے مزاحمت جائز نہیں یہ اقرار مقرر پر حجت ہے اور دعویٰ یہ کہ ہم موجود حالت میں خدا تعالیٰ کے دوست ہیں یا ہو سکتے ہیں یہ دعویٰ بلا دلیل بلکہ خلاف دلیل غیر مسموع ہے (شمت)

(۲۱) خافصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے میرے استاد میانجی محمدی صاحب نے اور حکیم خادم علی صاحب نے اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے اور ان کے علاوہ اور بہت سے لوگوں نے بیان کیا کہ فدا حسین جب اکبری مسجد کے نیچے سے نکلتا

جس میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے تو بھاگ کر نکلتا تھا لوگوں نے اسکا سبب پوچھا تو اس نے کہا کہ جب میں اس مسجد کے نیچے آتا ہوں تو جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے اور جب مسجد کی حد سے خارج ہو جاتا ہوں پھر آ جاتا ہے۔
حاشیہ حکایت (۲۱) قولہ جو کچھ میرے قلب میں ہے سب سلب ہو جاتا ہے اقوال جاء الحق وزهق الباطل کا یہ ایک ظہور ہے (شرت)

(۲۲) خالص صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی عبدالقیوم صاحب داماد جناب مولانا شاہ محمد اسحق صاحب نے بیان فرمایا کہ تحصیل سکندر آباد ضلع ملند شہر میں جو شاہ صاحب کے خاندان کے گادون تھے۔ انکی تحصیل کے لئے مولانا اسماعیل صاحب شہید جایا کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب بیمار ہو گئے اسلئے اس مرتبہ مولوی شاہ رفیع الدین صاحب کے چھوٹے بیٹے کو بھیجا جایا۔ اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب کو دیہات کے حالات معلوم تھے کیونکہ وہ ہی تحصیل کے لئے جایا کرتے تھے اسلئے اسنے دیہات کے حالات پوچھے تاکہ تحصیل میں آسانی ہو مولانے تمام واقعات و حالات بتلا دیئے اور یہ بھی بتلا دیا کہ میں آتے جاتے غازی آباد میں فلاں بہنیا ری کے یہاں ٹھہرا کرتا ہوں (اور بہنیا ری کا پورا پتہ بتلا دیا) اور اسکو اسقدر دیا کرتا ہوں تم بھی وہیں ٹھہرنا۔ اور اس سے یہ کہہ دینا کہ میں اسماعیل کا بڑا بھائی ہوں مولوی موئے یہ ہدایات لیکر روانہ ہو گئے اور بہنیا ری کے یہاں پہنچے اسنے انکی بھی اسطرح خاطر کی حسب طرح وہ مولانا کی کیا کرتی تھی۔ رات کے وقت اسنے مولوی موئے کی چار پائی کے نیچے دو لوئے پانی کے اور ایک چٹائی اور ایک جانا ز رکھ دی۔ مولوی موئے نے کہا کہ تم یہ سامان کیوں کرتی ہو نہ لوٹوں کی ضرورت ہے نہ چٹائی کی اور نہ جانا ز کی۔ جب صبح ہوگی مسجد میں جا کر نماز پڑھ لینگے۔ بہنیا ری نے تعجب سے انکی طرف دیکھا اور کہا کہ میں تو تمہاری صورت دیکھ کر ہی سمجھ گئی تھی کہ تم مولوی اسماعیل کے بھائی نہیں ہو۔ (کیونکہ یہ شاہ صاحب کے خاندان میں سیاہ نام تھے) اور اب تو تمہارے اس کہنے سے یقین ہو گیا۔ مولوی اسماعیل بھی صبح کی نماز مسجد ہی میں پڑھتے تھے مگر وہ تھوڑی دیر

سو کراٹھ بیٹھے اور وضو کر کے صبح تک نفلوں میں قرآن پڑھتے رہتے تھے اور تم کہتے ہو کہ مجھے پانی وغیرہ کی ضرورت نہیں اور یہ بھی کہتے ہو کہ میں بڑا بھائی ہوں۔ میں تو سمجھتی تھی کہ تم بڑے بھائی ہو تو ان سے عاید بھی زیادہ ہو گے مگر تم تو کچھ بھی نہ تھے۔ مولوی موسیٰ کہتے تھے کہ میں بھٹیاری سے یہ بات سنکر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور مجھے کوئی جواب نہ بن آیا۔

حاشیہ حکایت (۲۲) قولہ اس کہنے سے یقین ہو گیا اقول یعنی یہ کہ تم اونکے بھائی نہیں ہو قولہ تم بڑے ہو تو اسے عاید بھی زیادہ ہو گے اقول یعنی اصل یہی ہے کہ عمر کی زیادتی کے ساتھ کمالات دین میں بھی ساتھ ساتھ ترقی ہوتی رہے (شست) (۲۳) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک شخص غیر مقلد تھے جن کا نام اس وقت مجھے یاد نہیں۔ یہ شخص ملی کی جامع مسجد میں حوض پر بیٹھے وضو کر رہے تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب بھی حوض پر وضو کے لئے تشریف لائے۔ ار راون غیر مقلد کو سلام کیا اور بخون نے سختی سے کہا کہ تم مجھے سلام نہ کیا کرو میں تمہارا سلام لینا پسند نہیں کرتا مولانا نے وجہ دریافت کی تو کہا کہ تمہارے عقائد اچھے نہیں ہیں۔ مولانا مسکرائے اور مسکرا کر فرمایا کہ ملاجی میں تمہیں اچھا جانتا ہوں۔ اسلئے میں تمہیں سلام نہ چھوڑ دوں گا۔ ہاں تم مجھے بڑا جانتے ہو تم جواب نہ دیا کرو۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ ملاجی میں نہیں الی قولہ جواب نہ دیا کرو۔ اقول سبحان اللہ اخلاق یہ ہیں اور کمالات یہ ہیں اور اس سے غیر مقلدی کا مستحسن ہونا نہ سمجھ لیا جاوے اس واسطے کہ اچھا ہونا مختلف اعتبارات سے ہو سکتا ہے کہ اہل کمال اپنے سے اچھا سمجھنے میں اون ہی اعتبارات پر نظر کرتے ہیں (شست)

(۲۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مدرسہ عبدالرب پہلے امام کی گلی کی طرف تھا۔ اور اس میں مولوی احمد حسن صاحب امروہی و مولوی فخر الحسن صاحب گنگوہی مدرسین تھے۔ مولانا محمد قاسم صاحب اس زمانہ میں منشی ممتاز علی صاحب کے مطبع میں کام کرتے تھے۔ اور مولوی احمد حسن اور مولوی فخر الحسن صاحبان کی وجہ سے اکثر مدرسہ میں سویا کرتے

تھے۔ ایک روز مدرسہ کی جہت پر تین چار پائیاں بچھیں ہوئی تھیں ایک مولوی احمد حسن صاحب کی اور ایک مولانا کی ایک امیر کی دامیر سے مراد خود خا نصاحب ہیں اور ہم اس وقت سونے کے لئے لیٹے تھے۔ اس زمانہ میں ایک گنبد والی مسجد میں (جو اس گلی میں واقع ہے۔ جو حکیم محمود خا نصاحب کے مکان سے جاوڑی بازار کو جاتی ہے) ایک امام رہتے تھے۔ جو قرآن اچھا پڑھتے تھے۔ یہ شخص پہلے خوش عقیدہ تھے مگر بعد کو بدعتی ہو گئے تھے۔ اور مولانا کو براہیلا کہتے تھے۔ مگر مجھے یہ حالت اونکی معلوم نہ تھی۔ میں نے مولوی احمد حسن صاحب سے کہا کہ سچ کو ایک گنبد والی مسجد میں نماز پڑھینگے۔ کیونکہ وہاں کے امام قرآن اچھا پڑھتے ہیں مولوی احمد حسن صاحب سے بے تکلفی غی انہوں نے کہا کیا کہنا ہے بے۔ تو کہہ احمق ہو گیا ہے کیا وہ اس قابل ہے کہ اس کے پیچھے نماز پڑھی جاوے وہ ہمارے مولانا کی تکفیر کر چکا ہے اور اونکو براہیلا کہتا ہے۔ یہ سنکر مولانا فوراً اٹھ بیٹھے اور فرمایا۔ کہ احمد حسن تم ان کو احمق کہتے ہو تم خود احمق ہو میں ان امام صاحب کو بہت اچھا جانتا ہوں۔ اور یہ بھی اونکی دینداری کی بات ہے کہ وہ مجھے برا سمجھتے ہیں کیونکہ وہ میری باتوں کو اپنے نزدیک خلاف دین سمجھتے ہیں اسلئے برا سمجھتے ہیں اگر وہ میری باتوں کو سمجھتے ہوتے تو کبھی بُرا نہ کہتے۔ پس یہ ان کا مجھے بُرا کہنا عین دینداری ہے اور اگر اسی حالت میں وہ مجھے اچھا کہیں تو یہ اچھا کہنا خلاف دینداری ہے اور فرمایا۔ کہ ہمارے بزرگوں کا یہی طریق ہے چنانچہ مولانا اسماعیل صاحب شہید کے زمانہ میں عید گاہ کے امام حاجی قاسم تھے جو مولانا کے سخت مخالف تھے اور مولانا کو بہت بُراہیلا کہتے تھے بلکہ کبھی کبھی تکفیر کرتے تھے ایک مرتبہ عید کا زمانہ آیا اور لوگوں نے دریافت کیا کہ حضرت آپ عید کی نماز کہاں پڑھیں گے مولانا نے فرمایا کہ عید گاہ میں۔ لوگ متحیرانہ طور پر خاموش ہو گئے۔ مولانا نے انکے تحیر کو سمجھ کر ان سے پوچھا کہ تحیر کی کیا بات ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت وہ تو آپ کی تکفیر کرتے ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں آپ نے فرمایا کہ یہ اونکی عین دینداری ہے میری باتیں اونکی سمجھ میں نہیں آتیں۔ اور انکے نزدیک میں خلاف دین باتیں کرتا ہوں اسلئے میری تکفیر کرتے ہیں اور مجھے برا جانتے ہیں۔ ۵۱۔ یہ قصہ ختم ہو گیا اور ہم سو گئے

جب صبح ہوئی تو مولانا مجھے اپنے ہمراہ لگئے اور صبح کی نماز ایک گنبد والی مسجد میں ادائیگی امام کے پیچھے پڑھی۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ تم خود احمق ہو اقول جب طرح حق تعالیٰ کو حق ہے آدم علیہ السلام کی نسبت عقلی فرمانے کا اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو حق ہے حضرت ابوذر غفاریؓ کو انک اصرء فیک جاہلیۃ فرمانیکا اور دوسروں کو یہ حق نہیں اسی طرح اکابر دین کو حق ہے اپنے اصغر کو کچھ کہہ لینے کا اور دوسروں کو یہ حق نہیں۔ قولہ میں امام صاحب کو اچھا جانتا ہوں الخ اقول اگر شبہ پڑے کہ مبتدع کی مدح کیسے فرمائی جواب وہی ہے جو حکایت (۲۳) کے حاشیہ میں غیر متغدی کے استہسان کے جواب میں گذرا اور اس اعتبار کو آگے خود ذکر بھی فرمادیا یعنی قولہ کیونکہ وہ میری باتوں کو الخ قولہ اون ہی امام کے پیچھے پڑھی اقول مبتدع کے پیچھے اقتداء کا شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ اول تو ممکن ہے کہ وہ اجتہادی بدعات میں مبتلا ہوں دوسرے کو انتہاء عدم ضرورت کی حالت میں ہے اور یہاں ضرورت تھی اصلاح اصحاب کی اور گو قول سے ہی اصلاح ہو سکتی تھی مگر فعلی اصلاح اقویٰ و ارجح ہے اور ان ضرورتوں کو اہل الفاظ نہیں سمجھ سکتے صرف اہل معانی کے ساتھ خاص ہے (شفت) (۲۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا تا تو توئی وعظ نہ کہتے تھے۔ اگر کوئی بہت ہی اصرار کرتا۔ تو کہہ دیتے تھے ایک مرتبہ کسی نے اصرار کیا تو فرمایا وعظ ہم لوگوں کا کام نہیں۔ اور نہ ہمارا وعظ کچھ مؤثر ہو سکتا ہے۔ وعظ کام تھا مولانا امین صاحب شہید کا اور اپنی کا وعظ مؤثر بھی تھا دیکھو اگر کسی کو پاخانہ پیشاب کی حاجت ہو تو اس کے قلب میں اس وقت تک سچینی رہتی ہے جب تک وہ ان سے فراغت حاصل نہ کر لے اور اگر وہ کسی سے باتوں میں بھی مشغول ہوتا ہے یا کسی ضروری کام میں لگا ہوتا ہے تو اس وقت بھی اس کے قلب میں پاخانہ پیشاب ہی کا تقاضا ہوتا ہے اور طبیعت اس کی اسی طرف متوجہ ہوتی ہے اور وہ چاہتا ہے کہ جلد سے جلد اس کام سے فراغت پا کر تقاضائے حاجت کے لئے جاؤں سو وعظ کی اہلیت وعظ اور اس کے وعظ کے تاخیر

کے لئے کم از کم اتنا تقاضا ہے ہدایت تو ضرور ہونا چاہیے جبنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اگر اتنا بھی نہ ہو تو نہ وعظ وعظ کا اہل ہے اور نہ اسکا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہم لوگوں کے قلوب میں ہدایت کا اتنا تقاضا بھی نہیں۔ جبنا کہ پاخانہ پیشاب کا۔ اسلئے ہم نہ وعظ کے اہل ہیں اور نہ ہمارا وعظ مؤثر ہو سکتا ہے ہاں یہ تقاضا مولوی اسماعیل صاحب کے دل میں پورے طور پر موجود تھا اور جب تک وہ ہدایت نہ کر لیتے تھے او کو حسین نہ آتا تھا چنانچہ وہ ایک ایک دن میں بیس بیس جگہ وعظ کہتے تھے اسلئے وہ وعظ کے اہل تھے اور ان کا وعظ مؤثر بھی ہوتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۲۵) قولہ او کو حسین نہ آتا تھا قول یہ اثر لازم ہے شفقت کاملہ کا اور اس جہی کے ممنوع ہونیکا ان آیات سے شبہ نہ کیا جاوے

قوله تعالى واصبر وما صبرك الا بالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يحزنون
وقوله تعالى لعن باع نفسك ان لا يكون اموالهم وقوله تعالى امان استغنى فانت له

تصدى وقوله تعالى من اهتدى فانما يهتدى لنفسه ومن ضل فانما يضل عليها وما انت عليهم بوكيل ونحوها من الآيات۔ کیونکہ مراد ان آیات میں وہ درجہ ہے جبکہ اشتغال متحمل ہو افضاء الی الاخلال فی الضروریات الدنیویہ او الدنئیہ کو رشتہ (۲۶) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک شخص پنجابی ڈاکٹر کہ معطلہ کیا تھا حافظہ....

کی بیوی سے ان کا نکاح ہو گیا تھا۔ اس نکاح میں کچھ باتیں حضرت حاجی صاحب کی طبیعت کے خلاف بھی ہوئیں تھیں اور یہ ڈاکٹر کچھ اچھا آدمی بھی نہیں تھا چنانچہ میں اسکو کہ جانے سے پہلے سے جانتا تھا اس ڈاکٹر نے ایک مرتبہ گستاخانہ طور پر حضرت حاجی صاحب سے کہا کہ مجھے آپکے اندر کوئی کمال نظر نہیں آتا۔ رہی آپکی شہرت مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب کی وجہ سے ہوئی ہے۔ پھر مجھے حیرت ہے کہ مولوی رشید احمد صاحب اور مولوی محمد قاسم صاحب آپ سے کس طرح بیعت ہو گئے۔ اللہ سے نفوس قدسیہ کہ اسکو سکر ذرا تغیر نہیں ہوا اور مسکرا کے فرمایا کہ ہاں بھائی بات تو بہت تھیک کہتے ہو مجھے خود بھی حیرت ہو کہ یہ حضرات میری کیون مقصد ہو گئی اور لوگ مجھے کیون مانتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۲۶) قولہ ہاں جانی بات تو بہت ٹھیک کہنے ہوا قول

یہ شبہ نکلیا جائے کہ غیر ٹھیک کو کیسے ٹھیک فرمادیا اور ٹھیک بات کیوں نہ بتلا دی بات یہ ہے کہ چونکہ ان حضرات کی نظر ہمیشہ کمالات موجودہ سے آگے کے کمالات پر ہوتی ہے اور ان کے اعتبار سے اپنے کمالات موجودہ کو کمال نہیں سمجھتے اس اعتبار سے نئی کمال کو ٹھیک فرمادیا باقی اصلی بات کا نہ بتلانا اولیٰ وجہ تاہل سے غیرت فی الدین سے کما قال الشیرازیؒ سے بادی گوئید سر اسرار عشق موتی بد، بگزار تا بمر دور رخ خود پرستی (رشت)

(۲۷) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالسلام صاحب ملح آبادی کو مولانا نازکی کی خدمت میں جانیکا بہت شوق تھا مجھ سے فرمایا کہ کہتے تھے کہ جب تو حضرت مولانا کی خدمت میں جاوے مجھے اپنے ساتھ ضرور لے جانا۔ لیکن مجھ پر نصیب کے بد میں ایک خیال جم گیا تھا اور وہ یہ کہ حکیم صاحب بہت خوش بیان اور گویا آدمی ہیں۔ واجد علی شاہ کے طبیب خاص بھی رہے ہیں اور حضرت مولانا کی خوش بیانی اور بزرگوئی (یعنی بسط فی الکلام) یا تو وعظ میں ہوتی ہے یا سبق بڑبانے میں اور معمولی گفتگو انکی فصاحتی بہ اور یہ زمانہ مولانا کی علالت کا تھا اور سہاق نہ ہوتے تھے اسلئے ایسا نہ ہو کہ مولانا سے ملنے کے بعد

یہ انکو خاطر میں نہ لائیں اور ان سے بد اعتقاد ہو جائیں اور اختلاف خیال کے سبب میر سے اور انکے لطف صحبت میں رخنہ واقع ہو بنا برین جب میں حضرت مولانا کی خدمت میں حاضر ہوا تو انکو ساتھ نہ لے گیا جب میں واپس آیا تو بہت ناخوش ہوئے۔ اتفاق سے میرا دوبارہ مولانا کی خدمت میں حاضر ہو نیکا ارادہ ہوا مگر اس مرتبہ بھی میں نے ان سے اطلاع نہیں کی لیکن حکیم صاحب کو کسی ذریعہ سے میرا ارادہ معلوم ہو گیا۔ اور وہ خود بخود ہاتھ میں بیگ لئے ہوئے میرے پاس آگئے اور کہا کہ میں بھی تیرے ساتھ چلوں گا اب تو میں مجبور ہو گیا اور ہم تین آدمی میں اور حکیم صاحب میر محمد خانصاحب خوجی مولانا کی خدمت میں روانہ ہو گئے جسوقت ہم دیوبند پہنچے ہیں اوسوقت آفتاب غروب ہو گیا تھا اور ہم نے مغرب کی ناز اوس مسجد میں پڑھی جہاں یکے کھڑے ہوئے ہیں۔ ناز پڑھ کر ہم تینوں پیدل حضرت مولانا کی خدمت میں روانہ ہو گئے۔ مولانا اوس زمانہ میں مولوی محمود حسن صاحب کے

مکان پر رہتے تھے جب مولوی محمود حسن صاحب کا مکان تقریباً پچاس قدم رگیا تو میں معتمدان
کو حکیم صاحب کے ساتھ چھوڑ کر آگے بڑھ گیا اور ان سے پہلے مولانا کے پاس پہنچ گیا۔ مولانا کا
لباس اوسوقت یہ تھا سر پر سیلا اور پٹنا ہوا عمامہ تھا جس میں لیرے بڑے ہوئے تھے اور چونکہ
سرو کا زمانہ تھا اسلئے ایک دھوڑ کی نیلی رنگی ہوئی مرئی پہنے ہوئے تھے جس میں بندگ ہوئے تھے اونچے پکڑے
دکرتے پہنتے ہی نہ تھے اور نہ انگر کہا تھا اور ایک رضائی اوڑھے تھے جو نیلی رنگی ہوئی تھی۔ اور
جس میں موی کی گوٹ لگی ہوئی تھی جو بیٹی ہوئی تھی اور کہیں تھی اور کہیں بالکل اڑی ہوئی تھی میں نے
سلام کر کے مصافحہ کیا اور عرض کیا کہ حکیم عبدالسلام حضور کی زیارت کے لئے آ رہے ہیں۔
تو مولانا یہ سمجھ کر یہ مولوی عبدالسلام مسوی ہیں جو شاہ احمد سعید صاحب کے خلیفہ اور شاہ عبدالغنی
صاحب کے حایت میں شاگرد تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت مولوی عبدالسلام مسوی نہیں۔
بلکہ حکیم عبدالسلام علی آبادی ہیں جو مفتی حسین احمد صاحب کے لڑکے ہیں مولانا مفتی صاحب سے
واقف تھے اسلئے انھوں نے ان کو پہچان لیا۔ یہ گفتگو ہو چکی تھی اتنے میں محمد خاں حکیم صاحب
کہلے ہوئے مولانا کی خدمت میں آ پہنچے۔ اوسوقت یہ دونوں آئے ہیں اوسوقت مجلس کا
یہ رنگ تھا کہ دروازہ کے سامنے مولوی ذوالفقار علی صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے برابر میں
منظر کمر کے ایک عالم بیٹھے ہوئے تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں اور مولانا ایک طرف کو چار پائی
سے کمر لگائے بیٹھے ہوئے تھے اور اون کے برابر میں دیوبند کے ایک صاحب بیٹھے ہوئے تھے
جو لباس بھی عمدہ پہنے ہوئے تھے اور ڈاڑھی بھی شاندار تھی اوسی مجلس میں مولوی عبدالحکیم چاچی مولانا
کے شاگرد بھی تھے جب حکیم عبدالسلام پہنچے تو سب لوگ ان کی تعظیم کے لئے کھڑے ہو گئے۔
حکیم صاحب مولانا کے دھوکے میں تمام شاندار لوگوں سے مصافحہ کرتے ہیں مگر مولانا کی طرف
متوجہ نہیں ہوتے جب میں نے یہ حالت دیکھی تو میں نے بتلایا کہ مولانا یہ ہیں وہ مولانا سے
مصافحہ کر کے اس کے قریب ہی بیٹھ گئے اور نہایت لسانی سے گفتگو شروع کر دی اور عشاء کی نماز
کے بعد تک برابر گفتگو کرتے رہے کبھی مکھنوں کے مناظروں کی کیفیت بیان کرتے کبھی مرزا حسن علی
محمدی کے حالات بیان کرتے کبھی اور کوئی قصہ بیان کرتے غرض کہ پورا جلسہ انہی کی گفتگو
میں ختم ہو گیا اور مولانا کچھ نہیں بولے صرف ان کی باتوں پر کبھی جی ہاں حضرت اور کبھی ہاں ہے۔

فرمادیتے تھے جب جلسہ برخواست ہوا تو مولانا نے محمد خان اور حکیم صاحب کو چھتے کی مسجد میں حاجی محمد عابد صاحب کے حجرہ کے اوپر جو مکان تھا اس میں ٹھہرایا اور میں رات کو مولوی محمود حسن صاحب کے مکان پر سو یا صبح کو چھتے کی مسجد میں مولوی محمد یعقوب صاحب سے ملاقات ہوئی ہم لوگ کچھ اوسکے پاس بیٹھے کچھ حاجی محمد عابد صاحب کے پاس بیٹھے پھر مولانا کے یہاں جا بیٹھے اور کہانے کے وقت تک مولانا ہی کی خدمت میں بیٹھے رہے اس وقت بھی حکیم صاحب ہی باتیں کرتے رہے تیسرے پھر کو حکیم صاحب مدرسہ کی سیر کو گئے اور حقوڑی حقوڑی دیر سب مدرسوں کے درس میں بیٹھے مگر مولوی محمد یعقوب صاحب کے درس میں سبک زدادہ بیٹھے۔ جب میں نے یہ دیکھا کہ حکیم صاحب پر اب تک مولانا کی حالت منکشف نہیں ہوئی تو مجھے اسکا بہت صدمہ ہوا اور میں نے اسکی کوشش کی کہ کوئی علمی گفتگو ہو اور مولانا کچھ کہیں اس کیلئے میں نے مولوی محمود حسن صاحب سے بھی کہا کہ تم کوئی علمی بات مولانا سے دریافت کرو۔ اور مولوی عبد اکرم صاحب سے بھی مگر ہر ایک نے یہی کہا کہ مولانا کی طبیعت اچھی نہیں ہے۔ اگر حکیم صاحب مولانا کے معتقد ہو جاوین تو کیا اور اگر غیر معتقد ہو جاوین تو کیا ہم تو مولانا کو شکایت نہ دینگے تمھارا بی چاہے تم خود پوچھ لو۔ میں نے انپر بہت زور دیا مگر کسی نے نہ مانا حتیٰ کہ میری ان صاحبوں سے لڑائی اور تو تڑاق بھی ہو گئی مگر انھوں نے کسی طرح نہ مانا حکیم صاحب نے مدرسین کی حالت دیکھ کر محمد خاں سے کہا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب حدیث ایسی پڑھتے ہیں جیسے میرے والد پڑھاتے ہیں مگر مرزا حسن علی محدث کی سی نہیں پڑھتے اور حضرت مولانا کی طرف اشارہ کرتے ہوئے یہ کہا کہ پیرانہ نہ می پرندہ میدان پرانند جب یہ بات مجھے معلوم ہوئی تو مجھے بہت ملال ہوا اور میں نے مولوی محمود حسن صاحب کو بھی بڑا ہلکا کہا اور مولوی عبد اکرم کو تو تباؤ کی ہو گئی اردو سستی کے اور احکام میں اور مقتدا ائیت کے اور احکام اور میں نے کہا کہ میں نہ کہتا تھا کہ مولانا سے کوئی علمی بات پوچھ لو مگر تم نے میرا کہنا نہ مانا دیکھو حکیم عبدالسلام ایسا کہتے ہیں اونھوں نے اسپر بھی یہی کہا کہ ہم تو مولانا کو تکلیف نہ دینگے چاہے حکیم عبدالسلام معتقد ہوں یا غیر معتقد خدا کی شان کہ اوسی روز حکیم غیث الدین صاحب سہارنپوری کے صاحبزادے حکیم مشتاق احمد صاحب مولانا کی خدمت میں آ پہنچے اور مولانا سے عرض کیا کہ ایک ہادی

اگر قرآن پر یہ اعتراض کیا کہ قرآن میں توریت و انجیل کی نسبت محرف ہو نیکا دعویٰ کیا گیا ہے اور قرآن ہی میں اسکا بھی اقرار ہے کہ خدا کے کلام کو کوئی بدل نہیں سکتا یہ قرآن کا صحیح تعارض و تناقض بیان ہے یہ سنکر مولانا کو جوش ہوا اور تقریر جواب شروع فرمادی اور دن کے آٹھ بجے سے کھانے کے وقت تک تقریر فرمائی اور حکیم مشتاق احمد صاحب کھانے کے بعد چلے گئے۔ ظہر کے بعد حکیم عبدالسلام نے پھر بھی مضمون چھیڑ دیا اور مولانا نے ظہر سے عصر تک یہی مضمون بیان فرمایا پھر عصر کے بعد سے مغرب تک یہ ہی مضمون بیان فرمایا اور مغرب سے عشاء تک یہی مضمون بیان فرمایا اور عشاء کے بعد پھر بھی مضمون شروع کر دیا اور حکیم عبدالسلام نہایت شوق سے اس مضمون کو سنتے اور بجا ہے حضور بجا ہے حضور کہتے رہے جب میں نے یہ دیکھا کہ رات بہت گزر گئی تو میں نے اشارہ سے حکیم عبدالسلام سے کہا کہ اب اٹھ چلو مگر وہ نہیں اٹھے تھوڑی دیر کے بعد میں نے پھر کہا پھر بھی نہ اٹھے جب بارہ بج گئے تب میں نے زور سے کہا کہ حکیم صاحب اب اٹھئے بہت دیر ہو گئی اور اب مولانا کو آرام کرنے دیجئے۔ تب حکیم عبدالسلام اٹھے اور تقریر ختم ہوئی مولانا کو کھانسی کا مرض تھا مگر آج ایسا اتفاق ہوا کہ اٹھانے تقریر میں ایک مرتبہ بھی کھانسی نہ اٹھی اور تقریر کی برجستگی میں ذرا بھی خلل نہیں آیا اب تو حکیم صاحب مولانا کے نہایت معقد ہو گئے اور وہ ان سے ٹھنڈی سانسیں بھرتے ہوئے اٹھے مجھے انکی حالت تو معلوم ہو گئی مگر میں نے ان سے کچھ نہیں کہا۔ صبح کے وقت حکیم عبدالسلام اور ہم سب روانہ ہوئے حکیم صاحب کو پہونچانے کے لئے مولوی محمود حسن حافظ احمد مولوی عبدالکریم اور دوسرے اشخاص اسٹیشن تک آئے اسٹیشن پر پہونچکر میں نے حکیم عبدالسلام کے دونوں ہاتھ پکڑ لئے اور میں نے کہا کہ پرسوں جب کچھ آپ نے محمد خان سے فرمایا تھا وہ میں سن چکا ہوں اب فرمائیے کہ آپ نے مولانا کو کیسا پایا اسپر حکیم صاحب نے فرمایا ماسکا جواب ایک قصہ پر موقوف ہے پہلے وہ قصہ سن لو وہ قصہ یہ ہے کہ باوجود نقشبندی مجذبی ہو چکے اور باوجود شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ غلام علی صاحب سے متنفید ہونے کے میرے والد کے اندر حقیقت بہت غالب تھی حالانکہ وہ کسی چشتی سے متنفید نہ ہوئے تھے اور اس بنا پر انکی یہ کیفیت تھی۔ کہ جس جگہ یہ سنتے تھے۔

کہ وہاں فلاں تھے خوبصورت ہے تو سفر کر کے اُسے دیکھنے جاتے تھے چنانچہ ایک مرتبہ انہیں معلوم ہوا کہ جے پور میں کوئی تصویر بہت حسین ہے پس وہ اسے دیکھنے کیلئے جے پور روانہ ہو گئے اور جا کر اسے دیکھ آئے حالانکہ یہ سفر بہت لمبا ہے۔ بالخصوص اس زمانہ کے لحاظ سے اس طرح اونکو معلوم ہوا کہ کھنوسے بہت دور مقام پر کسی کے یہاں بانسی حصار سے کوئی اونٹنی آئی ہے جو بہت خوبصورت ہے یہ سنکر اس اونٹنی کو دیکھنے روانہ ہو گئے اور وہاں پہونچ کر اس اونٹنی کو دیکھا اور اسکی گردن میں ہاتھ ڈال کر اوسکا سر جھکا یا اور اسکی پیشانی پر بوسہ دیکر فرمایا کہ کہاں ظہور فرمایا ہے غرض یہ اونکی حالت تھی اب سنو کہ کھنوسے اطراف میں ایک ایک مقام پر ایک عالم رہتے تھے وہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اور اوسکو بہت محبت سے بڑھاتے تھے جب والد صاحب کو اوسکے حسن کا قندہ معلوم ہوا تو وہ حسب عادت اوسے دیکھنے کے لئے جلدیئے جس مسجد میں وہ عالم رہتے تھے اوسکے جنوب میں ایک سڑی تھی ادا اوس سڑی کے اندر جانب غروب ایک کوٹھری تھی ادا اوس کوٹھری کے آگے شمال و جنوب ایک ایک پرابائی بچی ہوئی تھی جسوقت اللہ تعالیٰ بچے میں تو اسوقت لڑکا کوٹھری کو اندر تھا ادا وہ عالم اوجھ پرابائی کو مکر کے لڑکا اور کوٹھری کی طرف پشت کئے ہوئے بیٹھے تھے والد صاحب سیاب راہبران عالم سے مصافحہ کرنے گئے جب یہ سڑی میں پہونچے ہیں تو وہ لڑکا ان کو دیکھ کر کوٹھری میں سے نکلا والد صاحب نے مصافحہ کیلئے ہاتھ بڑھائے تھے کہ اونکی نظر اوس لڑکے پر پڑ گئی بس مصافحہ تو رو گیا اور والد صاحب اوس لڑکے کو دیکھنے میں مستغرق ہو گئے ان عالم نے جب یہ دیکھا کہ یہ مصافحہ کرنا چاہتے تھے مگر مصافحہ نہیں کر سکے تو انھوں نے منہ پھیر کر اپنے پیچھے دیکھا تو اونکو معلوم ہوا کہ لڑکا کبڑا ہے اور یہ اوسکے دیکھنے میں مصروف ہیں جب انکو معلوم ہوا کہ یہ حضرت بھی ہمارے ہم رنگ کے معلوم ہوتے ہیں تو انھوں نے اوس لڑکے کو آواز دی اور کہا کہ ان صاحبکے مصافحہ کرو وہ لڑکا آیا اور اس نے مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھائے اسوقت ان عالم صاحب نے یہ شعر پڑھا **ہاے** این سست کہ خون خور و دودل بردو ہے را بدم اللہ اگر تاب نظر بہت کس را بد یہ قصہ تو ختم ہوا اب جواب سنو میری آرزو یہ ہے کہ اللہ تعالیٰ مجھے اتنی قوت دے کہ میں مرزا حسن علی محدث اور اپنے باب کو اور مولوی مہعل صاحب کو اور فلاں فلاں کو قبر و نہیں

زندہ کر کے لاؤں اور انکو مولانا کی تقریر سنوائوں اور اس شعر کو یوں پڑھوں ۵

انست کہ غون غور و دودل بڑو ہے را ۵ بسم اللہ اگر کتاب سخن بہت کے را

حاشیہ حکایت (۲۷) قولہ خدا کے کام کو کوئی بدل نہیں سکتا اقول

غالباً یہ اشارہ ہے لامبدل لکھنا کی طرف اور مولانا نے جو جواب ارشاد فرمایا ہو چونکہ وہ اس قصبہ میں مذکور نہیں اسلئے ضرورت ہوئی کہ اسکا سہل جواب بھی عرض کر دیا جاوے وہ جواب یہ

ہے کہ یہاں کلمات سے مراد خاص قرآن مجید ہے بقرینہ شروع آیت ۵ وہو الذی انزل الیکم
الکتاب مفصلاً اور اسکی عدم تبدل کا سبب دوسری آیت میں ہے وانالہ لخالقون اور کلمات

سے مراد کلام ہے جیسا حدیث میں ہے اصدق ما نزل الشاعر کما لبین ای کلام لبید قولہ
کوئی تصویر الخ اقول منلو بین معذور ہیں قولہ کہاں ظہور فرمایا ہے اقول دوسرے کو ایسا

کہنا تقلید اجازت نہیں ۵ لقد وکتہ است کامل را حلال ۵ تو نہ کامل مخور می باش لال
قولہ ایک لڑکے پر عاشق تھے اقول دوسرے کو ایسا کرنا اجازت نہیں ۵ کار پاکان راقیاس

از خود مگیر شگرچہ ماند در نوشتن شیر و شیر قولہ دیکھنے میں مصروف ہیں اقول اوپر لکھ چکا ہے کہ
 ہر خوب صورت شے کے دیکھنے کو سفر کرتے تھے حتیٰ کہ سفر کر کے آؤ مٹی کی دیکھنے گئے یہ صاف دلیل

ہے کہ انکی نظر شہوانی نہ تھی (خشت)

(۱۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنی مگر حکیم عبدالسلام

صاحب فرماتے تھے کہ میرے عقیقہ میں سید صاحب مولوی شعیب صاحب مولوی عبدالحی صاحب

بھی شریک تھے مولوی عبدالحی صاحب نے عطا فرمایا اور یہ کہا کہ اللہ تعالیٰ اپنے نیک بندوں کے

اوقات میں بھی برکت عطا فرماتا ہے اور جو کام کئی روز میں نہیں ہو سکتا وہ اسکو چند گھنٹوں میں کر لیتے

ہیں چنانچہ بعض لوگ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اور یہ یضون اس انداز سے

بیان فرمایا کہ جس سے معلوم ہوتا تھا کہ خود مولانا کو بھی یہ کرامت حاصل ہے اور مولوی شعیب صاحب

کے متعلق تو صراحت کے ساتھ فرمایا کہ یہ عصر سے مغرب تک قرآن شریف ختم کر لیتے ہیں اس بنا پر

ہر لوگ مولوی شعیب صاحب کو پست گئے اور کہا کہ حضرت ہم کو بھی اس کرامت کا شاد پر کر دیجئے

چنانچہ گو مٹی کے پل پر لوگ اکٹھے ہوئے اور مولانا نے ہزاروں آدمیوں کے مجمع میں عصر سے

مغرب تک قرآن شریف ختم کر دیا یہ قصہ بیان فرما کر ناٹھ صاحب نے فرمایا کہ میرے زمانہ میں
سید صاحب اور مولوی تھعل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب کے دیکھنے والوں میں سے کوئی شخص
زندہ نہیں تھا جس سے میں اس واقعہ کی تصدیق کرنا مولوی عبد القیوم صاحب بیشک زندہ تھے
اور اس عاجز پر عنایت بھی سجد کرتے تھے مگر ان سے اسکی تصدیق کا موقع نہیں ملا مگر مولوی محمود
پہلی نے اس قصہ کو سنکر اسکی تصدیق کی۔

حاشیہ حکایت (۲۸) قول میرے عقیقہ میں سید صاحب الخ اقول
خاص عقیقہ کا وقت مراد ہونا لازم نہیں دعوت کا وقت مراد ہونا ممکن ہے قول قرآن شریف
ختم کر دیا اقول اس کرامت کا اختیاری ہونا لازم نہیں آتا ممکن ہے کہ اس وقت ذوالحجہ
(۲۹) خانٹھ صاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یقوب صاحب اور مولوی محمد منیر صاحب
اور حضرت مولانا نانوتوی یہ تینوں ایک سال کی پیدائش تھے اور مولانا نانوتوی سب سے بڑے
تھے ان سے چھوٹے مولوی محمد منیر صاحب اور سب سے چھوٹے مولانا یعقوب صاحب تھے۔
یہ بیان فرما کر فرمایا کہ میں نے وہ شخصوں کو دیکھا ہے کہ وہ مولانا سے بہت سب سے ٹھکنے کی کوشش
باتیں کرتے تھے ایک مولوی محمد منیر صاحب وہ مولوی امیر الدین صاحب جو حال کے
امام جامع مسجد دہلی کے چچا تھے۔ مولوی محمد منیر صاحب تو صرف قاسم ہی کو بکر خطاب کرتے تھے
مگر مولوی امیر الدین صاحب تو ابے سے سے گفتگو کرتے تھے ایک مرتبہ مولوی امیر الدین
صاحب سے کسی نے پوچھا کہ آپ مولانا کے ساتھ اس قدر گستاخی کیے کیونکہ آپ کو لگتا ہے کہ میں
کچھ تو خیال کیا کیجئے تو مولوی امیر الدین صاحب نے فرمایا کہ میں کیا کروں اگر میں اس کا جواب
نقل نہیں کرتا اور اب سے کام لیتا ہوں تو بولنا چھوڑ دیتا ہے۔ اس لئے میں اب سے چھوڑ
خوشی کو ترجیح دیتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۲۹) قول ادب پر اسکی خوشی کو اقول چونکہ
خواہد ازمن سلطان دین و خاک ہر فرق فنا عمت بعد ازین سے وردون کعبہ رسم قبلہ نیست
چہ نم از خواص را با قبلہ نیست، اور کیا ٹھکانا ہے اتباع رضا کا کہ غیبت میں بھی وہی عنوان
پسندیدہ محبوب اختیار کیا (اشت)

(۳۰) خانصاحب نے فرمایا کہ ان ہی مولوی امیر الدین نے فرمایا کہ ایک مرتبہ بھوپال سے مولانا کی طلبی آئی اور پانچ سو روپیہ مابوا تنخواہ مقرر کی میں نے کہا اے قاسم تو چلا کیوں نہیں جاتا تو فرمایا کہ دو مجھے صاحب کمال سمجھ کر بلا تے ہیں اور اسی بنا پر وہ پانسو روپیہ دیتے ہیں مگر میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا۔ پھر کس بنا پر جاؤں میں نے بہت اصرار کیا مگر نہیں مانا۔

حاشیہ حکایت (۳۱) قولہ میں اپنے اندر کوئی کمال نہیں پاتا پھر کس بنا پر جاؤں **اقول** پہلا جملہ کمال معرفت کی اور دوسرا جملہ کمال تقویٰ کی کہ جب بنا پر خدمت متحقق نہ ہو تو خدمت کو قبول نہ کیا جاوے صریح دلیل ہے سبحان اللہ یہ ہی علم و عمل (شست)

(۳۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد یحییٰ صاحب کاندھلوی فرماتے تھے کہ اکبر تہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی یحییٰ احمد رضا خان مدظلہ میراد کو لہا ہوا ذرا اوسکی تصنیف ہیں بھی تو سننا دور میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکے گا حضرت نے فرمایا کیا کیوں کا کیا ہے نے عرض کیا کہ حضرت اون میں تو گالیاں ہیں حضرت نے فرمایا کہ اجی وور کی گالیوں کا کیا ہے پڑی (یعنی بلا سے) لگائیاں ہوں تم سننا و آخر اوسکے دلائل تو دیکھیں شاید کوئی مقبول بات لکھی ہو تو ہم ہی رجوع کر لیں۔ میں نے عرض کیا کہ حضرت مجھ سے تو نہیں ہو سکتا۔

۳۶

حاشیہ حکایت (۳۱) قولہ ہم ہی رجوع کر لیں **اقول** اللہ اکبر یہ ہے حق پرستی کہ اُسکے طلب و اتباع کے غلبہ میں دشمن کی بیودگی سے بھی متاثر و متغیر نہ ہوں۔

قولہ مجھے تو نہیں ہو سکتا **اقول** ہو کہ قول علی لا املو کہ (شست)

(۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب وزیر الدولہ پر خدر میں الزام لگایا گیا تھا کہ انھوں نے بھی شاہ دہلی کے یہاں در خواست بھیجی تھی کہ جو کام میرے لائق ہو مجھے سپرد کیا جائے۔ میں خدمت کے لئے حاضر ہوں ابھی صفائی نہ ہوئی تھی کہ آگرہ میں ڈائریسر اے کا دربار رہوا جس میں والیان ریاست وروڈ سادہ عورتے اور مقصود اس سے والیان ریاست وروڈ سا کا امتحان تھا۔ اتفاق سے وہ دن جمعہ کا تھا۔ نواب وزیر الدولہ اسی پر تم گئے کہ میں جمعہ چھوڑ کر دربار میں نہ جاؤنگا جب یہ خبر نواب یوسف علی خاں والی رامپور اور سکندر بیگم والیہ بھوپال کہ ہوئی تو یہ دونوں آؤ اور آکر سمجھایا کہ آپ مسافر ہیں اور مسافر پر جمعہ فرض نہیں۔ پھر آپ پر الزام بھی قائم ہے۔

اسی لئے مناسب نہیں ہے کہ آپ دربار میں نہ شریک ہوں۔ انھوں نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر میں یہ ہرگز نہ کروں گا کہ اپنے نفس کے لئے خدا کے دربار کو چھوڑ کر دنیا کے دربار میں شریک ہوں قصہ انھوں نے کیسی طرح ترک جمعہ منظور نہیں کیا اور چٹھی لکھ دی کہ آج جمعہ ہے اور مجھے نماز جمعہ میں شریک ہونا ہے اس لئے میں حاضری دربار سے معذور ہوں اوس چٹھی کا جواب آیا کہ اگر ہمیں پہلے سے خیال ہوتا تو ہم جمعہ کو دربار نہ کھولتے مگر اب اعلان ہو چکا ہے اس لئے دربار تو نہیں موقوف ہو سکتا آپ نماز جمعہ پڑھیں آپ کے لئے دربار خاص منعقد کیا جاوے گا۔ یہ مضمون بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ تم جانتے ہو وزیر الدولہ کی یہ حالت کیوں تھی اس کا سبب محض یہ تھا کہ اوسے خاندان شاہ عبدالعزیز صاحب کی خاک چاٹی تھی خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی والد جناب مولوی یحییٰ صاحب سے بھی سنا ہے اور حافظ عبدالرحمن صاحب دہلوی سے بھی سنا ہے اور یہ بھی فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب حدیث میں نواب وزیر الدولہ کے شاگرد تھے۔

حاشیہ حکایت (۳۲) قولہ اسکا سبب محض یہ تھا الخ اقول ہو کما قال

سلطان المشائخ رحمہ اللہ تعالیٰ ۱۔ ہر کوہر یدر سید گید و دراز شد ۲۔ وراستہ خلاف نیست کہ او عشق باز شد ۳۔ وقال آخر ۴۔ آہن کہ بیارس آستنا شد ۵۔ فی الزلزل بعنوت غلا شد۔ (نوشتہ) (۳۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھے جناب مولوی اسماعیل صاحب کاندہلوی نے بیان فرمایا کہ سید صاحب کے لوگوں میں ایک صاحب سید امیر علی تھے جو نہایت متقی و پرہیزگار تھے یہ صاحب نواب وزیر الدولہ کے مقرب تھے اور اہل حاجت کی سفارشیں بہت کیا کرتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے نواب صاحب سے کوئی سفارش کی اور نواب صاحب نے وعدہ فرمایا کہ مگر کسی وجہ سے اسکا ایذا نہ ہو سکا۔ اسیر سید امیر علی صاحب کو غصہ آیا اور سردار نواب صاحب کے تعظیم و تادیب نواب صاحب کا ظرف و یکہنے کہ کچھ نہیں کہا اور خاموش ہو گئے اور اسکے بعد جو سید صاحب کے عزیز و اقارب ریاست میں موجود تھے نواب صاحب انکے پاس گئے اور اسے سید امیر علی کا واقعہ بیان کیا اور کہا کہ مجھے اس واقعہ سے ذرا الجی ملا نہیں ہوا انھوں نے تو تپڑ ہی مارا ہے اگر وہ میرے جوئے مار لیتے تب بھی مجھے ملاں نہ ہوتا مگر ان سے ذرا تانا کھد یا جاوے کہ حق تعالیٰ

نے ریاست کا کام میرے سپرد فرمایا ہے اور اس میں وقار قائم رہنے کی ضرورت ہے۔ اور سردار
ایسا کرنے کی سیاست میں خلل آتا ہے اسلئے وہ دربار میں اسکا لحاظ رکھیں۔ تنہائی میں انہیں
اختیار ہے چاہے وہ میرے جوتے مار لیں۔

حاشیہ حکایت (۳۳) قولہ اگر وہ میرے جوتے مار لیتے الی قولہ مگر انے
ذرا اڑا قول یہ ہے توضح اور حکمت کا جمع کرنا جو بجز کامل کے کسی سے ممکن نہیں ایک ایک کا
منفرد پایا جانا چندان دشوار نہیں باقی اُن بزرگ کا ایسا کرنا کسی حالت کے غلبہ پر محمول ہو گا۔ ورنہ
بدون اس غدر کے ایسا کرنا جائز نہیں (رشت)

(۳۴) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب وزیر الدولہ سید صاحب سے بیعت تھے۔ اور اونکو
سید صاحب کے اس قدر گہرا تعلق تھا کہ جب سید صاحب کی بیوی تشریف لارہی تھیں تو نواب صاحب
نے حکم دیدیا تھا کہ جب وہ فلاں مقام پر پہنچنے کو ہوں تو مجھے فوراً اطلاع کرو ورنہ تاکہ میں
اونکے اس مقام پر پہنچنے سے پہلے وہاں پہنچ جاؤں (یہ مقام ٹونک سے گیارہ کوس تھا)
چنانچہ ایسا ہی کیا گیا۔ اور نواب صاحب اوس مقام پر پہنچ گئے۔ جب سید صاحب کی بیوی تشریف
لائی ہیں تو نواب صاحب نے ایک طرف سے انکی پاکی کا بانس اپنے کندھے پر رکھا اور ٹونک
تک برابر پاکی اپنے کندھے پر لائے۔ اس قصہ کو مجھ سے مولوی سلیمان صاحب کا ندہلوٹی حافظ
عبدالرحمن صاحب دہلوی نے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۴) قولہ پاکی کا بانس لڑا قول یہ ہے نائے کامل
اور یہ رؤسائے منوہ حضرات خلفاء راشدینؓ کے باقی بی بی صاحبہ کا سکو گوارا کرنا تو نواب صاحب
نے ایسا اہتمام فرمایا ہو کہ اونکو اطلاع نہ ہوئی یا اونکی مانعت کو نواب صاحب نے مانا نہ ہوا ہو
ظاہر ہے کہ وہ ایسی حالت میں کیا کرتیں اگر کوئی مرد ہوتا تو پاکی سے باہر آجاتا مگر وہ پردہ دار
کیا کر سکتی ہیں (رشت)

(۳۵) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب یوسف علی خان والی رامپور بہت خوش مزاج
آدمی تھے مگر نہ عقیدہ اچھا تھا نہ عمل چارابر و کا صفایا رکھتے تھے۔ جب آگرہ میں دربار ہوا
تو اس میں شرکت کے لئے نواب وزیر الدولہ بھی گئے تھے اور نواب یوسف علی خان بھی۔ چونکہ

نواب وزیر الدولہ بہت سید ہے اور نیک تھے۔ اسلئے نواب یوسف علی خان نے اپنے دوستوں سے کہا کہ چلو ذرا وزیر الدولہ کو بھانسی لگے اور یہ امر آپس میں طے کر کے وزیر الدولہ کے پاس پہنچے۔ انہیں معلوم وزیر الدولہ کو کشف ہوا یا فراست سے انہوں نے اونکا خیال معلوم کر لیا۔ غرض انہوں نے اونکو مذاق کا موقع نہیں دیا اور خود ہی گفتگو شروع کی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے بعض لوگوں کا ظاہر اچھا بنایا ہے اور بعض کا باطن میرا ظاہر تو بہت اچھا ہے اور اس قدر اچھا ہے کہ اوس پر کیسا کو حکمتہ چینی کی گنجائش نہیں مگر میرا قلب نہایت گندہ اور ناپاک اور سخت مکروہ و خبیث ہے اور بھائی یوسف علی خاں کا باطن تو ایسا ہے جیسا میرا ظاہر اور انکا ظاہر ایسا ہے جیسا میرا باطن یہ نہ کہ یوسف علی خان بہت سے رہ گئے اور کچھ نہ کہہ سکے۔ تھوڑی دیر خفت مٹانے کیلئے بیٹھے رہے اور اوسکے بعد اٹھ کر چلے گئے یہ قصہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی اور مولوی محمد نور صاحب مراد آبادی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۵) قولہ بھائی یوسف علی خان کا باطن اڑا قول یہ ہی

۳۹

عمل اس ارشاد پر اذقم بالقی ہی احسن فاذا الذی یبلیک و یبلید علی او لا کا نہ ولی یمم مگر ساتھ ہی یہ بھی ہے کہ یہ ہر شخص کا کام نہیں دما یلقاھا الا الذی یصلو دما یلقاھا الاذ و حظ عظیم اور نیز امین بن دلیل ہے اسکے مصداق ہونے کی مراد پر دانائے روشن شہاب پد و اندوز فرمود بر روئے آب پیکے آنکہ بر عویش خود بین مباش پد و گر آنکہ بر غیر بد بین مباش پد (رشت)

(۳۶) خانفصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے آخری حج ۱۲۹۹ھ میں کیا ہے۔ اور حج کو تشریف لیجاتے ہوئے مولانا نے دہلی میں احمد پائی کی سرائے میں قیام فرمایا تھا اور اوپر بالاخانہ میں مقیم تھے آپ کے پاس بہت سے لوگ مجتمع تھے۔ جن میں مولوی اسماعیل صاحب کاندھلوی بھی تھے اوس بالاخانہ میں غربی جانب ایک کوٹھری تھی جس میں میں بیٹھا ہوا کوئی کام کر رہا تھا مولوی اسماعیل صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ میں اب رخصت ہوتا ہوں مگر مجھے تنہائی میں کچھ عرض کرنا ہے مولانا ان کو ساتھ لیکر اس کوٹھری میں تشریف لے آئے۔ جس میں میں موجود تھا۔ اور فرمایا کہ فرمائے مولوی اسماعیل صاحب نے فرمایا کہ مجھے تنہائی میں

عرض کرنا ہے اور یہاں یہ شخص (امیر شاہ) موجود ہے مولانا نے فرمایا کہ آپ ان کا خیال نہ کیجئے اور فرمائیے تب انہوں نے فرمایا کہ میں بیعت تو ہوں مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی سے اور تعلیم حاصل کی ہے مولوی مظفر حسین صاحب کا ندہلوی سے۔ ان حضرات کی تعلیم نقش بندی تھی۔ اور ان کی تعلیم پر عمل کرنے سے میرے لطافت ستہ آٹھ دن میں ایسے پھرنے لگے جیسے پھر کی چرنی ہے۔ لیکن مجھے اعتبار سے اتباع سنت کا شوق تھا اور جو اور احادیث میں وارد ہوئے جیسے باغانہ میں جاتے وقت یہ پڑھے اور نکلے وقت یہ اور بازار میں جاتے وقت یہ الی غیر ذلک میں ان کا بہت اہتمام کرتا تھا۔ اسلئے مجھے اعمال مشائخ سے بہت کم دلچسپی تھی کبھی دس دن میں کبھی پندرہ دن میں مراقبہ وغیرہ کر لیا کرتا تھا یہ میری حالت ہے اور اب میری ضعیفی کا وقت ہو اور اب میں چاہتا ہوں کہ جناب مجھے کچھ تعلیم فرما دیں مولانا نے فرمایا کہ جو اعمال آپ کرتے ہیں ان میں آپ کو مرتبہ احسان حاصل ہے یا نہیں انہوں نے فرمایا کہ حاصل ہے۔ حضرت نے فرمایا کہ پس آپ کو کسی تعلیم کی ضرورت نہیں کیونکہ مرتبہ احسان حاصل ہو جانے کے بعد اشغال صوفیہ میں مشغول ہونا ایسا ہے جیسا کوئی گلستان و بوستان وغیرہ لینے کے بعد کر یا شروع کرے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ فعل محض تفریح اوقات ہے اسلئے آپ کے لئے اشغال مشائخ میں اشتغال تفریح اوقات اور معصیت ہے۔

حاشیہ حکایت (۳۶) قولہ بس اب آپ کو کسی تعلیم کی اقول یہ تحقیق اہل طریق کو حرز جان بنانے کے قابل ہے خصوصاً انکو جو ذرائع کو مقاصد سمجھ سکیں ہیں اور خود صوفیہ کی تصریح ہے طرق الوصول الی اللہ بعدہ! نفاس الخلاق تو اس شخص پر حیرت ہو جو ان اعمال کو اس عوم سے خارج سمجھتے ہیں ایسا سمجھنے والے وہی ہیں جنکو طریقت کی حقیقت کی ہوا بھی نہیں لگی (شست)

(۳۷) خانقاہی نے فرمایا کہ مولوی سلیمان صاحب کا ندہلوی نہایت سید ہے اور نہایت متبع سنت بزرگ تھے میں ان سے بہت سی مرتبہ ملا ہوں لیکن جب کبھی ان سے ملاقات ہوتی تھی وہ یہ ضرور فرمایا کرتے تھے کہ حدیث میں آیا ہے کہ جب کسی کو کسی سے محبت ہو تو اسے چاہیے کہ سکوا اطلاع کر دے اسلئے میں تبعلیل ارشاد نبوی تم سے کہتا ہوں کہ مجھ کو تم سے محبت ہی

یہ انکا ہر ملاقات میں معمول رہا اور کبھی اس میں تخلف نہیں ہوا۔

حاشیہ حکایت (۳۷) قولہ تخلف نہیں ہوا قول یہ جوش ہے اتباع

سنت کا جو مقتفی ہوتا تھا مکرار کو دور نہ کافی ایک بار اطلاع کرنا بھی تھا۔ (شست)

(۳۸) خاں صاحب نے فرمایا کہ میں خواب کبھی نہیں دیکھتا ہوں۔ لیکن شاذ و نادر کبھی کوئی

خواب نظر آ جاتا ہے اور ان میں سے بعض خواب بالکل سچے ہوتے ہیں میں نے لڑکپن میں

غالبا بلوغ سے پہلے ایک خواب دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی عبدالحی صاحب تشریف

میں اور یہ خبر ہے کہ سید صاحب بھی تشریف لا رہے ہیں۔ مولوی عبدالحی صاحب ایک چارپائی

پر سرہانے بیٹھے ہیں۔ میں اونکی پائنتیوں بیٹھا ہوا ہوں اور ان سے ایسی بے تکلفی کے ساتھ

باتیں کر رہا ہوں جیسے بہت دوتوں کی ملاقات ہو چنانچہ میں نے ان سے پوچھا کہ حضرت آپ کا علم

کتنا بڑا ہے مولانا نے مسکرا کر فرمایا کہ بقدر ضرورت۔ اُسکے بعد میں مولانا اسماعیل صاحب کی

خدمت میں حاضر ہوا وہ مسجد میں ایک ایسے حجرہ میں ٹھہرے ہوئے تھے جو مسجد سے بہت نیچا تھا

جیسا آداب خانہ اور اوس حجرہ میں ایک چارپائی بچھی ہوئی تھی مولانا اوس سے کمرنگائے بیٹھے

تھے اور ان کے پاس دس بارہ آدمی اور بیٹھے ہوئے تھے۔ جب میں جا کر بیٹھا تو مولانا نے

ایک دگچی نکالی جس میں شربت تھا جسکا قوام کس قدر رکاوٹ ہا تھا اور رنگت سنسہری اور نہایت براق

تھی۔ مولانا نے اوس سے پیائے شربت کو کو گو گو دینے شروع کئے اور تقسیم اپنے دائیں ہاتھ سے

شروع کی۔ میں مولانا کے سامنے بیٹھا ہوا تھا اور میرے پہو پھا میرے برابر میں بیٹھے ہوئے تھے

جب میرا شربت آیا مولانا نے اوس پیالہ کو اوروں کے زیادہ بہر اور میری طرف دیکھ کر مسکرائے وہ پیالہ

مجھے دینے ہی کو تھے کہ میرے پھو پھانے مجھے کسی کام کو بھیج دیا اور وہ پیالہ مجھے نہ مل سکا۔

مجھے اسکا بڑا قلق ہوا اور میں چاہتا تھا کہ نہ جاؤں مگر ادول تو پھو پھا صاحب کے حکم کی تعمیل

ضروری تھی دوسرے یہ بھی خیال ہوا کہ پھو پھا یہ سمجھیں گے کہ یہ بڑا نمدید ہے۔ اسلئے چاؤنا چاہا

مجھے اسکی تعمیل کرنی پڑی۔ میں اس کام کو کر کے واپس آیا اور جہاں پہلے بیٹھا تھا وہیں بیٹھ گیا

مولانا نے مجھے دیکھ کر فرمایا کہ ارے تو رہ گیا کہاں پہلا گیا تھا اوسکے بعد دگچی منگائی اور

شربت کو دیکھا آئیں شربت موجود تھا مگر اتنا نہ تھا جتنا اور نو کو دیا تھا اوسکے بعد مولانا نے

وہ پیالہ منگایا جس میں آپ نے پیاتھا تو اس پیالہ میں مولانا کا بچا ہوا شربت موجود تھا مولانا نے دیکھی کا شربت اس پیالہ میں ڈالا اور دیکھی کو اپنے ہاتھ سے پونچھ پونچھ کر بالکل صاف کر دیا اس سے وہ پیالہ اتنا توند بھرا جتنا پہلی مرتبہ میرے لئے بھرا تھا مگر اوروں کی برابر ہو گیا اور وہ پیالہ میں نے پی لیا اس روز سے میری یہ حالت ہو گئی کہ میں مولانا کی کتا بو نکھواتا تو نہیں جتنا وہ خود سمجھتے تھے مگر اپنی حیثیت کے موافق خوب سمجھنے لگا۔

حاشیہ حکایت (۳۸) قولہ اوس روز سے میری یہ حالت ہو گئی الخ۔
اقول خواب اس حالت میں ڈیل نہیں بلکہ مبشر ہے اس حالت کے حصول کی مستقبل میں اور وہ حصول کبھی وہی ہوتا ہی اور کبھی کتب کی عمل سے بہر حال خواب کو مؤثر نہ سمجھا جائے اگر کوئی چیز مؤثر ہے وہ عمل ہے اور خواب محض مبشر (شمت)

(۳۹) خالصا صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرحمن خوجوی جو مورچہ والے مشہور ہیں ان کے نانا احمد خان خوجوی مورچہ والے پڑھے لکھے کچھ نہ تھے مگر مولوی محبوب علی صاحب کی صحبت میں رہے ہوئے تھے اور مولوی محبوب علی صاحب مولوی محمد سلحق صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب پر نہایت فریقہ تھے جعفری نہایت پکے اور بہت خوش عقیدہ تھے۔ اننا رقصہ میں اتنی بات اور سن لو کہ میں مولانا نوتوی سے بیعت بھی ہوا تھا اور انکا نہایت معتقد ہی تھا لیکن انکی باتیں میری سمجھ میں نہیں آتی تھیں۔ اسلئے میں انکی بزرگی کا اعتقاد رکھتے ہوئے اکثر تعجب کیا کرتا تھا کہ لوگ مولانا کی تعریف کرتے ہیں۔ مگر میں نہیں سمجھتا تھا وہ ان کی کس بات کی تعریف کرتے ہیں۔ اب پھر قصہ مولوی احمد حسن صاحب امر وہی اس زمانہ میں خوجہ میں مدرس تھے۔ مولانا نوتوی بھی خوجہ میں تشریف لے آئے۔ اور مولوی عبدالرحمن صاحب مورچہ والوں کے مکان پر قیام فرمایا۔ مولانا ایک چار پائی پر بیٹھے ہوئے تھے اور میں انکے سامنے مونڈھے پر بیٹھا تھا اتنے میں احمد خان مورچہ والے بھی تشریف لے آئے اور آکر مولانا کی پانسیوں بیٹھ گئے اور بیٹھنے کے بعد مولانا سے دریافت کیا۔ کہ حضرت بعض اشعار مولوی رومی کے اور شیخ فرید الدین عطار کے اور شیخ سعدی کے اور بہت سے شعر حافظ کے ایسے ہیں جو قریب قریب کفر صریح کے ہیں لیکن اچھے اچھے علماء کو دیکھا ہے

کہ وہ ان اشعار کو حد کفر سے خارج کرنے میں امکانی کوشش کرتے ہیں اور ممکن سے ممکن تاویل
 اوکی تصحیح کے لئے کرتے ہیں لیکن ہم دیکھتے ہیں کہ امام محمد ابو یوسف امام ابو حنیفہ کے قول کی
 مخالفت کرتے ہیں اور ابو حنیفہ کے قول کی توجیہ نہیں کرتے۔ غلہ ہذا بعد کے لوگ جب امام ابو حنیفہ
 کے قول کو کمزور پاتے ہیں تو اسکو چھوڑ کر امام ابو یوسف کے یا امام محمد کے قول پر فتوے دیتے ہیں
 اور امام صاحب کے قول کی تاویل نہیں کرتے اس میں کیا راز ہے اس سوال کے جواب میں
 مولانا نے مجھے مخاطب بنایا اور ایک لمبی تقریر کی جسکا خلاصہ مجھے یاد رہ گیا ہے اور تقریر بعینہ
 محفوظ نہیں رہی۔ وہ خلاصہ یہ ہے کہ ابو حنیفہ کے ایمان کے مقابلہ میں ان حضرات کے ایمان
 بہت ضعیف ہیں اسلئے اگر اسلئے اقوال کی توجیہ نہ کیا وے تو لوگ بیدریغ انکی تکفیر کر دیں گے
 اور ابو حنیفہ کا ایمان استدر قوی ہے کہ اگر انکے تمام مسائل کو بھی ضعیف کر دیا جاوے تب بھی
 انپر کسی بدگمانی کا خطرہ نہیں ہو سکتا اسلئے ابو حنیفہ کے اقوال کی توجیہ کی ضرورت نہ ہوتی اور ان
 پر لوگ اسلئے اقوال کی توجیہ کی ضرورت ہوتی اور مجھے مولانا کی اس گفتافت آمیز تقریر کا یہ اثر ہوا کہ میں مولانا کی
 تقریر کو سمجھنے لگا اور میرا وہ منظرہ دُور ہو گیا کہ لوگ انکی استدرا تقریف کیوں کرتے ہیں۔

۴۳

حاشیہ حکایت (۳۵) قولہ ابو حنیفہ کے مقابلہ میں انرا قول یہ جواب
 سائل کے خاص مذاق کے اعتبار سے ہو گا اور عام مذاق کے اعتبار سے یہ جواب ہے کہ ان حضرات
 کے ایسے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر ہے اور اوکی مقبولیت جو دلائل صحیحہ سے ثابت ہو
 منافی کفر ہے اسلئے تاویل ضروری ہوتی کہ معانی ظاہری مراد نہیں بخلاف ائمہ مجتہدین و علمائے
 ظاہر کے کہ اسلئے اقوال کا مدلول ظاہری موجب کفر نہیں بلکہ صرف موجب خطا میں اور انکے کمال
 جو دلائل صحیحہ سے ثابت ہیں منافی خطا نہیں اسلئے تاویل کی ضرورت نہ ہوتی بلکہ معانی ظاہرہ کہ
 مراد کبر او کو خطا کہہ دیا جاوے گا (نہشت)

(۴۰) خاتما صاحب نے فرمایا کہ لوگ شاہ عبدالعزیز صاحب کو متساہل کہتے ہیں مگر یہ لوگ
 ان مشکلات سے واقف نہیں ہیں جو شاہ صاحب کے سامنے تھیں شاہ صاحب کا زمانہ ایک نہایت
 سخت فتنہ کا زمانہ تھا جس میں اظہار حق نہایت دشوار تھا اسلئے شاہ صاحب ترویج دین نہایت
 نرم و تدبیر کے ساتھ کرتے تھے اور فتنہ انگیز عنوانات سے احتراز فرماتے تھے یہی وجہ ہے کہ میں

اپنے جتنے بزرگوں کو دیکھا ہے وہ سب جتنے شاہ عبدالعزیز صاحب کے معتقد تھے اس قدر مولوی اسماعیل صاحب کے معتقد تھے اور نہ کسی اور کے حالانکہ ان حضرات نے نہایت آزادی اور جانفروشی کے ساتھ دین کو رائج کیا ہے وجہ اسکی یہ تھی کہ شاہ صاحب کو جن لوگوں سے واسطہ پڑا تھا وہ دین کو بالکل آشنا نہ تھے ایسے لوگوں کو مکرورہ پر لگانا سخت دشوار تھا اور شاہ صاحب نے انکو راہ پر لگایا یہ دلیل ہے اس کے کمال عقل اور حکیم کا بل ہونے کی اور جن لوگوں سے مولوی اسماعیل صاحب غیرہ کو واسطہ پڑا ہے یہ وہ لوگ تھے جو یا تو راہ راست پر آچکے تھے یا کم از کم دین سے بہت زیادہ بعید رہا تھا اب میں اس زمانہ کے حالات دکھلاتا ہوں جس سے معلوم ہو گا کہ وہ زمانہ کس قدر سخت فتنہ کا تھا اور ہمیں انہار حق کتنا مشکل تھا اوس زمانہ میں ایک توروافض کا تہایت غلبہ تھا۔ چنانچہ دہلی میں نجف علی خان کا تسلط تھا۔ جس نے شاہ ولی اللہ صاحب کے پیچھے اتروا کر ہاتھ بیکار کر دیئے تھے تاکہ وہ کوئی کتاب یا مضمون نہ تحریر کر سکیں اور مرزا مظہر جان جاناں رحمہ اللہ علیہ کو شہید کروا دیا تھا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ رفیع الدین کو اپنے قلمرو سے نکال دیا تھا اور یہ ہر دو صاحبان مع زمانوں کے شاہد رہے کہ پیدل آئے تھے اوسکے بعد مولانا فخر الدین صاحب کی سعی سے زمانوں کو تو سواری مل گئی تھی اور وہ پہلے روانہ ہو گئے تھے مرزا شاہ رفیع الدین اور شاہ عبدالعزیز صاحب کو سواری بھی نہ ملی تھی اور شاہ رفیع الدین صاحب تو پیدل مکہ پہنچے گئے تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب پیدل جو بنہور پہنچے گئے تھے کیونکہ نہ ان دونوں کو سوار ہونے کا حکم تھا اور نہ ساتھ رہنے کا۔ اور وہ دفعہ روافض نے شاہ صاحب کو زبردیا تھا اور ایک مرتبہ چھپکلی کا ٹھن ملوایا تھا جس سے شاہ صاحب کو برص اور جذام ہو گیا تھا اور جو بنہور کے سفر میں شاہ صاحب کو بوبھی لگی تھی جس سے مزاج میں سخت حدت پیدا ہو گئی تھی جس سے جوانی ہی میں بٹائی جاتی رہی تھی اور ہمیشہ سخت یخچین رہتے تھے اور دوسرے مصنوعی صوفیوں کا غلبہ تھا جیسا کہ اثر بادشاہ پر اور شاہزادوں شاہزادیوں پر اور عوام پر تھا اور اسوجہ سے انکی جرأت اور گستاخی اس قدر بڑھ گئی تھی کہ علماء کے پاس آتے تھے اور کہتے تھے کہ اوسجد کے مینڈپت کچھ دنواہم دہڑی رکھیں گے شراب پیئیں جھنگ پیئیں علماء کو مجبوراً دینا پڑتا تھا حتی کہ شاہ عبدالقادر صاحب بھی دیتے تھے مگر وہ کہتے تھے کہ میان صاحب کو کھانا کھالینا لیکن شاہ عبدالعزیز صاحب نے کبھی کسی کو نہیں دیا۔

اور ہمیشہ لطافت الحیل سے پیچھا چھوڑا۔ چنانچہ اسپر ایک قصہ سنا تاہوں یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب مولانا گنگوہی صاحب اور دو سر کے بہت سے اشخاص سے سنا ہے وہ قصہ یہ ہے کہ قطب صاحب کا ایک مجاور دہلی میں آیا اور علماء کے پاس گیا وہ جس عالم کے پاس جاتا اس سے یہ کہتا کہ مجھ سے قطب صاحب نے فرمایا ہے کہ تم فلاں کے پاس جاؤ اور انکو ایک ٹکہ دو اور کلاوہ انکے سر پر باندھ آؤ ہذا میں تعیل حکم کے لئے آیا ہوں اور یہ کہہ کر وہ ٹکہ پیش کرتا اور وہ کلاوہ باندھ دیتا اور کچھ نذرانہ لیکر چلتا ہوتا۔ یہ شخص شاہ صاحب کے پاس بھی آیا اور آکر ان سے بھی یہی کہا مگر شاہ صاحب نے حکمت علی سے کام لیا اور فرمایا کہ کہہ دو اس وقت مجھے وضو نہیں ہے اس نے وہ کلاوہ اور ٹکہ رکھ دیا اور منتظر ہوا کہ شاہ صاحب کچھ دینگے مگر شاہ صاحب نے کچھ نہ دیا جب اس نے دیکھا کہ یہ کچھ نہیں دیتے تو اس نے کہا کہ حضرت مجھے کچھ تبرک ملجاوے شاہ صاحب نے فرمایا کہ آپ قطب صاحب کے فرستادہ تھے آپ نے تعیل حکم کر دی جب قطب صاحب مجھے حکم دینگے میں بھی خدمت میں پیش کر دو نکادہ مجبوراً رخصت ہو گیا

۴۵ اب ایک اور قصہ سنئے اس زمانہ میں ایک صاحب مولوی نصیر الدین صاحب تھے جو مدنی الاصل قوم کے سید اور شاہ صاحب کے شاگرد تھے یہ صاحب خانم کے بازار میں رہتے تھے اور نہایت خوش بیان اور ذہین عالم تھے ایک مرتبہ یہ صاحب اور شاہ صاحب چاندنی چوک گئے شاہ صاحب چونکہ نابینا تھے اس لئے انکے کندھے پر ہاتھ رکھے ہوئے تھے وہاں پہونچ کر شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ ایک شور مچ رہا ہے انھوں نے مولوی نصیر الدین صاحب سے فرمایا کہ جا کر دیکھو کہ کیا شور ہے وہ گئے اور واپس آکر شاہ صاحب سے کہہ دیا کہ حضرت کوئی بات نہیں یوں ہی یہی وہ شور ہے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ علم شی بہ ازہیل شی تم جا کر اس شور کا اصل منشا معلوم کرو جب شاہ صاحب نے اصرار فرمایا تو انھوں نے مجبوراً عرض کیا کہ حضرت ایک فقیر بیٹھا ہوا ہے اور اپنے اعضا متناسل کو تانے ہوئے اور اس میں ڈور باندھ ہے ہوئے ہوئے اور یہ کہہ رہا ہے کہ نعوذ باللہ یہ الف ہے اللہ کا شاہ صاحب نے فرمایا کہ جاؤ اور اسکی

کرم میں اتنی زور سے لات مارو کہ وہ گر پڑے اور کبواوبے وحدت خود منڈے کیا کہتا ہے
 (خود منڈے بے پیرے خود رو) الف خالی ہوتا ہے اور اسکے نیچے دو نقطے ہیں چنانچہ
 مولوی نصیر الدین صاحب نے ایسا ہی کیا اور اسکا اثر یہ ہوا کہ اس فقیر کے پیچھے تالی
 بج گئی اور وہ نہایت خفیف ہو کر چلدا غرض ان حکمتوں سے شاد صاحب نے باطل ٹوٹ گسٹ
 دی ہے ایک اور قصہ سنو اس زمانہ میں یردین صوفیوں کا ایک فرقہ امام شاہی تھا جو
 چارار کو صفا یا کرتا تھا اور یہودہ باتیں کیا کرتا اس فرقہ کا موجد ایک شخص امام شاہ تھا۔
 اور یہ فرقہ شکار پور سے نکلا تھا چونکہ امام شاہ کی قبر ایک باغچہ میں تھی اسلئے اسکے سلسلہ
 واسلے اپنا نام باغ کی مناسبت سے رکھتے تھے اور کسی کا نام گلاب شاہ تھا کسی کا
 چنبیلی شاہ کسی کا بہار شاہ وغیرہ جب ہندوستان میں انگریزی حکومت ہوئی تو
 فوجیوں کی بہت قدر تھی اور رسالہ اروپا وغیرہ کی بڑی بڑی تنخوا میں ہوتی تھیں اور اختیار
 بھی وسیع ہوتے تھے اس زمانہ میں ایک شخص نسیم خاں نام شاہ جہانپور کے رہنے والے
 تھے جو بہت خوبصورت اور نومند تھے اور شاہ عریضی تھے چنانچہ ان کا منصب خاں شیفہ
 نے انکے حالات اپنے تذکرہ میں لکھے ہیں یہ نسیم خاں انگریزی فوج میں رسالدار تھے
 اور خصیت لیکر شاہ جہانپور کو جا رہے تھے راستہ میں شکار پور میں قیام کیا۔ جس
 سرائے میں یہ مقیم تھے اسکے سامنے ایک باغ تھا جس میں امام شاہ مدفون تھا۔
 اتفاق سے نسیم خاں ٹہلنے کو نکلے اور اس باغ میں پہنچ گئے اس باغ میں ایک
 مکان تھا جس میں امام شاہ کا سجادہ نشین رہتا تھا اور اس مکان کو اس زمانہ کے محاورہ
 کے مطابق منڈ (یعنی کٹی) کہا جاتا تھا اس زمانہ میں جو سجادہ نشین اس مکان میں
 رہتا تھا اسکا نام گلزار شاہ تھا نسیم خاں ٹہلتے ٹہلتے جب اس مکان کے قریب
 پہنچے تو گلزار شاہ کو انکے پاؤں کی آہٹ معلوم ہوئی اور اس نے اندر سے آواز دی
 کون بچو نہ انکا نام نسیم خاں تھا اور اس زمانہ میں یہ عادت تھی کہ اپنا پورا نام نہ
 لیتے تھے اس لئے انھوں نے جواب دیا کہ نسیم گلزار شاہ نے اندر سے کہا کہ نسیم ہی
 تو گلزار سے نہ جائیگی۔ یہ سنتے ہی نسیم خاں پر کچھ ایسا اثر ہوا کہ گلزار شاہ کے مرید

ہو گئے اور چار ابرو کا صفایا کر کے فقیری اختیار کر لی اور اپنے ہمراہیوں کو بلا کر ان سے کہہ دیا کہ یہ جسد ساز و سامان ہے اسکا تم کو اختیار ہے چاہے تم میرے گھر ویدینا اور چاہے تم خود رکھ لینا مجھے نہ اب گھر بار سے کوئی تعلق ہے اور نہ تم سے مجھ سے سروکار ہے تم سب لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ میں تو یہاں رہوں گا اور بیوی کو طلاق لکھ کر اور سپرگو امیاں کر اگر انکے حوالہ کر دی اور کہہ دیا کہ یہ طلاق نامہ میری بیوی کے پاس پہونچا دینا الغرض انکے ہمراہی روانہ ہو گئے اور وہ گلزار شاہ کے پاس رہ پڑے گلزار شاہ کا یہ تصرف چونکہ ایک عجیب تصرف تھا اسلئے عوام پر اسکا بہت اثر ہوا اور امام شاہی سلسلہ کو بہت ترقی ہو گئی تھوڑے دنوں کے بعد گلزار شاہ کا انتقال ہو گیا اور اسکی جگہ نسیم خان بدہشتین ہو گئے اور انکی طرف بہت کچھ رجوعات ہوئی کچھ زمانے کے بعد انھوں نے سیر کی غرض سے دلی کا سفر کیا اور دلی پہونچ کر شاہ صاحب کی خدمت میں بھی پہونچے غلو قات کی رجوعات سے نسیم خان کا دلغ آسمان پر پہونچ چکا تھا اسلئے انھوں نے شاہ صاحب کی کوئی تعظیم و تکریم نہیں کی بلکہ آزادانہ انکے پاس گئے اور جا کر اپنے محاورہ کے مطابق سلام کیا اور کہا کہ شاہ صاحب شریعت کی قید میں کب تک رہو گئے نکلو اس قید سے او چھوڑو شریعت کو شاہ صاحب نے نہایت اخلاق سے فرمایا آئیے شاہ صاحب تشریف لائیے اور اپنے پاس بٹھا لیا اور بہت دیر تک ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے اسکے بعد باتوں ہی باتوں میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں صاحب آپ نے قرآن بھی پڑھا ہے انھوں نے کہا ہاں اسکے بعد پوچھا کہ کچھ فارسی بھی پڑھی ہے انھوں نے کہا جی ہاں پھر پوچھا کہ کچھ عربی بھی پڑھی ہے انھوں نے کہا کہ جی ہاں میرے قطبی تک پڑھی ہے اسکے بعد پوچھا کہ گھوڑے کی سواری بھی سیکھی ہے اس نے کہا جی ہاں پھر پوچھا فنون سپہ گری بھی سیکھے ہیں انے کہا کہ جی ہاں ہلکتی بکیتی اور تیر اندازی وغیرہ سب سیکھے ہیں پھر پوچھا کہ آپ پہلے کیا کام کرتے تھے اس نے کہا کہ فوج میں رسالدار تھا پھر پوچھا کہ قرآن کتنے زمانہ میں پڑھا اور فارسی کتنے زمانہ میں اور عربی کتنے زمانہ میں اور فنون سپہ گری کتنے عرصہ میں سیکھے اور ملازمت کتنے زمانہ کی۔

اس نے ان تمام باتوں کا بھی جواب دیا پھر پوچھا کہ اس سلسلہ میں کب سے داخل ہوئے اُس نے اسکا بھی جواب دیا جب شاہ صاحب نے ان تمام باتوں کا اقرار لے لیا تو لکڑا کر فرمایا کہ فقیر سنہیل کر بیٹھ اور سن تو نو مہینہ تو مان کے پیٹ کی قید میں رہا اور اس سے باختیار خود نہ نکل سکا اور اتنے دنوں تو ماں کے پستانوں کی قید میں رہا اور اس سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تو انگلی پکڑنے کی قید میں رہا اور اتنے دن تو مونڑ ہوں کی قید میں رہا اور اتنے دن تو قرآن کی قید میں رہا اور اتنے دن تہیز بھی لگائے ہوئے تھیں بھی لگائی ہوئی مگر تو اس قید سے نہ نکل سکا اور اتنے دن تو فارسی کی قید میں رہا اور اتنے دن تو عربی کی قید میں رہا اور اتنے دن کشتی کی قید میں رہا اتنے دن بھگتی کی قید میں رہا اتنے دن بکیتی کی قید میں رہا اتنے دن سواری کی قید میں رہا اتنے دن تیر اندازی کی قید میں رہا اتنے دن انگریزوں کی قید میں رہا اور اب چار ابرو کی صفائی کی قید میں ہے پھر تو اپنے آپ کو آزاد کیسے کہہ سکتا ہے الحاصل اس عالم میں کوئی ایسا نہیں جو کسی نہ کسی قید میں نہ ہو تو چار ابرو کی صفائی کی قید میں ہو اور ہم شریعت کی قید میں ہیں مگر یاد رہے کہ تمہاری قید کچی چاندی ہے تم اسکی قیمت مانگو گے تو اسکو تپا یا جاوے گا اور بھرتیا لے کوئی نہ لیگا اور ہماری قید برسکہ شاہی لگا ہوا ہے جہاں چاہیں گے بٹھالیں گے وہ فقیر نہایت شرمندہ ہوا اور اٹھ کر چلا گیا اس قسم کے اور قصے بہت ہیں جن سے اس زمانہ کی حالت معلوم ہوتی ہے اور معلوم ہوتا ہے کہ شاہ صاحب نے اس زمانہ میں کس قدر ہوشیاری سے دین کو سنبھالا ہے۔

حاشیہ حکایت (۲۴) قولہ متساہل کہتے ہیں اقول اس حکایت میں

تو کوئی بات موہم متساہل مذکور نہیں بعضے قصے جو اس طرز کے مشہور ہیں اسکی تحقیق یہ ہو کہ اسکا استعمال دفع مضرت دنیویہ کے لئے ہو یا مخاطب کے جلب مصلحت دنیویہ کے لئے ہو تو محمود ہے اور اگر اپنے جلب منفعت دنیویہ مالیہ یا جاہیہ کے لئے ہو تو مضموم ہے خوب سمجھ لو اس میں اکثر وہو کہ ہو جاتا ہے گا ہے بزرگوں پر بدگمانی کا گاہے اپنے پر تقلید بزرگان کی نیک گمانی کا (شت)

(۴۱) خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اس قصہ کو بہت لوگوں سے سنا ہے لیکن کسی نے خواب دیکھنے والے کا نام نہیں لیا مگر جب میں نے مولوی ماجد علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے اسکو بیان کیا تو انھوں نے کہا کہ یہ خواب مولوی فضل امام صاحب کا تھا۔ مولوی فضل امام صاحب نے خواب دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم میرے مکان میں تشریف لائے ہیں اور مکان کے فلاں کمرے میں بیٹھے ہیں۔ اس کی تعبیر میں شاہ عبدالعزیز صاحب نے فرمایا کہ تم فوراً جا کر اپنا تمام سامان اُس کمرے سے بھال لو اور اس کو بالکل خالی کر دو۔ انھوں نے ایسا ہی کیا اس کے بعد وہ کمرہ فوراً گر گیا (جس سے تعبیر کا صحیح ہونا معلوم ہو گیا) مگر یہ سمجھ میں نہیں آیا کہ اس خواب کی یہ تعبیر کیونکر ہوئی کیونکہ ہزاروں لوگ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی تشریف آوری خواب میں دیکھتے ہیں اور کچھ بھی ضرر نہیں ہوتا آپ نے فرمایا کہ اس وقت بے اختیار یہ آیت ذہن میں آگئی تھی اِنْ اِلٰهَکُمْ اِلٰهٌ اِکْبَرُ اِذْ اَدْخُلْنَا اَیۡتَہٗ اِنۡشَدۡہَا۔

۴۹

حاشیہ حکایت (۴۱) قولہ تو انھوں نے کہا اقول میں نے کسی ثقہ سے یہی نام سنا ہے مگر راوی یاد نہیں ہے قولہ اسکی تعبیر میں اقول میں نے ان راوی سے یہ بھی سنا ہے کہ انھوں نے مولوی فضل حق صاحب کو حضرت شاہ صاحب کی خدمت میں تعبیر پوچھنے بھیجا تھا قولہ یہ آیت ذہن میں آئی اقول عجب نہیں کہ شاہانہ لباس میں زیارت ہونا بیان کیا ہو پس یہ آیت ذہن میں آئی اور عام طور سے جو زیارت ہوتی ہے تو لباس انبیاء میں اور ہر تعبیر کا اطراد ضروری نہیں اس میں خصوصیات مقام کو دخل ہوتا ہے (شست)

(۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے پھوپھا کا انتقال ایک سو پانچ برس کی عمر میں ہوا ہے اور ۳۲ برس کی عمر میں انھوں نے یہ خواب دیکھا کہ ایک کشتی بالکل پاخانہ سے بھری ہے اور اس کشتی کے کنارہ پر میں کھڑا ہوں اور اپنے پاؤں کی حرکت سے اس کشتی کو کنارہ کی طرف لیجا رہا ہوں مگر اپنے جسم اور کپڑوں کو نہایت احتیاط کے ساتھ اس پاخانہ سے بچاتا ہوں اور بہت کچھ بچ گیا ہوں مگر سیدر پاخانہ پاؤں تک گیا ہے

جب کشتی گنوارہ پر آگئی تو میں اس میں سے کود گیا۔ اس خواب کو انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں بیان کیا شاہ صاحب نے فرمایا کہ تم بہت جلد کسی اچھی ریاست میں نوکر ہو جاؤ گے اور اس کا پورا انتظام تمہارے متعلق ہو گا چنانچہ اسی سال پھوپھو صاحب مالاکڈھ کی ریاست میں نواب ولی داد خاں کے یہاں ملازم ہو گئے اور تا بقدر ملازم رہے اور نہایت دیانت کے ساتھ کام کیا یہ واقعہ خود میرے پھوپھو نے مجھ سے بیان کیا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۲) غالباً یہ تعبیر اس پر مبنی ہے کہ دنیا کی صورت مثالیہ یہ ہے اور اس سے دنیائے مباحہ کا حرام ہونا لازم نہیں آتا کیونکہ پانخانہ سے ہر قسم کا انتفاع تو حرام نہیں ہے مثلاً کمیت ہی میں ڈالنا اس کا جائز ہے سی طرح دنیائے مباحہ سے انتفاع کے بھی قیود ہیں اور اصل اور مثال میں تنازعنا سب کا فی ہے جو کہ بنا ہوتی ہے تعبیر کی (شست)

(۴۳) خانصاحب نے فرمایا کہ پھوپھو صاحب نے مذکورہ بالا اپنا خواب بیان کر کے فرمایا کہ ایک شخص اکثر یہ خواب دیکھتا تھا کہ میرے گھر میں چھ بھیلیاں لڑتی ہیں اس خواب کو اس نے شاہ صاحب سے بیان کیا شاہ صاحب نے اس خواب کو سن کر فرمایا کہ تیری بیوی موتے زہار قینچی سے کترتی ہے اس نے آکر اپنی بیوی کو دریافت کیا بیوی نے تصدیق کی۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ تینی سے اقوال مناسب ظاہر ہے اور اس میں اس فعل کے ناجائز ہونے کی کوئی دلیل نہیں (شست)

(۴۴) خانصاحب نے فرمایا کہ ہندوستان میں اسلام علیکم کا رواج بالکل متروک ہو گیا تھا حتیٰ کہ شاہ صاحب کے خاندان میں بھی اس کا رواج نہ تھا اور جب وہ سلام کرتے تھے تو کہتے تھے عبدالقاوہ تسلیمات عرض کرتا ہے رفیع الدین تسلیمات عرض کرتا ہے سید صاحب پہلے پہل ولی شاہ صاحب کی خدمت میں حاضر ہوئے میں تو سب سے پہلے انھوں نے شاہ صاحب کو سلام کرتے ہوئے السلام علیکم کہا ہے۔

جب شاہ صاحب نے ان کا سلام سنا تو بہت خوش ہوئے اور آپ حکم دیدیا کہ آئندہ سلام بطریق مسنون کیا جاوے اسی دفعہ میں سید صاحب شاہ صاحب سے بیعت ہوئے اور چھ روز قیام فرما کر تشریف لے گئے چھ مہینے کے بعد پھر آئے اور چھ مہینے شاہ عبدالعزیز صاحب کی تربیت میں رہے اسکے بعد شاہ عبدالقادر صاحب نے ان کو شاہ صاحب سے مانگ لیا اور پورے ڈھائی برس اکبری مسجد میں اپنی خدمت میں رکھا جسکی تفصیل نمبر آئندہ میں آتی ہے۔

حاشیہ حکایت (۴۴) قولہ اسکا رواج نہ تھا اقول غالباً مخالفت عامہ میں فقہ کا خوف ہوگا بعد میں ہسکو گوارا کر لیا ہوگا یا خوف کم ہو گیا ہوگا (شست)

(۴۵) خان صاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب بیعت ہونے کے بعد دوسری مرتبہ بغرض تعلیم حاضر ہوئے ہیں تو شاہ صاحب نے انکو اس مسجد میں ٹھہرا دیا جو انکے مدرسہ سے تقریباً پچاس قدم کے فاصلہ پر واقع تھی جس میں شاہ صاحب اور طلبہ ناز پڑھا کرتے تھے اور تعلیم شغال فرما کر حکم دیا کہ آٹھویں روز ہم سے ملا کرو اور تین شخصوں کو ان کی خدمت کے لئے مقرر کر دیا اور کہدیا کہ جس چیز کی سید صاحب کو ضرورت ہو تم لوگ اسکا انتظام کر دیا کرو اور ایک ٹھلیا اپنے پاس سے دی اور فرمایا کہ روزانہ اس ٹھلیا میں سید صاحب کے لئے جتنا سے پانی لایا کرو اور یہ تین شخص جن کو شاہ صاحب نے مامور فرمایا تھا ایک سید تن علی خان پوری تھے اور دوسرے قاری نسیم رامپوری اور تیسرے بھائی چھوٹے بھائی جن کا نام مجھ یا د نہیں رہا ان میں سے تیسرے صاحب کو میں نے بھی دیکھا ہے قاری نسیم مذکور اور ان کے چھوٹے بھائی دونوں اتنے بزرگ تھے کہ لوگ مولوی مظفر حسین صاحب کے تقویٰ کو ان کے تقویٰ سے تشبیہ دیا کرتے تھے اور یہ کہا کرتے تھے کہ مولوی مظفر حسین صاحب قاری نسیم اور انکے چھوٹے بھائی کا نمونہ ہیں) سید صاحب نے چھ مہینے تک تعلیم حاصل کی چھ مہینے کے بعد شاہ صاحب کے خاندان میں کنی کے یہاں شادی کی تقریب ہوئی اس تقریب میں شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ عبدالقادر صاحب اور شاہ رفیع الدین صاحب تینوں بھائی موجود تھے

اور شامیانہ تانا جا رہا تھا اس مقام پر ایک نیم تھا جسکی وجہ سے شامیانہ اچھی طرح دھنٹا تھا بلکہ ہمیں جھول رہتا تھا۔ اتنے میں سید صاحب بھی مسجد میں سے تشریف لے آئے جب آپ نے یہ رنگ دیکھا تو کہہ کر کہ کمرے باند کر نیم پر چڑھ گئے اور نیم پر چڑھ کر جو شامیانہ کو کہنچا تو شامیانہ بالکل ٹھیک تن گیا اور جھول بالکل نکل گیا۔ سید صاحب کی یہ وجہ شاہ عبدالقادر صاحب کو پسند آگئی اور انھوں نے شاہ عبدالعزیز صاحب سے عرض کیا کہ سید احمد کو مجھے دیدیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ بجاؤ اور سید صاحب سے کہہ دیا کہ میاں عبدالقادر کے ساتھ جاؤ شاہ عبدالقادر صاحب انکو اپنے پاس اکبری مسجد میں لے آئے اور ایک حجرہ میں رکھ دیا اور اشغال کے لئے فرمایا کہ میری سردری کے پاس بیٹھ کر کیا کرو سید صاحب نے اس حکم کی تعمیل کی۔ اور شاہ عبدالقادر صاحب کے حکم کے مطابق ذکر و شغل کرتے رہے اور جو جگہ شاہ صاحب نے انکو بتا دی تھی سید صاحب خواہ مینہ ہو یا آندھی یا دھوپ برابر اپنی جگہ بیٹھے رہتے تھے اور جب تک شاہ صاحب نہ کہتے تھے کہ آپ میاں سے اٹھ جاؤ اس وقت تک نہ اٹھتے تھے شاہ صاحب نے سید صاحب کو ڈھائی برس اپنی خدمت میں رکھا اور ڈھائی برس کے بعد ان کو لیکر شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں آئے اور شاہ صاحب سے عرض کیا کہ سید احمد حاضر ہیں ان کو یہ کہہ لیجئے پر کہا لیجئے شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں عبدالقادر نیم جو کچھ کہتے ہو ٹھیک کہتے ہو اب ان کو بیعت کی اجازت دیدو۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے عرض کیا کہ حضرت تو آپ ہی دینگے اور ان سے آپ ہی کا سلسلہ چلیگا شاہ صاحب نے ان کو بیعت کی اجازت دیدی۔

حاشیہ حکایت (۴۵) قولہ سید صاحب سے کہہ یا الخ اقول اگر
شیخ مرید کو کسی کے سپرد کر دے اُسکے ماننے میں ذرا تردد نہ کرے جیسا خود
راہوں کی عادت ہے **قولہ جب تک شاہ صاحب الخ اقول** یہ ہے انقیاد شیخ کہاں ہیں؟
حضرات جو ان حضرات کو درویشی کا منکر اور بزرگوں کی شان میں بے ادب کہتے ہیں
آئیں اور انہیں کھو کر دیکھیں (شت)

(۳۶) خانصاحب نے فرمایا۔ کہ جس زمانہ میں سید صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب سے تعلیم سلوک حاصل کر رہے تھے اس زمانہ میں شاہ صاحب نے ان کو تصور شیخ کی تعلیم کی سید صاحب نے فرمایا کہ حضرت اگر تصور شیخ طریقت کا موقوف علیہ ہے تو میں اس طریقت ہی کو چھوڑتا ہوں اور اگر یہ اسکا موقوف علیہ نہیں ہے تو (اختیار طریق میں) کچھ مضائقہ نہیں (مگر اس تصور کو حذف فرما دیجئے) شاہ صاحب نے فرمایا کہ طریقت اس پر موقوف نہیں ہے تم تصور شیخ نہ کرو۔

حاشیہ حکایت (۳۶) قولہ سید صاحب نے فرمایا و قولہ شاہ صاحب

نے فرمایا **اقول** یہ ہے اظہار حق اور یہ ہے اقرار حق۔ مرید ایسا ہو اور پیر ایسا ہو اور بنی اس عذر کا یہ ہے کہ اس عمل کو غیر مشروع سمجھا مرید کو یہی چاہیے کہ ایسے موقع پر عذر کو دے مگر دواہر کا لحاظ لازم ہے ایک یہ کہ ادب سے عذر کرے دوسرا کہ اعتراض و اعراض و مقابلہ و مجاہدہ کی صورت نہ ہو دوسرے یہ کہ شیخ کو چھوڑ نہ دے بلکہ اُسکے ساتھ حسن ظن رکھے اور اُسکے فعل کی کچھ تاویل مناسب کرے اگر تاویل سمجھ میں نہ آوے تو یہی سمجھ لے کہ کچھ تاویل ہوگی جو میرے ذہن میں نہیں آئی اُسکے بعد یہ دیکھئے کہ شیخ نے اُسکے عذر کو قبول کیا یا نہیں اگر کر لیا جیسے حضرت شاہ صاحب نے کر لیا تھا اور اگر نہیں کیا بلکہ اپنے تجویز پر اصرار کیا یا مرید سے مکدر ہو گیا تو اُس شیخ کو چھوڑ دے اور دوسرا کمال سے رجوع کرے مگر اُسکی شان میں بھی گستاخی نہ کرے کیونکہ ابتداً راہ پر لگا دینے میں وہ اِس کا محسن ہے (شست)

(۳۷) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ میں نے مولانا سخی صاحب سے کافیہ شروع کیا تھا اور سید صاحب جب تشریف لائے تو انہوں نے شاہ سخی صاحب سے میزان شروع کی تھی اور اتنی جلدی ترقی کی کہ نصف سے آگے مجھے کافیہ میں پکڑ لیا اور کافیہ ہی پڑھتے ہوئے انہوں نے مشکوٰۃ بھی شاہ صاحب سے شروع کر دی اور کوئی کتاب مولوی اسماعیل صاحب سے بھی پڑھتے تھے یہ قصہ تو میں نے اپنے استاد سے سنا ہے اور مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ جب سید صاحب تعلیم علوم

حاصل کر رہے تھے اثنائے تحصیل میں انکی یہ کیفیت ہوتی کہ جب وہ کتاب میں نظر کرتے تو انکی نظر سے حروف غائب ہو جاتے تھے اسکے لئے طبیبوں کی طرف بھی رجوع کی گئی مگر کچھ نہ ہوا یہ قصہ جب شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں عرض کیا گیا تو آپ نے فرمایا کہ تم جالی وغیرہ باریک چیزوں پر نظر جاؤ اور دیکھو کہ وہ بھی تمہاری نظر کے سامنے سے اڑتی ہیں یا نہیں سید صاحب نے اسکا تجربہ کیا تو کوئی باریک سے باریک چیز بھی نہ اڑی۔ اسکی اطلاع شاہ صاحب سے کی تو آپ نے فرمایا کہ پڑھنا چھوڑ دو اسپر کسی خادم نے (جبکہ نام مجھے یاد تھا مگر اب بھول گیا) عرض کیا کہ حضرت یہ بات کیا ہے اور آپ نے پڑھنا چھوڑنے کا حکم کیوں دیا آپ نے فرمایا کہ میں نے امتحان کا اسلئے حکم دیا تھا کہ اگر اور باریک چیزیں بھی اڑتی ہوں تو جانا جاوے کہ مرض ہے اور اسکا علاج کیا جاوے جب معلوم ہوا کہ دوسری چیزیں نہیں اڑتیں تو ثابت ہوا کہ مرض نہیں ہے بلکہ اسکا سبب یہ ہے کہ علم ظاہری انکی قسمت میں نہیں ہے لہذا میں نے کہہ دیا کہ پڑھنا چھوڑ دو اور فرمایا ان کو تعلم سے پڑھنا نہ آئیگا بلکہ علم لدنی حاصل ہوگا۔

۵۴

حاشیہ حکایت (۴۷) قولہ تعلم سے پڑھنا نہ آئے گا اقول ہوگا

قال البروی رحمہ اللہ بنی اندر خود علوم انبیاء بے کتاب و بے معید و دستار۔ مگر اس سے علوم احکام مستثنیٰ ہیں ان میں بجز نقل کے کوئی سبیل حجت نہیں خواہ وہ نقل کتاب سے ہو یا اہل علم سے (مشت)

(۴۸) خانصاحب نے فرمایا یہ قصہ جو میں بیان کرونگا میں نے اپنے اُستاد میا بخی محمدی صاحب سے سنا ہے وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب سہارنپور تشریف لے گئے تو بونہی کی مسجد میں منبر کے اوپر کی سیڑھی پر بیٹھ کر وعظ فرمایا انکے دونوں پاؤں کے بیچ میں مولوی عبدالقیوم ابن جناب مولوی عبدالحی صاحب بیٹھے ہوئے تھے جو کہ اسوقت بچے تھے اور مسجد میں ایک طرف مولوی عبدالحی صاحب اور مولوی اسماعیل صاحب پاس پاس بیٹھے ہوئے تھے وعظ جب نصف سے زیادہ ہو گیا تو مولوی عبدالحی صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کو اشارہ سے اٹھایا اور اٹھا کر اس طرف لے گئے جس طرف قبریں ہیں میں ہی

چچے پیچے گیا اور وہاں جا کر فرمایا کہ سید صاحب نے یہ مضمون پہلے بھی بیان فرمایا ہے اور میں نے اور تم نے اس کو کبھی بھی لیا ہے لیکن اس وقت جو کچھ فرما رہے ہیں یہ تمہاری سمجھ میں آتا ہے یا نہیں مولوی اسٹیل صاحب نے کہا کہ کچھ کچھ آتا ہے اسپر مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ سچی بات یہ ہے کہ میں نے تو بہت زور لگایا مگر میری سمجھ میں تو نہیں آیا اب اس سمندر کو ہم اپنی کھپیا میں کیونکر بند کریں سید صاحب سے عرض کرنا چاہیے کہ حضرت مضمون کو ذرا آسان کر کے بیان فرمایا کریں تاکہ ہم لوگ سمجھ سکیں یہ کہسکر دونوں صاحبان پھر اپنی اپنی جگہ آئیٹھے قصہ ختم ہوا۔ خانہ نصاب نے فرمایا اس قصہ کو میں مولوی عبدالقیوم صاحب کے سامنے بیان کیا انھوں نے اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ جب اس وعظ میں میں سید صاحب کے دونوں پاؤں کے درمیان بیٹھا تھا تو چونکہ میں چھوٹا بچہ تھا اسلئے سید صاحب کے پاؤں کو چھیڑ رہا تھا کبھی اس پاؤں کو چھیڑتا تھا کبھی دوسرے پاؤں کو اور چھیڑتا اس طرح تھا کہ قدم پر ہاتھ کور کھڑکد گدا تا ہوا اوپر کو بجاتا تھا لیکن جب میرا ہاتھ نصف ساق سے اوپر جاتا تو راسید صاحب اسے نیچے اتار دیتے تھے بہت سی دفعہ میں نے ایسا ہی کیا اور سید صاحب نے ہمیشہ میرے ہاتھ کو نیچے اتار دیا اس قصہ کو بیان فرما کر خانہ نصاب نے فرمایا کہ جب میں اول مرتبہ حضرت گنگوہی کی زیارت کے لئے گنگوہ جارا ہا تھا تو سہارنپور پہونچکر مغرب کی نماز میں نے پونہی کی مسجد میں پڑھی گو مجھے معلوم نہ تھا کہ یہ پونہی کی مسجد ہے مگر میں نے اسے پہچان لیا اور جب لوگوں سے دریافت کیا تو معلوم ہو کہ واقعی پونہی ہی کی مسجد ہے اور میں نے صحیح سمجھا تھا۔

حاشیہ حکایت (۴۸) قولہ گدا تا ہوں الخ قول اس سے دو کمال ثابت ہونے ہیں ایک محذومیت سے بعد کہ یہ امر گدا گوار نہیں ہوا دوسرا تقویٰ کہ زانو سے آگے ہاتھ نہیں جانے دیا (شت)

(۴۹) خانہ نصاب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے ابو بکر خاں غوجہ والے سے سنا ہے جو کہ شاہ عبدالقادر صاحب کے دیکھنے والوں میں تھے یہ صاحب فرماتے تھے کہ بعد مغرب سید صاحب نے اکبر آباد کی جامع مسجد کے بیچ کے در میں بیٹھکر وعظ

فرمایا اور اس وعظ میں آپ نے شیخین کے بھی کچھ فضائل بیان فرمائے چار رافضی حوض پر کھڑے تھے اسوقت روافض کا فتنہ گوسابق کی نسبت بہت کم ہو گیا تھا مگر تاہم موجود تھا ان رافضیوں نے تالی بجائی اور تہقہ لگا کر بھاگنا چاہا سید صاحب نے انکی آواز سنکر زور سے الا اللہ کہا اس آواز سے ایک رافضی تو حوض کے قریب ہی گر پڑا اور ایک حوض سے کچھ آگے گرا ایک دروازہ کے پاس گرا ایک مسجد سے نکل گیا اور سید صاحب ضرب اللہ کے بعد خاموش بیٹھ گئے اسوقت مسجد کی یہ حالت ہو گئی کہ وہ تنور کی طرح گرم ہو گئی اور لوگ چلے جانے لگے میں چونکہ کسقدر بے تکلف تھا اسلئے میں نے سید صاحب کے کہنے پر ہاتھ رکھ کر عرض کیا کہ حضور بس اب لوگوں کو تکلیف ہوتی ہے فرمایا کہ بہت اچھا اسکے بعد آپ نے عشاء کی اذان کا حکم دیا اور فرمایا کہ ان تینوں رافضیوں سے کہدو کہ عشاء کی نماز پڑھ کر جاویں اسکے بعد عشاء کی نماز ہوئی اور اس میں تینوں رافضی شریک ہوئے اور سنی ہو کر سید صاحب سے بیعت ہو گئے خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے اپنے بچپن میں سنا تھا کہ سید صاحب نے ہزاروں امام باڑے توڑوائے ہیں مگر حکیم جلیل الدین صاحب جو کہ پورب میں بہت رہے ہیں وہ فرماتے تھے کہ سید صاحب نے پچاس ہزار امام باڑے توڑوائے ہیں۔

۵۶

حاشیہ حکایت (۴۹) قولہ اس آواز سے ایک رافضی اقول

تصرفات کے کمال مقصود ہونے کا اس سے مشبہ نہ کیا جاوے اور اس طرح اہل کمال کے نزدیک پسندیدہ نہ ہونا اور باوجود اسکے سید صاحب کا اس سے کام لینا بھی محل اشکال ہونا چاہیے کیونکہ یہ بضرورت و باذن تھا پس جیسے قوی جسمانیہ سے اہل باطل کو مغلوب کرنے کا حکم ہے ویسے ہی قوی نفسانیہ سے (شیت)

(۵) خانصاحب نے فرمایا کہ اُلمدن میرٹھ باپوڑ گلاوٹی بلند شہر کا حال تو مجھے معلوم ہے کہ یہاں کے لوگ سب تفضیلی بلکہ بعض بعض تو رافضی تھے اور سنا ہے کہ دیوبند میں بھی سب تفضیلی تھے۔ یہ بات کتہ مقامات بدعت تفضیل سے پاک ہیں یہ سب سید صاحب ہی کا صدقہ ہوا ورنہ ان میں جو شادی بیاہ ہوتے تھے

یہ بھی سید صاحب ہی نے رکوائے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۵۰) یہ ہیں برکات جو کرامات و تصرفات سے بھی اکمل ہیں (رشت)

(۵) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے اُستاد میاں جی محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب سید صاحب سیر کو تشریف لیا کرتے تھے تو بڑے بڑے لوگ شکار بند پکڑا کرتے تھے ہم بھی جاتے تھے کہ یہ شرف ہمیں بھی نصیب ہو مگر ہمیں موقع نہ ملتا تھا لیکن ایک روز موقع مل گیا اور میں شکار بند پکڑے ہوئے سید صاحب کے ساتھ چلا۔

خانم کے بازار میں ایک کوچ تھا اور اس کوچہ کے ٹکڑ پر ایک رنڈی کا مکان تھا اور اس میں جو رنڈی رہتی تھی وہ نہایت حسین اور بڑی نکلی تھی اور اسکے یہاں معمولی آدمیوں کا گزر نہ تھا بلکہ بڑے بڑے لوگ بیٹھا کرتے تھے سید صاحب جب اسکے مکان کے پاس کوٹھکے تو اتفاق سے وہ اپنے دروازہ پر کھڑی تھی اور تمام لباس سروئی تھا سید صاحب اس جگہ ذرا بیٹھے اور ایک نظر انکی طرف دیکھا اسکے بعد گھوڑا بڑا کر آگے روانہ ہو گئے۔

آپ میں پچیس قدم ہی چلے ہوئے کہ اتنے میں وہ رنڈی روتی ہوئی اور یہ آواز دیتی ہوئی آئی کہ اے میاں سوا خدا کے واسطے ذرا گھوڑا روک لے آپ نے گھوڑا روک لیا اور وہ بے تحاشا گھوڑے کے اگلے دو نوں پاؤں کو پٹ گئی اور پھوٹ پھوٹ کر نہ لگی سید صاحب ہر چند فرماتے ہیں کہ بی بی شبن تو سہی بات تو بتلا تو کون ہے اور کیوں روتی ہے گھوڑے کے پاؤں چھوڑ دے اور اپنا مطلب کہہ مگر وہ نہیں مانتی اور برابر گھوڑے کے پاؤں پکڑے ہوئے در رہی ہے تھوڑی دیر میں اسکے افاقہ ہوا اور اسنے کہا کہ میاں میں بیوہ ہوں اور توبہ جانتی ہوں اور کچھ نہیں جانتی سید صاحب نے فرمایا کہ اسوقت تیرے مکان میں کچھ لوگ ہیں اسنے کہا کہ جی ہاں۔ سید صاحب نے فرمایا کہ توبہ کے بعد نکاح بھی کر لگی اسنے کہا کہ جی ہاں نکاح بھی کر دینی اور جو آپ فرمائیں گے وہ کر دینی آپ نے فرمایا کہ تیرا دل کسی سے نکاح کو چاہتا ہے تو اسنے کہا کہ جی ہاں فلاں سے آپ نے فرمایا کہ وہ کہاں ہے۔ اس نے کہا کہ اسوقت میرے مکان میں ہے۔

آپ نے فرمایا کہ مکان میں کوئی اور بھی ہے اُس نے کہا کہ جی ہاں کئی آدمی ہیں سید صاحب نے اُس طوائف سے اور مجھ سے فرمایا کہ جاؤ سب کو بلا لاؤ۔ ہم گئے تو اس وقت دس آدمی تھے ان میں سے تو تو آگئے مگر وہ نہیں آیا جس سے وہ بکاح کرنا چاہتی تھی جس شان سے وہ رنڈی آئی تھی اُسی شان سے یہ لوگ بھی آئے اور وہ بھی سب کے سب تائب ہو گئے اب آپ نے رنڈی سمیت سب سے فرمایا کہ تم لوگ اکبری مسجد میں چلو میں بھی آتا ہوں چنانچہ وہ سب اکبری مسجد میں چلے گئے اور آپ آگے بڑھ گئے اُسکے بعد آپ نے مجھ سے فرمایا کہ میاں محمدی تم نے دیکھا کہ یہ ہم نے کیا کیا میں نے عرض کیا کہ ہاں حضور دیکھ لیا آپ نے فرمایا کہ میاں سنو اس قسم کی باتیں یہود نصاریٰ مجوس اور جوگی بھی کرتے ہیں بعض میں نظر کی قوت ہوتی ہے بعض میں نامی بعض میں قلبی بعض میں آواز کی قوت ہوتی ہے مگر وہ قوت کبھی ہوتی ہے اور مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ یہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت دیکھو تو میں نصیحت کرتا ہوں کہ فوراً اس کے معتقد نہ ہو جانا اور اُسکو بزرگ نہ سمجھ لینا بلکہ جسکو معج سنت دیکھو تو گوان قوتوں میں سے کوئی قوت بھی اُسکے اندر نہ دیکھو اُسکے معتقد ہونا یہ فرما کر آگے چلے اور نکل میں پہونچ کر فرمایا کہ الحمد للہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں جسکے لئے جھیلیاں پانی میں اور چنیوٹیاں سوراخوں میں دعا کرتی ہیں اور جس طرف کو میں نکل جاتا ہوں وہاں کے درخت اور جانور تک مجھے پہچانتے اور سلام کرتے ہیں اس قصہ کو یہاں چھوڑ کر میں اس وقت مولانا نوتومی کا ایک ملفوظ سنا تا ہوں جو اس مقام کے مناسب ہے آپ نے فرمایا کہ قبول عام کی دو صورتیں ہیں ایک وہ قبول جو خواص سے شروع ہو کر عوام تک پہونچے اور دوسرا وہ جو عوام سے شروع ہو اور اسکا اثر خواص تک بھی پہونچ جائے پہلا قبول علامت مقبولیت ہے نہ کہ دوسرا کیونکہ حدیث میں جو مضمون علامت مقبولیت آیا ہے وہ یہ ہے کہ اول بندہ سے اللہ تعالیٰ محبت کرتے ہیں پھر وہ ملائے اللہ کو محبت کا حکم دیتے ہیں اور ملائے اللہ اپنے سے نیچے والوں کو اور وہ اپنے سے نیچے والوں کو یہاں تک کہ وہ حکم اہل دنیا تک آتا ہے اور جو

ترتیب ملا دراصل میں بھی اُسی ترتیب سے اُسکی محبت دُنیا میں پھیلتی ہے کہ پہلے اس سے اچھے لوگوں کو محبت ہوتی ہے اسکے بعد دوسروں کو پس جو مقبولیت اسکے برعکس ہوگی وہ دلیل مقبولیت نہ ہوگی اسکے بعد فرمایا کہ دیکھو جب جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی رسالت کا اعلان فرمایا ہے تو اول وہ لوگ معتقد ہوئے جو اس زمانہ میں سب سے اچھے تھے اسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے اسکے بعد وہ لوگ جو ان سے کم تھے اور اخیر میں اچھے اور بُرے سب زیر اثر آ گئے حتیٰ کہ کچھ آپ کے ماننے والے منافقین بھی تھے اور اسی بنا پر جو ہجرت سے پہلے مسلمان ہو چکے تھے وہ سب سے افضل ہیں اور انکے بعد وہ جو برس سے پہلے مسلمان ہوئے اور انکے بعد وہ جو احد سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو خندق سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو صلح حدیبیہ سے پہلے مسلمان ہوئے پھر وہ جو فتح مکہ سے پہلے مسلمان ہوئے اور فتح مکہ کے بعد تو سبھی مطیع ہو گئے اور آپ کی مقبولیت بہت ہی عام ہو گئی۔ یہ بیان فرما کر فرمایا کہ سید صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور انکے خاندان کی مقبولیت بھی اسی ترتیب سے ہوتی ہے کہ اول اُنکے معتقد اہل کمال ہوئے ہیں اور اُنکے بعد انکی مقبولیت عام ہوئی ہزار و سیطرہ ہزار حضرت حاجی حسا کی مقبولیت ہوئی ہر کدول انکے معتقد ہو کر ہوئے اسکے بعد انکی مقبولیت عام ہوئی مگر حاجی..... شاہ کی مقبولیت اول کن لوگوں میں ہوئی ایسے ہی سبیل میں۔ اور عوام شہرت کے بعد اگر کوئی اللہ کا بندہ بیعتس گیا تو وہ قابل اعتبار نہیں اسی سلسلہ میں مجھے ایک اور قصہ یاد آ گیا وہ یہ کہ ایک مرتبہ حاجی..... شاد علی گڑھ آئے چونکہ مشہور آدمی تھے اسلئے نواب لطف علی خان صاحب کو بھی ان سے ملنے کا شوق ہوا اور انھوں نے گاڑی منگائی جب انھوں نے پائندہ ان پر پاؤں رکھا تو اتفاق سے ایک خادم نے کہا کہ میاں آج حاجی صاحب کے پاس تمام شہر کی زبڈیاں اکٹھی ہو کر آئی تھیں مگر نواب صاحب نے اسکو غلط سمجھا اور بہت ناخوش ہوئے جب دوسرے خادم نے دیکھا کہ نواب صاحب کو یقین نہیں آیا تو اس نے کہا کہ میاں واقعی ایسا ہوا ہے جب انھوں نے سمجھ لیا کہ واقعہ ٹھیک ہے تو نواب یوسف علی خاں سے فرمایا

کہ لا حول ولا قوۃ الا باللہ۔ یہ شخص ملنے کے قابل ہے ہم تو اس واسطے جاتے تھے کہ انکی صحبت سے خدا کی محبت نیکیوں کی طرف رغبت گذشتہ گناہوں پر ندامت اور آئندہ گناہوں سے نفرت پیدا ہوگی۔ مگر معلوم ہوا کہ وہ بڑا شہید ہے ہم چھوٹے شہید۔ پھر کیوں جائیں یہ بکھر جانا موتوف کرو یا اور گاڑی بان کو حکم دیا کہ گاڑی لیجاؤ ہم نہ جائیں گے اسکے بعد ایک قصہ اور یاد آگیا۔ نواب لطف علی خاں کوئی مقدس لوگوں میں نہ تھے مگر بزرگوں سے تعلق تھا لیکن اس تعلق کا یہ اثر تھا کہ باوجودیکہ سرسید سے انکی بہت دوستی تھی مگر جب انکے نتیجے کے چنے پڑے گئے ہیں اور مولوی..... انصاری اس میں شریک ہوئے تو اس روز سے نواب صاحب نے مولوی..... سے سلام کرنا چھوڑ دیا تھا۔ یہ شاہ صاحب کے خاندان کے ان متوسلین کی حالت تھی جو دنیا دار تھے ان ضمنی مضامین کے بعد میں اصل قصہ کی طرف لوٹتا ہوں میانجی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب سیر سے لوٹ کر اکبری مسجد میں آئے تو وہ رنڈی اور وہ نو آدمی سب کے سب اکبری مسجد میں موجود تھے آپ نے سب کو سمیٹ کیا اور ان میں سے ایک شخص کے ساتھ جس سے وہ رنڈی رضا مند ہو گئی تھی اسکا نکاح کر دیا اور وہ رنڈی باوجودیکہ بہت دو تہند تھی مگر اس نے اپنی تمام دولت اور گھر بار کو چھوڑ دیا اور پھر اپنے گھر نہیں گئی۔ جب سید صاحب نے سکھوں پر جہاد کیا ہے تو یہ سب لوگ جہاد میں شریک ہوئے اور وہ نو آدمی تو شہید ہو گئے مگر اس رنڈی کا حال نہیں معلوم ہوا کہ اسکا کیا انجام ہوا یہ رنڈی ایک دوسری رنڈی کے ساتھ (جو مولوی انجیل صاحب شہید کے ہاتھ پر تائب ہوئی تھی اور اس رنڈی کا نام موتی تھی اور اسکی توبہ کا قصہ حکایت منبہ میں آئے گا) مجاہدین کے گھوڑوں کا واندال کرتی تھی اور داند دلتے دلتے اسکے ہاتھوں میں گئے پڑ گئے تھے حافظ محمد اکبر خان پوری بیان فرماتے تھے کہ میں نے ان دونوں رنڈیوں کو دیکھا ہے۔ ایک مرتبہ میں نے ان سے پوچھا کہ تیرا تو سہی تم اپنی پہلی حالت میں خوش تھیں یا اس حالت میں تو انھوں نے جواب دیا کہ ہم درحقیقت مصیبت میں تھے اور اب ہمیں جو راحت ہو سکوم بیان نہیں کر سکتی سوقت ہمارا ایران کی حالت ہو کہ اگر ہم اپنا ایمان پہاڑ پر رکھ دیں تو پہاڑ بھی زمین میں نہ جاتا

حاشیہ حکایت (۵۱) قولہ مجھے جو قوت عطا ہوئی ہے وہ وہی ہے اگر تم کسی کے اندر ایسی قوت دیکھو الخ **اقول** ایسی قوت عام ہے کبھی اور وہی سے جیسے قوت جسمہ کہ کبھی ریاضت سے حاصل ہوتی ہے کبھی فطری و خلقی طور پر اور کمال دینی ان میں سے کوئی بھی نہیں البتہ دیکھا یہ جاوے گا کہ اس قوت کو صرف کہاں کیا اس کا اعتبار ہوگا پس کمال مطلوب عمل ہوگا کہ یہ قوت قولہ میں اللہ کا وہ بندہ ہوں **اقول** اس سے افتخار مقصود نہیں بلکہ محض تحدت بالغتہ اور کبھی اس اظہار سے یہ بھی مقصود ہوتا ہے کہ سننے والے ان بزرگ سے دینی فائدہ حاصل کریں (رشت)

(۵۲) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میانجی محمدی صاحب نے ایک روز ارشاد فرمایا کہ سید صاحب ایک روز اکبری مسجد میں بیٹھے ہوئے تھے کہ ایک فوجوان سر سے پاتک حریر کا لباس پہنے ہوئے اور ڈاڑھی منڈا سے ہوئے اور پوری پوری میں انگوٹھی چھلے پہنے ہوئے حاضر ہوا اور سلام کر کے بیٹھ گیا اور چونکہ اس زمانہ میں بانکوں کی وضع یہ تھی کہ ڈھیلہ پاجامہ کلیوں دار پہنا کرتے تھے اس لئے یہ شخص بھی ڈھیلہ ہی پاجامہ پہنے ہوئے تھا یہ شخص فوج میں ملازم تھا مگر یہ یاد نہیں کہ دفعہ دار تھا یا اور کچھ اس نے عرض کیا کہ حضور میں فوج میں ملازم ہوں اور ہماری فوج کو یہاں چھ مہینے رہنے کا حکم ہے میں چاہتا ہوں کہ حضور مجھے بیعت کر لیں سید صاحب نے فرمایا کہ بیعت اکیا یہ صورت بیعت کی ہے ڈاڑھی آپکی منڈی ہوئی ہے لباس سارا حریر کا ہے ہاتھوں میں مہندی ہے پوری پوری میں چھلے ہیں اس نے جواب دیا کہ میں ان باتوں سے تو بہ کرتا ہوں اور چھلے تو میں اسی وقت اتارے دیتا ہوں لیکن کپڑے ابھی نہیں اتار سکتا کیونکہ نہ دوسرے کپڑے یہاں میرے پاس ہیں اور نہ گھر پر مہندی اور ڈاڑھی سو میں مہندی کے زائل کرنے سے بھی اس وقت عاجز ہوں اور ڈاڑھی بھی نہیں پیدا کر سکتا۔ سید صاحب نے اپنے آدمیوں کو حکم دیا کہ ان کے لئے کپڑوں کا انتظام کرایا جاوے چنانچہ لوگوں نے کر تہ پاجامہ وغیرہ

دیدیا اور سید صاحب نے اپنا عمامہ اور چادر وی اس نے کپڑے اتار کر کہ یہ کپڑے خوشی خوشی پہن گئے اسکے بعد سید صاحب نے اُسے بیعت کیا اور علیحدہ لیجا کر کچھ تعلیم فرمایا بیعت ہونے کے بعد یہ شخص چھ سات روز تک صبح کے وقت اور بعد عصر روزانہ اتار ہا لیکن ساتویں یا آٹھویں روز جو وہ آیا تو نہایت پریشان اور روتا ہوا آیا اور عرض کیا کہ میں تو سمجھتا تھا کہ ہمارا قیام چھ سات مہینہ ہو گا اور میں حضور سے مستفید ہو گا۔ مگر آج ہماری فوج کے تباہ و کالعدم آ گیا ہے اور کل کو ہمیں یہاں سے جانا ہو گا۔ مجھے اپنی محرومی اور حضور کی مفارقت کا نہایت صدمہ ہے سید صاحب اسکا ہاتھ پکڑ کر شاہ عبدالقادر صاحب کے حجرہ میں لے گئے اور آوہ گنہ یا پون گنہ حجروں میں لے گئے اسکے بعد سید صاحب تنہا حجرہ سے نکلے اور ہم لوگوں سے فرمایا کہ ان کو باہر اٹھالو اور ہوا دو اور یہ کپڑے تقدی کے ساتھ دوسرے حجرہ میں تشریف لے گئے ہم لوگ جب اندر گئے ہیں تو دیکھا کہ وہ شخص بالکل بیہوش تھا ہم اسے حجرہ سے سہ دری میں لے آئے اور پانی کے چھینٹے سے پینڈول سو نگھایا کچھ دیر کے بعد اسے بیہوش آیا تو اس کی یہ حالت تھی کہ بالکل مست تھا اور آنکھیں پٹی ہوئی تھیں اور کہتا تھا کہ واللہ با اللہ جس طرف آنکھ اٹھا کر دیکھتا ہوں سید صاحب ہی نظر آتے ہیں وہ میری آنکھوں میں بھی ہیں اور میرے قلب میں بھی ہیں یہ الفاظ اس نے تین دفعہ زور زور سے کہے۔ سید صاحب نے کواڑ کھوکھرا پنا چہرہ نکالا اور زور سے فرمایا کہ خاموش اور مجھہ کتے کی صورت اپنے سامنے سے منہدم کر اور یہ الفاظ آپ نے بھی تین مرتبہ فرمائے۔ اسکا اثر یہ ہوا کہ وہ بالکل اچھا ہو گیا یہ قصہ بیان فرما کر میری اُستاد بیان فرماتے تھے کہ تصور دو قسم کا ہوتا ہے ایک تو وہ کہ جواز خود ہو اور دوسرا وہ جو تصور کرنے سے ہو۔ سید صاحب جو تصور شیخ کو منع فرماتے تھے وہ وہ تصور تھا جو قصداً اور تکلف کیا جاوے اور جو تصور از خود ہو کہ منع نہیں فرماتے تھے کیونکہ ایسے تصور کا ثبوت حدیثوں سے ہے چنانچہ حضرت عائشہؓ فرماتی ہیں کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ایک مرتبہ نہا کر مٹکے آپ اپنے بالوں کو دو حصے کرتے تھے اور انکے درمیان باکیا

مانگ تھی گویا کہ میں دیکھ رہی ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نیز ابو ہریرہؓ ایک مرتبہ لوگوں کو اپنے ہاتھ کے اشارہ سے بٹھا رہے تھے اور فرماتے تھے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بھی یوں ہی بٹھاتے تھے گویا کہ میں دیکھ رہا ہوں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو یہ تصور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا تھا مگر از خود تھانا کہ تنگدست و بالقصد۔

حاشیہ حکایت (۵۲) قولہ جس طرف آنکھ اٹھا کر الخ اقول

شاید بہ تصرف اُس کے رنج مفارقت کے مدارک کے لئے کیا گیا ہو کہ اس طرح نظر اُٹھانے سے تسلی رہیگی اور اچھا ہو جانے سے یہ لازم نہیں آتا کہ یہ نظر آنا بند ہو گیا ہو بلکہ اُس میں تعلیل و تعدیل ہو گئی ہو قولہ وہ تصور تھا جو قصداً اور تنگدست الخ۔ اقول اس سے بھی وہ درجہ مراد ہے جس میں مقصودیت کی شان ہو جیسے بطور مثال تنقل کے کرتے ہیں جس میں قلب سے غیر کی نفی کا اتہام کرتے ہیں کہ اس میں مشابہت ہے شرک کی ورنہ اگر محبت میں قصداً بھی تصور کرے تو کچھ حرج نہیں اور جن بزرگوں سے اجازت منقول ہے وہ بقدر ضرورت ہے کہ خطرات دفع نہ ہوں تو کسی مشابہ چیز کے تصور سے حسب قاعدہ النفس لا تتوجه الی شئین فی ان واحداً وہ خطرات دفع ہو جاتے ہیں اور اس میں صورت شیخ و صورت دیگر ہر شیء سب متساوی ہیں مگر شیخ سے چونکہ طبعاً محبت زائد ہوتی ہے اُسکی طرف توجہ اقوی ہونے سے دفع سہلتر ہوتا ہے مگر بعد دفع خطرات کے پھر اسکو بھی زائل کر دیتے ہیں اور عین تصور کے وقت بھی اسکا اتہام نہیں کرتے کہ دوسرا کوئی تصور آنے نہ پائے گو اس سے زیادہ محمود یا مقصود ہو قولہ چنانچہ حضرت عائشہ الخ اقول ان حدیثوں کی تحقیق کر لیا و باقی ایسا جملہ کافی انظر حدیثوں میں وارو بکثرت ہے (شبت)

(۵۳) خانصاحب نے فرمایا کہ یانہی عظیم اللہ ایک شخص تھے جو غور جبہ کے رہنے والے تھے پڑھے لکھے چند ان نہ تھے معمولی فارسی جانتے تھے اور لڑکے پڑھایا کرتے تھے مگر شاہ عبدالعزیز صاحب کے صحبت یافتہ اور انکے مرید تھے

اسلئے دین میں انکی سمجھ نہایت اعلیٰ تھی انھوں نے ایک مرتبہ تصور شیخ کے متعلق تقریر فرمائی اور فرمایا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ کی قوت انماضہ نہایت کامل تھی اسلئے صحابہ کی اصلاح باطن کے لئے صرف آپ کی تعلیم کافی تھی اور انکو اشغال متعارفہ بین الصوفیہ کی ضرورت نہ تھی اور بدوں ان اشغال کے انکی اصلاح ہو جاتی تھی جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے بعد رفتہ رفتہ یہ قوت مضمحل ہوتی گئی اور نوبت یہاں تک پہنچی کہ صوفیہ کو اصلاح باطن میں اشغال متعارفہ مثل ذکر بالجہر و جس دم و پاس انفاس وغیرہ سے مدد لینے کی ضرورت محسوس ہوئی اور انھوں نے ان اشغال متعارفہ سے کام لیا یہ اشغال جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں نہ تھے اسلئے بدعت تھے مگر بدعت فی الدین نہ تھے بلکہ بدعت ملدین تھے یعنی ان امور کو دین میں داخل نہیں کیا گیا تھا بلکہ جو امور شرعاً مامور بہ تھے انکو ان کی تحصیل کا ذریعہ بنایا گیا تھا اور اسلئے یہ اشغال ملدین تھے نہ کہ داخل دین۔ ہسکویوں سمجھو ایک طبیب نے نسخہ میں شربت بنفشہ لکھا مریض کو شربت بنفشہ کی ضرورت ہے مگر بازار میں شربت بنفشہ نہیں ملتا اسلئے وہ لکڑیاں لاتا ہے آگ جلاتا ہے وکچی لاتا ہے شکر لاتا ہے بانی لاتا ہے بنفشہ وغیرہ لاتا ہے اور شکر و بنفشہ وغیرہ کو گچی میں ڈالکر آگ پر پکاتا ہے اور شربت بنفشہ تیار کر کے نسخہ کی تکمیل کرتا ہے تو یہ لکڑیاں لانا آگ جلاتا وغیرہ زیادہ فی النسخہ نہیں بلکہ تکمیل النسخہ ہیں اسی طرح سمجھو کہ تحصیل مرتبہ احسان اور اصلاح نفس شرعاً مامور بہ ہیں اور شریعت نے ان کا کوئی طریق خاص معین نہیں فرمایا اسلئے یہ مامور بہ جس طریق مباح سے بھی حاصل ہوں اس طریق کو اختیار کیا جائیگا اور وہ طریق خاص بزودین نہ ہو گا مگر ذریعہ دین ہو گا جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ آدمی کے لئے سبکڑوں بت ہیں جو ہسکو توجہ الی الحق سے مانع ہیں کہیں اسکا دل مال میں الجھا ہوا ہے کہیں جاہ میں کہیں جو رو میں کہیں اولاد میں کہیں معشوق میں الی غیر ذلک غرض کہ اسکا ایک دل ہزاروں مطلوبات میں مشغول ہے اور یہ مشغولی اسکو توجہ الی الحق سے مانع ہے جب مشائخ نے جو اظہار روحانی ہیں اس مانع کو محسوس کیا تو

اسکا علاج تصور شیخ تجویز کیا تاکہ اسکا قلب سب طرف سے شہک ایک مرکز پر اکٹھا ہو
اور اس میں مقصود اصلی کی طرف توجہ کی استعداد پیدا ہو جاوے اور گو یہ تصور نو و بھی بہت
یعنی غیر مقصود تھا مگر بضرورت جمع خاطر ہو اختیار کیا گیا تھا جب اُنکے خیالات و افکار
ایک مرکز پر جمع ہو کر اس قابل ہو جاتے تھے کہ وہ مقصود اصلی و حقیقی یعنی حضرت حق کی
طرف متوجہ ہو سکیں تو اس بت کو بھی توڑ دیتے تھے اور تصور شیخ کو بیچ میں سے
ہٹا کر اسکے قلب کو براہ راست حق تعالیٰ سے وابستہ کر دیا جاتا تھا یہ اصلی غرض
تھی تصور شیخ کی۔ اور یہ مقصد تھا اسکا اب بعد کے لوگوں نے تصور شیخ کو جو حقیقت
میں بت مگر ذریعہ تھا استعداد توجہ الی الحق کا مقصود اصلی بنالیا اور اسی پر ہم کر
رہ گئے اور وہ بجائے ذریعہ توجہ الی الحق ہونے کے (اور موانع سے بھی زیادہ) توجہ
الی الحق سے مانع تمام ہو گیا جب سید صاحب پر یہ منکشف ہوا کہ اب تصور شیخ
موصول الی الحق نہیں رہا بلکہ حق سے مانع ہو گیا ہے تو انھوں نے اسکو منع فرمایا
اور نہایت سختی کے ساتھ روکا یہ وجہ تھی سید صاحب کے تصور شیخ سے انکار کی۔

۶۵

حاشیہ حکایت (۵۳) قولہ اسکا علاج تصور شیخ اٹھ اقول
یہ تفصیل ہے اسی تحقیق کی جو حاشی حکایت بالا میں اجمالاً بیان کی گئی (رشت)
(۵۴) خالصاً صاحب نے فرمایا کہ حکیم نادم علی صاحب فرماتے تھے کہ یہ لوگ

(صوفیہ زمانہ) لا معبود الا اللہ لا مقصود الا اللہ لا موجود الا اللہ لا محبوب
الا اللہ کی تعلیم حاصل کرتے ہیں اور اسکا مقصد یہ ہے کہ اور جلد ماسوی اللہ
کو چھوڑ کر ایک خدا سے واحد کو اپنا معبود اپنا مقصود اپنا مطلوب اپنا محبوب بنالین
پھر سمجھ میں نہیں آتا کہ باوجود اس تعلیم کے یہ لوگ قبر پرستی کیسے کرتے ہیں پھر فرمایا
کہ بعض صحابہ نے ملوک عجم میں سجدہ کی رسم دیکھ کر جناب رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم سے درخواست کی کہ حضور لوگ سلاطین کو سجدہ کرتے ہیں
تو ہم آپ کو سجدہ کیوں نہ کریں آپ تو سلاطین عجم سے کہیں زیادہ سجدہ کے
مستحق ہیں تو آپ نے فرمایا کہ اگر تمہارا میری قبر پر نذر نہ تب بھی تم مجھے سجدہ کرو گے

انہوں نے عرض کیا کہ نہیں اسپر آپ نے فرمایا کہ پھر آپ سجدہ کس لئے کیا جاوے اب بھی نہ ہونا چاہیے کیونکہ فانی سجدہ کا مستحق نہیں ہے۔ اور سجدہ کا مستحق صرف حی قیوم ہے اس سے معلوم ہوا کہ مردہ کو سجدہ کرنا زندہ سے زیادہ خلاف عقل ہے اور آپ کی شناخت اس قدر ظاہر ہے کہ وہ صحابی جو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے سجدہ کی درخواست کرتے ہیں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے انتقال کے بعد آپ کو بھی سجدہ کرنا خلاف عقل اور برا سمجھتے ہیں حالانکہ آپ کی موت محض صوری ہے اور ایسی نہیں جیسے غیر اتیار کی موت۔ پس سمجھ میں نہیں آتا کہ قبور اولیاء اللہ کو سجدہ کرنا کیونکر مقبول ہو سکتا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۴) نہایت لطیف و لاجواب تقریر ہے

مگر یہ سوال باقی ہے کہ پھر اس کا وقوع ہی کیوں ہوا معلوم ہوتا ہے کہ اہل ضلال نے ان دونوں میں منافات نہیں سمجھی بلکہ قریب قریب اتحاد و حلول کا عقیدہ کر کے انکو غیر نہیں سمجھا تعالیٰ اللہ عاقیوں علو اکبر اور (شت)

۶۶

(۵۵) خانصاحب نے فرمایا کہ جو قصہ میں اس وقت بیان کرنا چاہتا ہوں یہ میں نے بہت سے لوگوں سے سنا ہے اور غالباً ان بیان کرنا تو انکی تعداد سو سے کم نہ ہوگی اس لئے میں سب کے نام تو نہیں لکھواتا صرف چند آدمیوں کے لکھواتا ہوں حکیم خادم علی صاحب۔ مولوی سرانج احمد صاحب۔ فارسی عبدالحق صاحب پانی پتی مولانا گلگوہی مولانا ناتو توی۔ ڈاکٹر عبدالرحمن مظفر نگری۔ مولوی عبدالقیوم صاحب میانخی محمدی صاحب ان سب سے میں نے سنا ہے مگر مجھے جو بسند متصل یہ قصہ پہنچا ہے تو اس میں اور دوسرے لوگوں کی روایت میں اخیر میں ذرا سا فرق ہے اب میں قصہ سناتا ہوں (یہ تہیید ہے قصہ کی) حاجی منیر خانصاحب رئیس خانپوران لوگوں میں سے ہیں جنکی ولایت پر خود انکی صوت شاہد تھی اور اسکے لئے کسی دوسری دلیل کی ضرورت نہ تھی۔ یہ صاحب مولوی محمد یعقوب صاحب (مولوی محمد الحق صاحب کے چھوٹے بھائی) سے بیعت تھے

جب مولانا اسحاق صاحب و مولانا محمد یعقوب صاحب نے ہجرت کی ہے تو یہ ساندنی پر مولانا یعقوب صاحب کے روپ ہو کر قطب صاحب تک ساتھ گئے تھے یہ فرماتے تھے کہ میں نے راستہ میں مولوی محمد یعقوب سے اُنکے خاندان کے بزرگوں کے حالات پوچھے انھوں نے اُنکے حالات بیان فرمائے اور فرمایا کہ فلاں ایسا ہے اور فلاں ایسا ہے۔ مولانا اسحاق صاحب کی نسبت فرمایا کہ اللہ تعالیٰ نے انسان کی صورت میں ایک فرشتہ بھیجا ہے تاکہ لوگ ان سے ملکر فرشتہ تو کی قدر کریں اور مولوی اسماعیل صاحب جیسا عالی ہمت اور بلند جہلہ اس خاندان میں کوئی پیدا نہیں ہوا ان دغلوں کی وجہ سے دلی کے شہدے اور بد معاش آپکے یہاں تک دشمن ہو گئے تھے کہ اُنکے قتل کی فکر میں تھے اسلئے ہم لوگ انکی بہت حفاظت کیا کرتے تھے (بہل قصہ یہاں سے شروع ہوتا ہے) ایک مرتبہ وہ عشاء کی نماز جامع مسجد میں پڑھ رہے اس دروازہ میں کو چلے جو قلعہ کی جانب ہے ایک کمران کو پکڑا اور پوچھا کہ کہاں جاتے ہو میں اسوقت تمہیں تنہا نہ جانے دوں گا اگر تم کہیں جاؤ گے میں تمہارے ساتھ جاؤں گا۔ مولانا نے فرمایا کہ میں ایک خاص ضرورت سے جا رہا ہوں تم مجھے جانے دو اور میرے ساتھ نہ آؤ میں نے اصرار کیا مگر وہ نہ مانے اور تنہا چلے گئے میں بھی ذرا فاصلہ سے اُنکے پیچھے پیچھے ہو گیا خانم کے بازار میں ایک بڑی مالدار اور شہور رنڈی کا مکان تھا اور اسکا نام موتی تھا مولانا اُس مکان پر پہنچے اور آواز دی تھوڑی دیر میں مکان سے ایک لڑکی نکلی اور پوچھا کہ تم کون ہو اور کیا کام ہے انھوں نے کہا کہ میں فقیروں وہ لونڈی پیسہ لے کر چلی گئی اور جا کر کہہ دیا کہ ایک فقیر کھڑا ہے رنڈی نے کچھ پیسے لئے اور کہا جا کر دیدے وہ لڑکی پیسے لیکر آئی اور مولانا کو دینا چاہا۔ مولانا نے کہا کہ میں ایک صد کہا کرتا ہوں اور بغیر صد کے لینا میری عادت نہیں تم اپنی بی بی سے کہو کہ میری صد اُس نے اُس نے جا کر کہہ دیا رنڈی نے کہا کہ اچھا بلا لے وہ بلا کر لیکنی مولانا جا کر صحن میں رومال بچھا کر بیٹھ گئے اور آپ نے سورۃ والتین تم رودناہ

اسفل سائنیں تک تلاوت فرمائی میں بھی وہاں پہنچ گیا اور جا کر مولانا کے پیچھے
 کھڑا ہو گیا مولانا نے اس قدر بیخ اور موثر تقریر فرمائی کہ گویا جنت اور دوزخ کا
 مشاہدہ کرادیا اس رنڈی کے یہاں بہت سی رنڈیاں بھی تھیں اور انکے علاوہ اور
 لوگ بھی بہت تھے انہر اسکا یہ اثر ہوا کہ سب لوگ چیخ پیچ کر رونے لگے اور کہرام
 مچ گیا اور انھوں نے ڈھونڈ نکستار وغیرہ توڑنے شروع کئے اور سوتی اور اسکے علاوہ
 اور کئی رنڈیاں تائب ہو گئیں۔ اسکے بعد مولانا اسماعیل صاحب انہکر چلدے میں بھی
 پیچھے پیچھے چلے یا یہاں تک تو باستننا مضمون تہیدی تمام روایت کرنے والوں کا
 اتفاق ہے یہاں سے خاص حاجی منیر خان کی روایت ہے وہ فرماتے تھے کہ
 مولانا محمد یعقوب صاحب نے فرمایا کہ جب مولانا جامع مسجد کی سیڑھیوں پر
 پہنچے میں تو میں نے مولانا سے کہا کہ میاں اسماعیل تنہا ہے وادایہ تھے اور
 تنہا ہے چچا ایسے تھے اور تم ایسے خاندان کے ہو جسکے سلامی بادشاہ و سبہ ہیں
 مگر تم نے اپنے آپ کو بہت ذلیل کر لیا اتنی ذلت ٹھیک نہیں ہے اسپر مولانا
 نے ایک ٹہنڈی سانس بہری اور حیرت سے میری طرف دیکھا اور کھڑے ہو گئے
 اور مجھ سے فرمایا کہ مولانا آپ نے یہ کیا فرمایا آپ تو ہسکو میری ذلت سمجھتے ہیں
 یہ تو کچھ بھی نہیں میں تو اس روز بھونگا کہ آج کچھ میری عزت ہوئی ہے جس روز دلی
 کے شہرے میرا منہ کالا کر کے اور گرد ہے پر سوار کر کے مجھے چاندنی چوک میں کو
 نکالیں گے اور میں کہتا ہوں گا قال اللہ کذا قال رسول اللہ کذا یہ سنکر میری
 یہ حالت ہوئی کہ میں کہنے کو تو کہہ گیا مگر مارے شرم کے پانی پانی ہو گیا اور زبان
 بند ہو گئی اور اسکے بعد کبھی مجھے ان سے آنکھ ملا کر بات کرنے کی ہمت نہ ہوئی۔

حاشیہ حکایت (۵۵) قولہ فی آخر القصہ میں تو اس
 روز سمجھونگا الخ **اقول** اللہ اکبر مدعیان فنا آئیں اور دیکھیں فنا ہسکو کہتے ہیں ایک
 عاشق نے اسی منظر سے عارف شیرازی کے اس شعر کی تفسیر کی ہے **۵۵**
 من حال دل لے زاہد با خلق خواہم گفت کاین نعمہ اگر گویم با چنگ رب بیا ولے (شت)

(۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ جب سید صاحب کا قافلہ حج سے واپس آ رہا تھا تو واپسی میں لکھنؤ میں ٹھہرا علی نقی خاں اُس زمانہ میں وزیر تھا اور سجان علی خاں اس کا میسرشتی علی نقی خاں نے تمام قافلہ کی دعوت کی۔ اور کہانے کے لئے سب کو ایک بڑے مکان میں مدعو کیا اس جلسہ میں علماء فرنگی محل وغیرہ بھی مدعو تھے جب سب لوگ اپنی اپنی جگہ بیٹھ گئے علی نقی خاں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ حضور کہانے میں ذرا ابھی دیر ہے پھر ہو کہ جناب مولوی اسماعیل صاحب کچھ بیان فرماویں مولانا اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جس جلسہ میں سید صاحب ہوتے تھے اُس جلسہ میں تقریر نہ کرتے تھے۔ اس لئے سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا کہ مولانا آپ کچھ فرما دیجئے۔ مولانا عبدالحی صاحب نہایت ہی کم گو تھے اور جب تک کوئی سوال کئی مرتبہ نہ کیا جاوے اُس وقت تک جواب ہی نہ دیتے تھے اس لئے وہ خاموش رہے اور کچھ جواب نہ دیا تھوڑی دیر میں علی نقی خاں نے پھر عرض کیا اس پر سید صاحب نے پھر مولانا عبدالحی صاحب سے فرمایا اس مرتبہ بھی انہوں نے کچھ جواب نہ دیا تھوڑی دیر میں علی نقی خاں نے پھر عرض کیا اور سید صاحب نے مولانا عبدالحی صاحب سے پھر فرمایا مولانا پھر بھی خاموش رہے۔ اس پر سجان علی خاں بولا کہ جناب اس مجمع میں علماء فریقین موجود ہیں ایسے مجمع میں تقریر فرماتے ہوئے مولانا کو شرم آتی ہے اس لئے یا جناب کو کچھ فرمائیں یا مولوی اسماعیل صاحب کو حکم فرماویں یسنگر مولانا عبدالحی صاحب نے زور سے ہوں کر کے (کیونکہ اُن کی عادت تھی کہ جب وعظ فرمانے کو ہوتے تو اول ہوں کرتے) فرمایا اِحیاء شعبۃ من الایمان اور یہ فرما کر سلسلہ تقریر شروع فرمایا اور اول ثابت کیا کہ حضرت آدم علیہ السلام باحیا تھے اور ایلیس بے حیا اُس کے بعد حضرت نوح علیہ السلام کا باحیا ہونا اور انکی قوم کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا پھر دوسرے انبیاء کا باحیا ہونا۔ اور انکے مخالفین کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا اور اخیر میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کا باحیا ہونا اور انکے مخالفین کا بے حیا ہونا ثابت فرمایا۔ اُس کے بعد صحابہ کا باحیا ہونا اور

اُنکے مخالفین کا بے حیار ہونا ثابت فرمایا اس کے بعد فرق اسلامیہ میں اہل سنت کا باحیاء ہونا اور اُنکے مخالفین کا بے حیار ہونا ثابت کیا اور خاتمہ تقریر پر ریش مبارک پر ہاتھ پھیر کر فرمایا کہ الحمد للہ سنت انبیاء اور اُنکے متبعین کے مطابق عبدالحی باحیاء ہے۔ اور روافض باخصوص روافض اودھ اپنے اسلاف کے سنت کے مطابق بے حیار اور اس پر تقریر کو ختم فرمادیا یہ مضمون تو ختم ہوا اثناء تقریر میں سبحان علی خاں مولوی عبدالحی صاحب اسے جگہ جگہ پر سوال کرتا تھا۔ اور مولانا اسماعیل صاحب اس کا جواب دیتے تھے وہ سوالات و جوابات سب تو مجھے محفوظ نہیں ہے جس قدر یاد ہیں وہ لکھواتا ہوں مولانا عبدالحی صاحب کی تقریر میں حضرت عمرؓ کی فتوحات کا اور ان منافع کا یہی ذکر آگیا جو آپ کی ذات سے اسلام کو پہنچنے اس پر سبحان علی خاں نے آواز بلند حدیث پڑھی ان السدیوید ہذا الدین بالرحیل الفاجر اس پر مولانا اسماعیل صاحب اٹھے اور مولوی عبدالحی صاحب سے فرمایا کہ ذرا تقریر کو روک دیجئے۔ اس کا جواب میرے ذمہ ہے۔ اور سبحان علی خاں کی طرف مخاطب ہو کر فرمایا کہ سبحان علی خاں تم اس کو تسلیم کرتے ہو کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہنچی اُس نے اقرار کیا کہ ہاں آپ نے پھر یہی سوال کیا اُس نے پھر وہی جواب دیا جب سب کے سامنے کئی بار اُس سے اقرار کیا اب یہ سنا کہ یہ بحث تو پھر ہوگی کہ حضرت عمرؓ فاجر تھے یا نہ تھے لیکن اس وقت آپ نے اتنا تسلیم کر لیا کہ حضرت عمرؓ کی ذات سے دین کو مدد پہنچی اب اتنا ذرا اور بتا دو کہ اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہنچایا اصول سنت کے مطابق اس کے جواب میں سبحان علی خاں بالکل خاموش ہو گیا۔ جب وہ جواب نہ دے سکا تو خود مولانا نے فرمایا کہ یہ تو آپ کہہ نہیں سکتے کہ اصول تشیع کے مطابق دین کو نفع پہنچا اس لئے ضرور یہ ہی کہا جاویگا کہ اصول اہل سنت کے مطابق نفع پہنچا پس ثابت ہوا کہ دین حق مذہب اہل سنت ہے ایک موقع پر مولوی عبدالحی صاحب نے حضرت علیؓ کے متعلق کچھ بیان فرمایا تو اسی موقع پر سبحان علی خاں

نے حدیث کچھ کجی و دمک دمی پڑھی اس پر ہی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ مولانا ذرا تقریر کو روک دیجیئے اس کا یہی جواب میں دینگا اور اس کے بعد سبحان علی خاں سے فرمایا کہ سبحان علی خاں سنو اول تو یہ حدیث ثابت نہیں اور بر تقدیر ثبوت میں دریافت کرنا ہوں کہ یہ حدیث اپنے حقیقی معنی پر محمول ہے یا مجازی معنی پر۔ اسکے جواب میں سبحان علی خاں نے کہا کہ حقیقی معنی پر اسکے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ اگر حقیقی معنی پر محمول ہے تو حضرت علی کا نکاح حضرت فاطمہ سے صحیح نہ ہوا سبحان علی خاں سے کچھ جواب نہ بن آیا اور خاموش ہو گیا ایک موقع پر سبحان علی خاں نے مولانا عبدالحی صاحب کی تقریر پر اعتراض کرتے ہوئے کہا کہ آپ کے یہاں یہ حدیث ہے کہ حضرت عیسیٰ علیہ السلام جزیہ نہ لیں گے بلکہ انکے زمانہ میں یا اسلام ہوگا یا قتل اور جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جزیہ لیتے تھے تو ثابت ہو کہ عیسیٰ علیہ السلام جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو مسخوخ کر سکتے ہیں اس کے جواب میں ہی مولانا اسماعیل صاحب کھڑے ہوئے اور فرمایا کہ انکا جزیہ نہ لینا خود اسی حدیث کی بنا پر ہوگا پس یہ تعیل جو حکم رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی نہ کہ نسخ حکم نبوی اسکے جواب میں بھی سبحان علی خاں خاموش ہو گیا اور کوئی جواب نہ بن آیا غرض کہ اسی طرح اور بہی کئی سوال و جواب ہوئے جو مجھے یاد نہیں ہے اور سبحان علی خاں ہر مرتبہ ساکت ہو آخریں ایک موقع پر پھر اُس نے اعتراض کرنا چاہا اور صرف اتنا کہا تھا کہ مولانا کہ اتنے میں علی نقی خاں نے سبحان علی خاں سے کہا کہ بس کرو۔ بہت گایاں سنوا چکے ہو اب نہ چھیڑو اپنے ہنونی کو۔

حاشیہ حکایت (۵۶) قولہ فی اول القصۃ کہانے کے لئے سب کو اقوال شیعہ کی دعوت قبول کرنے پر شبہ نہ کیا جاوے کیونکہ مصلحت دینیہ کا موقع مستثنیٰ ہے باقی کسی چیز کے ملائیے کی مالیت سوا یہی حرکت کینہ طبع لوگ کر سکتے ہیں شرفا اور عالی رتبہ لوگ نہیں کر سکتے خصوص جب اُس جماعت

و لے بھی شریک ہوں (شت)

(۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ جو میں لکھوانا چاہتا ہوں اپنے سنا دینا چاہی
محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب حکیم عبدالسلام صاحب یلح آبادی قاضی عبدالرزاق
جہوری اور مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔ قصہ یہ ہے کہ مولانا اسماعیل
صاحب نے لکھنؤ میں اعلان فرمایا کہ کل ہم شیعوں کی عید گاہ میں منعظ گھس گئے
چنانچہ آپ حسب اعلان وعظ کہنے کے لئے عید گاہ تشریف لے گئے اس اعلان
کی اطلاع عام طور پر ہو چکی تھی اس لئے دونوں فریق کے لوگ جمع ہو گئے اور
بہت بڑا مجمع ہو گیا مولانا منبر پر تشریف لائے اور وعظ شروع فرمایا مولوی
عبدالقیوم صاحب مولوی عبدالکحی صاحب کے صاحبزادے آپ کے پاؤں کے
پاس بیٹھے تھے وعظ میں آپ نے مذہب تشیع کی خوب دہجیاں اڑا دیں اس وعظ
میں دونوں عمر اور نوجوان لڑکے جو آپس میں بھائی بھائی تھے جن میں سے ایک کا
نام محمد ارتضاتھا اور دوسرے کا نام محمد مرتضے مولانا کے قریب ہی بیٹھ ہوئے
تھے اُن پر اس وعظ کا اثر ہوا اور انہیں سے چھوٹے بھائی نے بڑے بھائی
سے کہا کہ مولانا کی نصیر کو سنکر میرے دل میں یہ بات آئی ہے کہ اس شہر میں
ہماری حکومت ہے اور یہ شخص جو مذہب تشیع کی اس بیباکی سے تردید کر رہا ہے
محض ایک معمولی اور دبلا پیلا آدمی ہے نہ کہیں کا بادشاہ ہے نہ نواب نہ اس کے
پاس فوج ہے نہ ہتھیار پھر باوجود اس بے کسی و بے بسی کے جو یہ اس قدر جرأت
دکھلا رہا ہے تو وہ کونسی بات ہے جو اس کو اس بیباکی اور سرفروشی پر آمادہ
کر رہی ہے وہ صرف اس کا ایمان ہے اب ہم اپنے ائمہ پر نظر کرتے ہیں ہمارے
ائمہ ہمارے مذہب کی روایات کے مطابق اس قدر قوی اور شجاع تھے کہ اُن کی
قوت کو نہ کسی فرشتے کی قوت پہنچتی تھی اور نہ جن کی اور اس کے ساتھ ہی وہ تقیہ
بھی اس قدر کرتے تھے کہ مخالف تو درکنار خود اپنے شیعوں سے بھی صاف بات
نہ کہتے تھے اس سے میں سمجھتا ہوں کہ مذہب تشیع کو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا کیونکہ

۷۲

یاتوان کے بہادری کے افسانہ چھوٹے ہیں یا اُن کے نقیبہ کی کہانی غلط ہے اب صرف دو مذہب
 سچے ہو سکتے ہیں یا مذہب خوارج جو انکو کافر کہتے ہیں یا مذہب اہل سنت و جماعت جو کہتے ہیں
 کہ آئمہ نہایت راستگو اور نہایت با ایمان تھے اور اُن کی شان لایحیٰ فون فی الدولۃ یا لایحیٰ
 اور ان کا مذہب وہی تھا جو اہل سنت کا مذہب ہے اور جو باتیں اُن کی طرف شیعہ نسبت
 کرتے ہیں وہ انکا افتراء ہے اور جب مذہب تشیع بالکل افسانہ ثابت ہوا اور حق دائرہ چو گیا
 خوارج اور اہل سنت کے مذہب کے درمیان تو پھر جب میں ان دونوں مذہبوں کے درمیان
 فیصلہ کرتا ہوں تو مجھے اہل سنت کا مذہب اقرب الی الصواب معلوم ہوتا ہے اس کو
 سُنکر بڑے بھائی نے کہا کہ مجھے یہی خیال ہوتا ہے جب وہ دونوں متفق ہو گئے
 تو چھوٹا بھائی اٹھا اور کہا کہ مولانا ذرا منبر پر سے اتر جائیے مجھے کچھ عرض کرنا ہے۔
 مولانا سمجھے کہ شاید میری تردید کر لیا۔ اور یہ خیال کر کے آپ نیچے تشریف لے آئے اس
 لڑکے نے منبر پر جا کر تمام شیعوں سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ صاحبو آپ کو معلوم ہے کہ
 اس مقام پر شیعوں کی حکومت ہے اور یہ بھی معلوم ہے کہ یہ مولانا جو اس جرأت سے
 مذہب تشیع کی تردید فرما رہے تھے اور نہ ان کو بادشاہ کا خوف تھا نہ ارکان دولت کا۔
 اور نہ عام رعایا کا محض ایک معمولی شخص ہیں کہ نہ انکو کوئی جہانی قوت ہم لوگوں سے
 ممتاز حاصل ہے اور نہ اُن کے پاس کوئی فوجی قوت ہے پہرہ وجود اس بے کسی اور بے
 بسی اور کمزوری کے جو وہ اس قدر جرأت دکھلا رہے تھے اس کا سبب کیا ہے اور وہ کوئی
 قوت ہے جس نے اُن کو اس قدر جانناز اور جبری بنا دیا ہے میرے نزدیک وہ قوت
 صرف قوت الہیاتی ہے اب میں دریافت کرتا ہوں کہ ہمارے آئمہ جو عمر بھر تقیہ کرتے رہے
 حتیٰ کہ خود اپنے شیعوں سے بھی ڈرتے رہے تو اس کمزوری کا کیا سبب ہے۔ اگر اس کا
 سبب یہ ہے کہ ان میں قوت نہ تھی تو اول تو مذہب تشیع اس کا انکار کرتا ہے اور اُن کے
 اندر ان فی طاقت سے زیادہ طاقت بتلاتا ہے پہرہ اگر اس کو تسلیم ہی کر لیا جاوے
 تو وہ قوت میں مولوی اسماعیل صاحب سے کسی صورت سے کم نہ ہونگے پہرہ کیا وجہ ہے کہ
 ابن میں مولوی اسماعیل کی سی جرأت نہ تھی اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہے کہ وہ ایمان میں

مولوی اسماعیل سے یہی کمر بستہ اور اس سے یہ ثابت ہوتا ہو کہ مذہب تشیع تو کسی طرح حق نہیں ہو سکتا اگر حق ہو سکتا ہے تو مذہب خوارج یا مذہب اہل سنت اور یا تو ائمہ (نوفیہ) سر اسرے ایمان تھے جیسے خوارج کہتے ہیں اور زیادہ پکے سنی تھے جیسے اہل سنت کہتے ہیں یہ میرا شبہ ہے اگر کسی شیعی کے پاس اس کا جواب ہو تو اس کا جواب دے ورنہ میں مذہب تشیع سے تائب ہوتا ہوں اور میرے ساتھ میرا بڑا بھائی ہی تائب ہوگا اس مجمع میں مجتہدین بھی تھے مگر کسی نے کوئی جواب نہ دیا اس نے پھر کہا کہ یا تو کوئی صاحب جواب دیں ورنہ میں سنی ہوتا ہوں اس کا بھی کچھ جواب نہ ملا آخر وہ منیر پر سے اترے اور مولانا سے عرض کیا کہ میں اپنا کام کر چکا۔ اب آپ وعظ فرمائیں مولانا نے فرمایا کہ وعظ سے جو میرا مقصود تھا وہ حاصل ہو گیا اور جو تقریر تم نے کی میں ایسی نہ کرتا اس لئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی۔ یہ دونوں لڑکے کسی ٹکڑے وثیقہ دار کے لڑکے تھے جب یہ سنی ہو گئے تو انہوں نے اپنا سب گھر بار چھوڑ دیا اور چوڑ کر مولانا کے ساتھ ہو گئے اور اپنی کے ساتھ ہے یہاں تک کہ جہاد میں مولانا کے ساتھ شہید ہو گئے۔

۷۴

حاشیہ حکایت (۵۷) قولہ فی آخر القصة اس لئے اب مجھے کہنے کی ضرورت نہیں رہی **اقول** یہ ہے اخلاص فی النیۃ والعمل کہ وعظ سے جو مقصود تھا جب دوسرے شخص کو واسطے سے حاصل ہو گیا گو وہ غامی ہی تھا تو وعظ کے منقطع فرما دینے میں کوئی تردد نہ ہوا اور نہ طالبانِ عہد اس سبکی کو کوب گوارا کر سکتے ہیں یہی حقیقت ہے حضرت علی خواصؓ کے اس ارشاد کی کہ علامت اخلاص کی یہ ہے کہ جو شخص کوئی دینی خدمت مثل وعظ یا بیعت و تلقین کرتا ہو اگر دوسرا کوئی اچھا کام کرنے والا آجائے تو یہ طالبوں کو انکی طرف متوجہ کر دے اھ یہ وہی کر سکتا ہے جس کو تصدیر و تقدم و ترغ مقصود نہ ہو (اشت ۵۸) خالص صاحب نے فرمایا کہ پہلا وہ ضلع میرٹھ میں لاڈ کے قریب ایک مقام ہے وہاں کے رہنے والے ایک شخص تھے جن کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ یہ صاحب حافظ عبد اللہ صاحب کے (جو کہ پہلا وہ کے رہنے والے اور مولوی احمد حسن صاحب امر دہی کے شاگرد ہیں) دادا کے چھوٹے بھائی تھے اور میں بھی تھے ان صاحب نے مجھ سے بیان فرمایا کہ جو تجھے بکری

کامیاب ہوتا تھا میں اس کی اُون کُتر دلیتا تھا اس طرح میں نے اُون جمع کروا کے حاجی صاحب کے لئے ایک کُلی بنوائی اور اُس وقت تک میں حاجی صاحب کی زیارت سے مشرف نہ ہوا تھا بلکہ غائب طور پر معتقد تھا جب میں حج کے لئے گیا تو اُس کُلی کو اپنے ساتھ لے گیا ایک جگہ ہمارا جہاز طغیانی میں آگیا اور جہاز میں ایک شور مچ گیا میں چہتری پر تھا وہاں سے اُتر کر تنق کی جالیوں سے کمر لگا کر اور مُتہلبٹ کر ڈوبنے کے لئے بیٹھ گیا کیونکہ میں سمجھتا تھا اب کچھ دیر میں جہاز ڈوبے گا اسی اثنا میں مجھے غفلت طاری ہوئی میں نہیں سمجھتا کہ وہ نیند تھی یا غم کی بدحواسی اسی غفلت میں مجھ سے ایک شخص نے کہا کہ فلا نے اُٹھو اور پریشان مت ہو ہوا موافق ہو گئی ہے کچھ دیر میں جہاز طغیانی سے نکل جاوے گا اور میرا نام امداد اللہ ہے مجھے میری کُلی دو میں نے گہرا کر کُلی دینی چاہی اس گہراہٹ میں آکھہ کھل گئی اور میں نے لوگوں سے کہہ دیا کہ تم مطمئن ہو جاؤ جہاز ڈوبے گا نہیں کیونکہ مجھ سے حاجی صاحب نے خواب میں فرمایا ہے کہ جہاز ڈوبے گا نہیں اُس کے بعد میں نے لوگوں سے پوچھا کہ تم میں سے کوئی حاجی امداد اللہ صاحب کو جانتا ہے مگر کسی نے اقرار نہیں کیا آخر جہاز طغیانی سے نکل گیا اور ہم مکہ پہنچ گئے میں نے لوگوں سے کہہ دیا تھا کہ مجھنی چجھے حاجی صاحب کو نہ بتلائے میں خود اُن کو پہچانوں گا جب میں طوافِ قدوم کر رہا تھا تو میں نے طواف کرتے ہوئے حاجی صاحب کو مالکی مصلے کے قریب کھڑے دیکھا اور دیکھتے ہی پہچان لیا کیونکہ اُن کی شکل اور لباس وہی تھا جو میں نے خواب میں دیکھا تھا صرف فرق اتنا تھا کہ جب میں نے جہاز میں دیکھا تھا تو اُس وقت آپ لنگی پہنے ہوئے تھے اور اُس وقت پاجامہ میں نہیں سمجھتا کہ اتنا فرق کیوں تھا خانہ صاحب فرماتے ہیں کہ میں نے یہ وجہ بیان کی کہ جہاز کو طغیانی سے نکلنے کے لئے لنگی ہی مناسب تھی اس لئے آپ نے لنگی پہنے دیکھا تھا۔ مَن کروہ بہت خوش ہوئے اُس کے بعد اُنہوں نے فرمایا کہ میں طواف سے فارغ ہو کر حاجی صاحب سے ملا اور کُلی پریش کی اور جہاز کا قصہ عرض کیا آپ نے فرمایا کہ بھائی مجھے تو خبر بھی نہیں۔ اللہ تعالیٰ بعض وقت اپنے کسی بندہ کی صورت سے کام لے لیتے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۵۸) قولہ فی آخر القصۃ مجھے تو خبر ہی نہیں اتر اقول اکثر تو ایسا ہی ہوتا ہے اور وہ کوئی غیبی لطیفہ ہوتا ہے جو کسی مانوس شکل میں متشکل ہو جاتا ہے اور کبھی خبر بھی ہوتی ہے بطور کرامت کے مگر اس کی کوئی یقینی پہچان نہیں زیادہ مدار اس بزرگ کے قول پر ہے وہ بھی جب کہ کسی مصلحت سے انفرادہ نہ کریں (شست)

(۵۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے جو صفحہ میں حج کیا ہے اُس میں آپ کے ہمراہ یہ اشخاص تھے امیر شاہ (یعنی خود خانصاحب) حافظ عطاء اللہ مرحوم حاجی محمد یعقوب دہلوی، کھڑی ساز محمد عاشق، مولوی مسعود صاحب کے پہلے سسر (جن کا نام مجھے یاد نہیں) منشی تحمل حسین صاحب انبہٹوی (حضرت حاجی صاحب کے بیٹے) ہم سب لوگ ذی قعدہ کی کسی تاریخ میں بمبئی پہنچ گئے تھے۔ لیکن جس جہاز کے ارادہ سے چلے تھے وہ جہاز ہم سے ایک روز پہلے چلا گیا تھا دوسرا جہاز ریڈیسی کھڑا تھا مگر اُس کے روانہ ہونے میں دیر تھی اس لئے ہم کو بمبئی میں گیارہ روز اور ٹھہرنا پڑا اور ہم ۲۰ تاریخ کو جہاز ریڈیسی میں سوار ہوئے ہمارے سوار ہونے کے بعد ہی وہ جہاز کھڑا ہی رہا نہ بین کو چلا نہ اکیٹل کونہ بائیل کو۔ اب لوگ گہمرا گئے اور سمجھا کہ اب حج نہیں مل سکتا کیونکہ دن تھوڑی باقی ہیں اور ادھر اتنا لمبا راستہ قطع کرنا ہے اور اس کے ساتھ گیارہ شب کا قریطینہ ہی کرنا ہے اور یہ خیال کر کے لوگوں نے جہاز سے اترنا شروع کر دیا۔ جب مولانا کو معلوم ہوا کہ لوگ اترنے لگے ہیں تو آپ نے ہم لوگوں سے فرمایا کہ لوگوں سے کہہ دو کہ عزم حج طبع نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا کیونکہ میں اپنے کو عوفات میں اور مزدلفہ میں اور سنی میں کہہ چکا ہوں ہم نے اطلاع کر دی اس پر کچھ لوگ تورہ گئے۔ اور کچھ بھر بھی اتر گئے حافظ..... بی بی اس جہاز میں تھے اور انہوں نے ہی جہاز سے اترنیکا ارادہ کیا تھا مولانا کو چونکہ اُن سے حسن ظن تھا اس لئے مولانا نے حافظ عطاء اللہ سے اور مجھ سے کہا کہ حافظ..... کو سمجھاؤ کہ وہ ارادہ فتح نہ کریں ہمیں حج ضرور ملے گا کہنے انہیں سمجھایا اس پر وہ خود مولانا کی خدمت میں حاضر ہوئے مولانا نے اپنی عادت کے خلاف خود اُن کو سمجھایا اور انہوں نے اقرار کر لیا کہ اب میں نہ اترؤں گا۔ مگر باوجود اس کے بھی وہ اتر گئے۔

مولانا کو جب انکا اترنا معلوم ہوا تو آپ کو بہت ملال ہوا اور آپ نے فسرمایا کہ ناحق اتر گئے
 بس جی انکی قسمت ہی میں حج نہیں اسکے بعد حافظ ہر سال حج کا ارادہ کرتے تھے
 مگر کوئی نہ کوئی مانع پیش آ جاتا تھا اور تا انتقال انکو حج میسر نہیں ہوا ایک دفعہ تو یہاں تک
 ہوا کہ تیاری پوری ہو گئی۔ یکہ بھی گھر پر آ گیا اور وہ سوار ہونے ہی کو تھے کہ یکایک انکو
 خیال ہوا کہ ذرا دیر لیٹ جاتیں لیٹ کر سوار ہونگے اور وہ لیٹ گئے لیٹنے میں انکی کمر
 میں اتنا زور سے جھکا آیا کہ اب وہ سفر کے قابل نہ رہے اب انھوں نے چپکا نکل جانے
 تک سفر کو ملتوی کیا اور اسکے بعد ارادہ ہی فسخ کر دیا جب مجھے معلوم ہوا کہ حافظ
 ہر سال ارادہ کرتے ہیں مگر انکو حج نصیب نہیں ہوتا تو میں ایک جلسہ میں لانا عرض کیا کہ حضرت حافظ
 ہر سال حج کا ارادہ کرتے ہیں مگر انکو حج نصیب نہیں ہوتا ایک مرتبہ حضور نے فرمایا تھا کہ انکی قسمت ہی میں حج نہیں ہے
 آپ ان کیلئے دعا فرمادیجئے کہ انکو حج مل جائے جس جلسہ میں میں عرض کیا تھا اس میں لوی حبیب الرحمن صاحب حافظ احمد
 مولوی خلیل احمد صاحب مولانا محمود حسن صاحب حافظ عطاء اللہ نواب یوسف علی خان
 وغیرہ موجود تھے مگر مولانا نے دعا نہیں فسر مائی اور فرمایا کہ یہ تمہارا خیال ہے مگر میں
 اس قابل نہیں ہوں میں نے پھر عرض کیا مگر آپ نے ہر مرتبہ یہی فرمایا کہ میں اس قابل
 نہیں ہوں یہ قصہ تو ختم ہوا اب جہاز کی سنئے۔ اللہ اللہ کر کے ہمارا جہاز ۲۳ کی عصر کو روانہ
 ہوا جب عدن سے آگے پہنچا تو اس میں جب قدر ولایتی تھے سب تبریکر جہاز والوں پر
 چڑھ گئے اور کہا کہ اگر تم نے جہاز کا رخ کامران کی طرف پھیرا تو ہم تمہیں مار ڈالیں گے
 سید صاحبہ لے چلو جہاز والے ڈر گئے اور مجبوراً انکو جہاز جدہ لیجنا پڑا جب جہاز جدہ
 پہونچا تو وہاں معلوم ہوا کہ مسافروں کو اترنے کی اجازت نہ ہوگی اور جہاز کو قرنطینہ کیلئے
 کامران واپس کیا جائیگا اس خبر سے حاجیوں کو سخت پریشانی ہوئی کہ اللہ اللہ کر کے
 تو ہم نے قرنطینہ کی تید سے نجات پائی تھی اب پھر وہیں جانا ہوگا تھوڑی دیر میں ایک
 عرب صاحب تشدیف لائے اور انھوں نے کہا گودی کے افسر رشوت خوار ہیں اور وہ
 لینے کے لئے یہ حجت کو رہے ہیں تم جلدی کچھ چندہ کرو دو میں انہیں دے دلا کر راضی کر دوں گا
 جب یہ خبر مولانا تک پہونچی تو آپ نے فسرمایا یہ شخص بالکل جھوٹا ہے کوئی اسے کچھ نہ دے

ہم کو کامران واپس ہونا نہیں پڑیگا اور ہم یہیں اترینگے لیکن آج نہیں اترینگے کل اترینگے چنانچہ دو ستر روز یہ حکم ہو گیا کہ حاجیوں کو اتر جانا چاہیے ان کا کوئی قصور نہیں قصور جہاز والوں کا ہے اسلئے اسکی سزا میں جہاز کو دونا قرظینہ کرنا ہوگا سپر حاجی اتر گئے اور ہم ۸ رتایں کو مکہ پہنچ گئے حاجی صاحب ہم کو شہر سے باہر کھڑے ہوئے لئے سنا ہے کہ حاجی صاحب فسر مارتے تھے کہ اگر مولوی رشید احمد صاحب اس جہاز میں نہ ہوتے تو کیا کوج نہ ملتا مگر یہ یاد نہیں کہ کس سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۵۹) قولہ مگر مولانا نے دُعا نہیں فرمائی اقول

یہ دعا مستحب تھی اسکے ترک کے لئے عدم استجابت کا مکشوف ہو جانا کافی ہے خصوص جب یہ بھی مکشوف ہو جاوے کہ جبکہ لئے دُعا کی درخواست ہے وہ اس عمل کا ارا رہی نہ کرے گا (شست)

(۶۰) خانقاہ صاحب نے فسر پایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا اسماعیل صاحب کی عادت ہنسی مذاق کی بہت تھی اسلئے وہ سید صاحب کے پاس نہ ٹھہرتے تھے بلکہ الگ ٹھہرا کرتے تھے اور سید صاحب کے ساتھ مولوی عبدالحی صاحب ٹھہرتے تھے جب سید صاحب کا قافلہ حج کو گیا ہے تو مولانا اسماعیل صاحب سید صاحب کے جہاز میں سوار نہیں ہوئے بلکہ دو ستر جہاز میں سوار ہوئے مولوی وجیہ الدین صاحب یعنی مولوی احمد علی صاحب محدث سہارنپوری کے تایا مولوی عبدالحی صاحب کے بھی شاگرد تھے اور مفتی الہی بخش صاحب کاندھلوی کے بھی شاگرد تھے ان کا بدن بھاری اور بیٹ بڑا تنہار نگت کافی تھی ابدار میں یہ مولوی اسماعیل صاحب کے مخالف تھے اور انھوں نے تقویۃ الایمان کا رد بھی لکھا تھا اور مولوی عبداللہ صاحب ایک شخص تھے جو کاندھلہ کے رہنے والے اور قوم کے راہین تھے نہایت ذہین اور بڑے عالم تھے اور مفتی صاحب کے شاگرد تھے مولوی وجیہ الدین صاحب اور مولوی عبداللہ صاحب کے درمیان ایک مرتبہ مناظرہ بھی ہوا ہے جسکا خلاصہ یہ ہے مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان میں شرک کی دوسیں کی ہیں ایک جلی دوسرے خفی مولوی وجیہ الدین صاحب اسکو تسلیم نہ کرتے تھے اسپران سے

اور مولوی عبداللہ صاحب سے مناظرہ ہوا اور مولوی عبداللہ غالب آئے اسپر مولوی وجیہ الدین صاحب مولانا شہید کی مخالفت سے تائب ہوئے اور اپنی کتاب جو انھوں نے مولانا کے رد میں لکھی تھی دہلی جا کر مولانا کے سامنے بھاڑ ڈالی اور اس روز سے مولانا شہید کے عاشق دار بن گئے یہ مولوی وجیہ الدین صاحب بھی مولانا شہید کے ساتھ جہاز میں تھے اور دونوں ملکر حجاج کے لئے آٹا پیسا کرتے تھے آٹا پیتے ہوئے مولانا شہید انکو چٹھڑ کرتے تھے کبھی آٹا انکے منہ پر مل دیتے تھے کبھی پیٹ پر کبھی کوئی اور مذاق کرتے تھے انکے علاوہ مولانا اور حاجیوں سے بھی ہنسی مذاق کرتے رہتے تھے میں رعیسی مولوی عبدالقیوم صاحب اس زمانہ میں بچا تھا اور مولانا کو مجھ سے بہت محبت تھی اسلئے مولانا اکثر مجھے اپنے پاس رکھتے تھے اور جہاز میں بھی مجھے اپنے ہی ساتھ رکھا تھا۔ اس زمانہ میں بادلی جہاز تھے اور مسافروں کو روزانہ فی کس ایک بوتل پانی ملا کرتا تھا اتفاق سے ہونا موافق ہو گئی اور جہاز میں پانی کم رہ گیا اسلئے جہاز والوں نے اعلان کر دیا کہ کل سے پانی آدھی بوتل ملے گا دو دن تک آدھی بوتل پانی دیا اس کے بعد جب پانی بالکل ختم ہو گیا تو جہاز والوں نے کہہ دیا کہ اب پانی بالکل نہیں رہا ہے اسلئے ہم پانی نہیں دے سکتے سب لوگ تہایت پریشان ہوئے اس جہاز میں علاوہ سید صاحب کے قافلہ والوں کے اور بھی بڑے بڑے لوگ سوار تھے اب ان لوگوں میں یہ سرگوشیاں ہونے لگیں کہ یہ شخص (مولانا شہید) لوگوں سے ہنسی مذاق کرتا ہے ہی کی شامت سے ہم پر یہ بلا آئی ہے لہذا اسکو روکنا چاہیے اور دعائیں کرنی چاہئیں اسکی اطلاع مولوی وجیہ الدین صاحب اور دوسرے لوگوں کو ہوئی مولوی وجیہ الدین بعد چند دیگر اشخاص کے ان لوگوں کے پاس پہنچے اور انکو مولانا شہید کی عظمت شان سے آگاہ کیا اور کہا کہ یہ شامت تمہاری اس گستاخی اور بدگمانی کی ہے کہ تم انکی نسبت ایسا خیال کرتے ہو تم کو چاہیے کہ انکی خدمت میں حاضر ہو کر ان سے معافی چاہو اور ان سے دعا کی درخواست کی درخواست کرو چنانچہ وہ سب لوگ آئے اور سب نے مولانا سے دعا کی درخواست کی مولانا نے فرمایا کہ تم سب دعا کرو میں بھی دعا کروں گا مگر میری دعا تو مٹھائی کے بغیر چلتی

نہیں اسپر ایک شخص نے وعدہ کیا کہ سب جہازوں کے لوگوں کو مستطی حلوا کھلاؤں گا اسکی مقدار مجھے یاد نہیں رہی مگر اتنا یاد ہے کہ فی کس پاؤ بھر سے زیادہ تھا اسپر آپ نے دوسرے لوگوں کے ساتھ بلکرو عاکی جسکا اثر اسی وقت ظاہر ہوا اور ایک چشمہ غیرین پانی کا جو لمبا ڈچوڑا زمین دوڑی چار پائیوں کے برابر ہوگا دوڑتا ہوا آیا اور جہاز کے پاس آکر ٹھہر گیا مولانا نے اسکو دیکھ کر فرمایا کہ اس پانی کو تو دیکھو کیسا ہے لوگوں نے جو چاہا تو جہات ٹھٹھلا اور شیرین تھا اسپر سب لوگوں نے اپنے اپنے برتن بھر لئے اور جہاز والوں نے بھی اپنے ظروف خوب بھر لئے جب سب بھر چکے تو وہ پانی غائب ہو گیا اور اس کے بعد لوگوں نے ہوا کے موافقت کے لئے دعا کی درخواست کی پہر آپ نے وہی فرمایا کہ سب دعا کرو میں بھی شریک ہو جاؤ گے مگر میری دعا بغیر منٹھائی کے نہیں چلتی اسپر کسی اور امیر نے کچھ وعدہ کیا جو مجھے یاد نہیں رہا اسپر آپ نے سب لوگوں کے ساتھ ملکر موافقت ہوا کی دعا کی اور ہوا موافق ہو گئی جہاز کا لنگر کھول دیا گیا اور تیغہ دنوں میں اچھی ہوا کی حالت میں جہاز جدہ پہنچتا تھا اس سے نصف دنوں میں ہمارا جہاز جدہ پہنچ گیا۔

۸۰

حاشیہ حکایت (۶) قولہ مذاق کرتے تھے اقول لا یستحقون

قوم کے خلاف کا شبہ نہ کیا جاوے اسکا محمل یہ ہے کہ جس سے مزاح کیا جاتا ہے اسکو حقیر سمجھے چنانچہ اسکی علت میں عسی ان یکنوا خیرا منہم ارشاد فرمانا اسکی قطعی دلیل ہے اور منٹھائی کی شرط یہ بھی اسی مزاح کا ایک شعبہ ہے (شہادت)

(۶۱) خاٹن صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے حکیم خادم علی صاحب و حکیم

عبدالسلام صاحب و مولوی سراج احمد صاحب خورجی سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ خانہ کعبہ میں مردوں و عورتوں کا داخلہ ساتھ ساتھ ہوتا تھا جب مولانا سلیمان صاحب نے یہ حالت دیکھی تو وہ اور ان کے ساتھی ننگی تلواریں لیکر خانہ کعبہ پر پہنچی ہو گئے اور فرمایا کہ اگر عورتوں کے ساتھ مرد اور مردوں کے ساتھ عورتیں داخل ہونگی تو ہم تلوار سے سزا دیں گے اسپر بہت شور و شغب ہوا مگر مولانا اور ان کے ساتھی اپنی بات پر جے رہے اور مشرکہ داخلہ کو بند کرنا چھوڑا۔ یہ قصہ میں نے یہیں تک سنا تھا جب میں نے

اس قصہ کو شاہ عبدالرحیم صاحب رانپوری سے بیان کیا تو انھوں نے فرمایا کہ بس اتنا ہی سنا ہے اسکے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ ملا جیون کے زمانہ میں بھی ایسا ہی ہوا ہے ہوت بھی مردوں اور عورتوں کا داخلہ ساتھ ہوتا تھا مگر ملا جیون نے اس کو روکا تھا مگر پھر معلوم نہیں یہ مشترکہ داخلہ کب سے جاری ہو گیا جبکو دوسری دفعہ مولانا شہید نے روکا۔

حاشیہ حکایت (۶۱) قولہ ہم تلوار سے سر اڑا دینے کا قول یہ
تہدید بھی مراد نہ تھی (رشت)

(۶۲) خانصاحب نے فرما کہ غور جب میں ایک شخص تھے حاجی محمد سختی خان نہایت پابند صوم و صلوة اور ذاکر و شافل تھے یہ صاحب مولانا نانوتوی سے بیعت تھے اتفاق سے ایک مرتبہ دو تین روز مجھ میں نہیں آئے میں سمجھا کہ شاید کچھ بیمار ہو گئے ہیں اسلئے میں انکی عیادت کے لئے گیا جا کر دیکھا تو ایک کو ٹھنڈی میں چھپے بیٹھے تھے اور کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا تھا میں نے پوچھا کہ کیا حالت ہے تم کئی روز سے نماز کے لئے نہیں آئے انھوں نے کہا کہ اچھا ہوں مگر کوئی چار روز سے ایک سخت عذاب میں مبتلا ہوں وہ یہ کہ جب کوئی گاڑی نکلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے اوپر چل رہی ہے جب سیلون کے سانٹا مارا جاتا ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ میرے لگتا ہے اور جب کتون میں آپس میں لڑائی ہوتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ میرے کاٹتے ہیں جب پکی چلتی ہے تو میں سمجھتا ہوں کہ گہوؤں کے بدلہ میں پس رہا ہوں لڑ کے بھاگتے ہیں تو میں سمجھتا ہوں کہ مجھ پر دوڑتے ہیں اس سے میں سخت تکلیف میں ہوں اور باہر نہیں نکل سکتا اور نہ چلکی کی آواز سن سکتا ہوں اسی لئے میں چھپا ہوا بیٹھا ہوں اور میں نے کانوں میں روڑ ٹھونس رکھا ہے میں نے کہا کہ اپنی اس حالت کی مولانا (نانوتوی) کو اطلاع کرو انہوں نے کہا کہ تم ہی کہہ دو میں نے کہا کہ تم کہہ کر مجھے دید و میں اپنے خط میں بھیج دوں گا انھوں نے اپنی حالت کہہ کر مجھے دیدی اور میں نے اپنے عریفہ کے ساتھ ہسکومولانا کی خدمت میں روانہ کر دیا مولانا اس زمانہ میں دہلی میں تھے مولانا نے جواب دیا کہ اس کا جواب تحریر سے نہیں ہو سکتا تم ان سے کہہ دو کہ وہ میرے پاس چلے آئیں چنانچہ یہ گئے

مولانا نے کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے اوقات بدل دے یہ شخص دوسرے ہی دن اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۲) قولہ کچھ نہیں کیا صرف اوراد و اشغال کے

اوقات بدل دے **اقول** احقر کا وجدان یہ ہے کہ مولانا نے تصرف فرمایا ہے اور اخفاء تصرف کے لئے اوراد و اشغال کے اوقات بدلے ہیں واللہ اعلم باسرار عبادة (شہادت)

(۶۳) خانصاحب نے فرمایا کہ حکیم عبدالواحد جلیسر کے رہنے والے ایک شخص تھے

جو ہاترس میں مطلب کرتے تھے نہایت صالح اور متبع سنت تھے کسی نقشبندی بزرگ

سے بیعت تھے مجھے ان سے اور انکو مجھ سے بہت محبت تھی میں نے ایک مرتبہ انکو

کچھ دبلا پایا تو ان سے حالت دریافت کی انھوں نے فرمایا کہ میں چند روز سے سخت

تکلیف میں ہوں میرے اوپر بجلی گرتی ہے کبھی رات کو کبھی دن کو اور میں مرجاتا ہوں

اور سخت تکلیف سے مرتا ہوں اور اس کے بعد زندہ ہوتا ہوں تو تکلیف سے ہوتا ہوں

یہ بجلی اگر سوتے میں گرتی ہے تو بالکل خاک تیر ہو جاتا ہوں انکے پیر کا انتقال ہو چکا تھا

اس لئے انھوں نے مجھ سے مشورہ لیا میں نے کہا کہ مولانا گنگوہی کو کہو انھوں نے مجھ سے

کہا کہ تم لکھ دو میں نے کہا کہ آپ لکھ کر مجھے دیدین میں اپنے عرفینہ کے ہمراہ اسے روانہ

کر دو انکا انھوں نے اپنی حالت لکھ کر مجھے دیدی میں نے اسے مولانا کی خدمت میں روانہ

کر دیا مولانا نے جواب دیا کہ یہ باتیں تحریر میں آنے کی نہیں ہیں انکو میرے پاس بھیج دو

اس پر وہ گئے اور جاتے ہی بلا کچھ کہے نئے اچھے ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۳) قولہ بلا کچھ کہے نئے اچھے ہو گئے **اقول**

اگر یہ تصرف تھا تو اس کے اخفاء کے لئے کسی حیلہ کا اتہام نہ فرمانا یہ بھی ایک مذاق ہے جیسا کہ

اس کے قبل کی حکایت میں اخفاء ایک مذاق ہے منشاء اخفاء کا بعد ہے ریا سے اور منشاء

علم اخفاء کا بعد ہے وسوسہ ریا سے یعنی یہ احتمال ہی نہیں ہوا کہ اس میں ریا ہو گی۔

ہر گے رارنگ و بوئے دیگرست (شہادت)

(۶۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحبزادے

مولوی یوسف صاحب فرماتے تھے کہ جب انگریزوں کا تسلط ہوا تو حضرت شاہ عبد العزیز صاحب نے فہرمایا کہ اب ہندوستان کی سلطنت حکمار کے ہاتھ میں آگئی ہے انکے ہاتھ سے نکلنا بہت مشکل ہے یہ روایت میں نے مولوی یوسف سے باوجود اسطہ بھی سنی ہو اور بواسطہ مولوی مئی الدین خان صاحب مراد آبادی بھی سنی ہے۔

حاشیہ حکایت (۶۴) قولہ انکے ہاتھ سے نکلنا بہت مشکل ہے۔

اقول اس پیشینگوئی کا بنی کرامت و فراست و وونون ہو سکتے ہیں انفرادی اجتماعات

(۶۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی نے خواب دیکھا تھا کہ میں خانہ کعبہ کی چھت پر کسی اونچی شے پر بیٹھا ہوں اور کوفہ کی طرف میرا منہ ہے اور ادریس سے ایک نہر آتی ہے جو میرے پاؤں سے ٹکرا کر جاتی ہے اس خواب کو انھوں نے مولوی محمد یعقوب صاحب برادر شاہ محمد اسلمی صاحب سے اس عنوان سے بیان فرمایا کہ حضرت ایک شخص نے اس قسم کا خواب دیکھا ہے تو انھوں نے یہ تعبیر دی کہ اس شخص سے نہ بھب خفی کو بہت تقویت ہوگی اور وہ پکا خفی ہوگا اور اسکی خوب شہرت ہوگی لیکن شہرت کے بعد اس کا جلدی انتقال ہو جائیگا اور میں نے یہ خواب اور اسکی تعبیر خود مولانا نانوتوی سے سنی ہے مولانا کا تاعدد تھا کہ جب عام لوگوں میں اس خواب کو بیان فرماتے تو فرماتے ایک شخص نے ایسا خواب دیکھا تھا لیکن خاص لوگوں سے فرمادیتے تھے کہ یہ خواب میرا ہے جب مولانا نے مجھ سے یہ خواب بیان فرمایا تو اسوقت میں اکیلا تھا اور پاؤں دبار ہا تھا اور مولانا نے بے تکلف مجھ سے اپنا نام لیا تھا۔

حاشیہ حکایت (۶۵) قولہ جلدی انتقال ہو جائیگا **اقول** ہاں ہی واقع ہوا (شست)

(۶۶) خانصاحب نے بیان فرمایا کہ دلی کے ایک شہزادہ نے جب کا نام سوخت مجھے یاد نہیں رہا مجھ سے خود اپنا خواب بیان کیا کہ میں نے مکہ معظمہ میں خواب میں دیکھا کہ ایک گٹھڑی آسمان سے میری طرف آرہی ہے میں نے اٹھ کر اس گٹھڑی کو

پاک لیا جب وہ میرے ہاتھ میں آئی تو اسوقت مجھے معلوم ہوا کہ وہ گھڑی نہیں ہے بلکہ ذبح شدہ اور کھال اُتری ہوئی مسلم مرغی ہے جسکے پنجے بھی موجود ہیں اور وہ پانی میں تر ہے اس خواب کو میں نے مولانا یعقوب صاحب سے بیان کیا تو انھوں نے سنکر تامل کیا میں نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر فرمادیجئے تب آپ نے فرمایا کہ تمہاری بیوی کو حل ہے مجھے حل کا علم نہ تھا بیوی سے تحقیق کیا تو معلوم ہوا کہ واقعی حل ہے میں نے عرض کیا کہ حضرت واقعی حل ہے تو آپ نے فرمایا کہ لڑکی پیدا ہوگی مگر پانی کے صدمہ سے مر جاوے گی جب ایام حل ختم ہوئے تو لڑکی ہی پیدا ہوئی جب ہم واپسی میں جہاز میں سوار ہوئے تو ایک مقام پر سمندر میں طغیانی ہوئی اور سکی چھال جھجہ پر اور سکی مان پر اور لڑکی پر گری لڑکی دو تین سبکیاں لیکر مر گئی۔

حاشیہ حکایت (۶۶) قولہ سبکیاں لیکر مر گئی اقول مولانا اپنے وقت کے ابن سیرین تھے (شبت)

(۶۷) خانصاحب نے فرمایا کہ اسی شہزادے نے بیان کیا کہ میرے ایک عزیز نے خواب دیکھا کہ میں جنا پر کھڑا ہوں اور جنا کی سیر کر رہا ہوں اتنے میں میرے منہ سے ایک کبوتر نکلا جو نہایت خوبصورت اور حسین تھا اور ایک درخت پر جا بیٹھا اور میری طرف منہ کر کے بولنے لگا میں نے اس خواب کو چھوٹے میان صاحب (مولوی محمد یعقوب صاحب) سے بیان کیا انھوں نے کوئی تعبیر نہیں دی اور فرمایا کہ سوچو نکلا وہ (عزیز) اٹھکر چلے گئے مگر میں (شہزادہ) بیٹھا رہا میں نے (شہزادے) نے عرض کیا کہ حضرت اسکی تعبیر کیا ہے فرمانے لگے کیا کہہ دوں ایمان اسکے اندر نہیں رہا اور وہ جو اسکی طرف دیکھ دیکھ کر بول رہا ہے وہ اسے چڑا رہا ہے وہ عزیز تھوڑے ہی دنوں کے بعد دہری ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۶۷) قولہ دہری ہو گئے اقول خواہ صانع کے انکار سے یا اختیار صانع کے انکار سے جیسا ہمارے زمانہ میں بہت لوگ دوسری قسم کے ہیں اور اپنے کو مسلمان کہتے ہیں مگر صرف کہنے سے کچھ نہیں ہوتا (شبت)

(۶۸) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا فوتوی نے فرمایا کہ مولوی محمد یعقوب صاحب دہلوی قلب کے اندر جو نہایت باریک چہرہ ہوتے ہیں ان سے خوب واقف تھے۔
حاشیہ حکایت (۶۸) قولہ نہایت باریک چہرہ اقول تو اپنے وقت کے غزالی بھی تھے (شت)

(۶۹) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک روز مولانا لنگوہی نے فرمایا کہ حضرت حاجی حسنا نے مجھ سے اور مولانا فوتوی سے فرمایا کہ کل کو ہم مولوی محمد یعقوب صاحب کے پاس چلیں گے اور ان سے نسبت صلوة اور دورہ قادیانہ حاصل کرینگے چنانچہ اگلے دن حاجی صاحب اور مولانا فوتوی تو شریف لے گئے مگر مجھے یاد نہ رہا تھا اسلئے میں رہ گیا جب وہاں سے تشریف لائے تو مجھ سے فرمایا کہ میان تم کہاں رہ گئے تھے میں نے نسیان کا عذر کیا آپ نے وہ دونوں باتیں مجھے تعلیم کیں۔

حاشیہ حکایت (۶۹) قولہ حاصل کرینگے اقول بڑا ہی کمال ہے اپنے مریدوں کو ساتھ لجا کر کسی بزرگ سے کچھ حاصل کرنا (شت)

(۷۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا لنگوہی کی طبیعت علیل تھی اور میں آپ کے پاس اکیلا تھا اور پاؤں و بارہا تھا یہ زمانہ وہ تھا جس زمانہ میں براہین قاطعہ شائع ہوئی تھی اور اسپر لوگوں میں شورش ہو رہی تھی حضرت نے فرمایا کہ میں نے خواب میں دیکھا ہے کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جنت پر جلوہ افروز ہیں اور مجھے سامنے کھڑا کیا ہے اور مجھ سے امتحاناً سو سئے پوچھے اور سو کے سو کا میں نے جواب دیدیا ہے اور آپ نے سب کی تصویب فرمائی اور نہایت مسرور ہوئے اُس کے بعد فرمایا کہ اس روز سے میں نہایت خوش ہوں اور بہتا ہوں کہ اگر سارے عالم میرے خلاف ہونگے تو انشاء اللہ حق میرے ہی جانب ہوگا۔

حاشیہ حکایت (۷۰) قولہ سارے عالم اقول اس سے معلوم ہوا کہ حضرت مولانا کے نزدیک کثیر کے مقابلہ میں واحد حق پرہوسکتا ہے مولانا سے عقیدت رکھ کر کوئی اس کے خلاف کا قائل ہو وہ اس سے مجبور ہے (شت)

(۱۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق مٹھا مولوی محمد یعقوب صاحب مولوی اسماعیل صاحب یہ حضرات سب کے سب متعدد اور یک جان اور توالب متعدد تھے جب شاہ عبدالعزیز صاحب کا انتقال ہو گیا تو سب کو خیال ہوا کہ شاہ صاحب کا جانشین کس کو بنایا جاوے مولوی اسماعیل صاحب شاہ اسحق صاحب سے تیرہ برس بڑے تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے ۱۰ برس اور سید صاحب آٹھ برس ان سب کی رائے ہوئی کہ شاہ اسحق صاحب کو جانشین قرار دیا جاوے اور یہ سب ہو گیا کہ مدرسہ کے اندر صدر پر شاہ محمد اسحق صاحب بیٹھیں اور کوئی نہ بیٹھے اور مدرسہ سے باہر جس طرح چاہیں بیٹھیں پس ان حضرات کا یہی معمول تھا کہ مدرسہ میں صدر پر شاہ صاحب بیٹھتے اور دوسرے لوگ خواہ سید صاحب ہوں یا مولوی عبدالحی صاحب سب آپ کے سامنے باادب بیٹھتے اور مدرسہ سے باہر سید صاحب صدر پر ہوتے تھے اور اگر وہ نہ ہوتے تھے تو مولوی عبدالحی صاحب صدر پر ہوتے تھے اور شاہ اسحق صاحب اور دوسرے لوگ ان کے سامنے باادب بیٹھتے تھے اور مولوی اسماعیل صاحب نہ مدرسہ میں صدر ہوتے تھے نہ مدرسہ سے باہر۔

۸۶

حاشیہ حکایت (۱۷) قولہ جانشین قرار دیا جاوے اقول منقذ
اس میں مصالح و منیہ ہونگے اور اب تو محض رسم و نفاسد سے پرہیز ہو گئی ہے اسلئے نہ اقول کہ
ثانی پر عدم جواز میں اور نہ ثانی کو اول پر جواز میں قیاس کیا جاوے قولہ سب آپ کے
سامنے اقول کیا انتہا ہے اس بے نقی کا قولہ نہ مدرسہ میں صدر اقول ۱۷
خوش اسرود کہ از بند غم آزاد آمد (ششت)

۱۷ حکایت (۱۸) بین القاب سے اور حکایت (۵۵) میں صریح الفاظ سے شاہ محمد اسحق صاحب کا بڑا ہونا مذکور ہے اور یہاں اس کا عکس ذہن میں امر اول ہی تھا پھر اس معاملہ کو دیکھ کر حضرت مولانا عبدالحی صاحب سے بواسطہ حافظ محمد عثمان تحقیق کیا گیا امر اول ہی صحیح ہے اس مقام پر کچھ سہو ہوا ہے خواہ اصل راوی کو خواہ کاتب کو چونکہ دوسرے سب حضرات مذکورین مقام مجس سے تغلیبا ان کا ہی شمار ان میں بلا قصد ہو گیا امر ایہ ہو گیا باوجودیکہ مولانا محمد یعقوب مٹھا کو بھی کسی دوسری وجہ سے ترجیح ہو گئی خواہ اس مصلحت اندیش ہوتا جیسا آئندہ حکایت (۳۷) کے اخیر سے سفارش کر کے شکی مصلحت فرمائے معلوم ہوتا ہے کہ یہ بھی ممکن نہیں کیا گیا۔

اشرف علی

(۷۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ انہی صاحب کو ایک شاگرد اجیر میں رہا کرتے تھے اور وہ ان مواعظ کے ذریعہ سے اشاعت دین کرتے تھے انہوں نے حدیث لاتشد والہ حال کا وعظ کہنا شروع کیا اور لوگوں پر اثر بھی ہوا اتفاق سے شاہ انہی صاحب کا اس زمانہ میں قصد ہجرت ہو گیا جب شاہ صاحب کے قصد کی انکو اطلاع ہوئی تو انہوں نے شاہ صاحب کو کہا کہ جب جناب عازم سفر ہجرت ہوں تو اجیر نہ تشریف لاؤں کیونکہ میں لاتشد والہ حال کا وعظ کہہ رہا ہوں اور لوگ راہ پر آچلے ہیں آپ کی تشریف آوری سے جو کچھ اثر ہوا ہے اسکے غت بڑھ ہو جانے کا اندیشہ ہے شاہ صاحب نے اسکے جواب میں تحریر فرمایا کہ میں اجیر کے قصد سے نہ آؤں گا لیکن چونکہ اجیر راستہ میں پڑے گا اور خواجہ صاحب ہمارے مشائخ میں ہیں اسلئے مجھ سے نہ ہو سکے گا کہ میں بلا حاضر ہوئے بالالابالا چلا جاؤں ہاں جب میں آؤں تم وعظ کہنا اور وعظ میں بیان کرنا کہ انہی نے غلطی کی جو وہ اجیر آیا اسکا فعل محبت نہیں اور میری سائے کہنا اور یہ خیال نہ کرنا کہ شاید مجھ کو ناگوار ہو چکا ہو گا اور میں اقرار کر لوں گا کہ واقعی میری غلطی ہے اس سے وہ ضرر دفع ہو جاوے گا جسکا تم کو اندیشہ ہے اور شاہ صاحب نے یہ بھی تحریر فرمایا کہ یہ مجاور اور قبر پرست ہمارے رقیب ہیں رقیبوں کے دُور سے محبوب کو نہیں چھوڑا جا سکتا۔

حاشیہ حکایت (۷۲) قولہ وعظ میں بیان کرنا الخ اقول کیا

انتہا ہے اس محبت دین و نفع مسلمین کا کہ اپنی شان کو ان پر بالکل نثار کر دیا حالانکہ اس مقام میں علاوہ اس جواب کے کہ حدیث کے کیا معنی ہیں کہ یہ جواب تو خلاف مصلحت و تقیہ تھا دوسرا سہل جواب یہ ہو سکتا تھا کہ ہم خاص اس قصد سے نہیں آئے آگے جاتے ہوئے ٹھہر گئے مگر سب کو بھی پسند نہیں کیا کہ ہر شخص ایسا بہانہ کر سکتا ہے وہ جواب تجویز کیا جس میں شغب بالکل ہی قطع ہو گیا گو اپنا جاہ بھی قطع ہو گیا (رشتہ)

(۷۳) خانصاحب نے فرمایا کہ چار شخص شاہ صاحب کے خاندان میں بہت سخی تھے ایک شاہ نفع الدین صاحب انکی نسبت سید احمد خان نے کہا ہے کہ انکا

کیسہ زربہشہ خالی رہتا تھا اہ یہ مکان سے باہر چوتراہ پر بیٹھا کرتے تھے اور اس پر
 فرش نہ ہوتا تھا بلکہ صرف چٹائی ہوتی تھی اور کبھی چٹائی بھی دیدیتے تھے اور خالی زمین
 پر بیٹھتے تھے سارے محلے کی عورتوں کا کام کیا کرتے تھے میرے استاد میانجی محمدی
 صاحب فرماتے تھے کہ ایک روز شاہ صاحب عورتوں کا سودا خریدنے گئے چونکہ
 سودے مختلف اور متعدد تھے اسلئے اول انھوں نے سودے رومال میں باندھے
 جب رومال میں گنجائش نہ رہی تو کمرے میں رکھے جب اس میں بھی گنجائش نہ رہی اور ایک
 سودا باقی رہ گیا تو اسے ٹوپی میں لے لیا میں نے عرض کیا کہ حضرت دال مجھے دیدیجئے
 اور ٹوپی خالی کر کے اوڑھ لیجئے تو آپ نے فرمایا کہ نہیں مسلمان کی ہر چیز کام میں
 آئی چاہیئے۔ دو سکر سخی مولانا شاہ المفتح صاحب۔ تھے جب یہ اجیر ہو پئے اور مجاور
 اسکے پیچھے گئے تو آپ نے فرمایا کہ اسوقت تم ہمارے پاس نہ آؤ ہم پہلے زیارت کر لیں
 جب زیارت کر کے اپنی قیام گاہ پر پہنچیں اسوقت ہمارے پاس آنا مجاوروں نے
 ایسا ہی کیا اور آپکے قیام گاہ پر پہنچے اسوقت آپ نے مجاوروں کو بلا گئے ہوئے
 اور لیں بھر بھر کے روپے دئے یہ دیکھکر مجاوروں نے کہا کہ ان کو کون و بانی کہتا ہے
 ایسا تو اب تک بھی کوئی نہیں آیا صرف فلاں بیگم آئی تھی سو اس نے بھی اتنا نہیں دیا تھا
 یہ تو اٹکا اپنے ذاتی روپے کے ساتھ برتاؤ تھا اور اگر کوئی درخواست کرتا کہ حضرت
 فلاں شخص سے میری سفارش کرو دیجئے تو آپ بے محکف سفارش کرتے تھے۔
 چنانچہ فرخ آباد والے نواب کو ایک سال میں ایک ہزار سفارشی خط لکھے اور اس نے
 ہر خط کی تعمیل کی آخر مجبور ہو کر عرض کیا کہ حضرت کے سفارشی والا نامے اس سال
 ایک ہزار پہنچے ہیں اس پر آپ نے فرمایا کہ واقعی آپ کو بہت تکلیف ہوتی مگر
 میں سفارش کے بغیر نہ نہیں سکتا تم میری تحریروں پر عمل نہ کیا کرو مولانا گنگوہی نے
 یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ اپنی اپنی طبیعت ہے چنانچہ مولوی محمد یعقوب صاحب کی
 طبیعت اسکے خلاف تھی اور وہ کبھی کسی کو سفارشی خط نہ لکھتے تھے اور فرماتے تھے
 کہ اس میں دو تکلیفیں ہوتی ہیں اگر سفارش نہ کیا وے تو اس کو تکلیف ہوتی ہے

۸۸

جو خواہان سفارش ہے اور سفارش کیا وے تو اسکو تکلیف ہوتی ہے جس سے سفارش کیجاتی ہے لیکن چونکہ طالب سفارش کی تکلیف کا منشا خود اسکی طلب ہے اور جس سے سفارش کیجاتی ہے اسکی تکلیف محض بلا وجہ اسلئے میں طالب سفارش کی تکلیف کو اسکی تکلیف پر ترجیح دیتا ہوں جس سے سفارش کیا وے اور یہ بیان فرما کر مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ میرا مذاق بھی وہ ہی ہے جو مولانا محمد یعقوب صاحب کا تھا اور میں بھی سفارش نہیں کرتا تیسری سخی مولوی اسماعیل صاحب شہید تھے مگر انہیں بہ نسبت شاہ محمد اسحق صاحب کے کچھ انتظامی شان تھی جو تھے سخی مولانا اسماعیل صاحب کے صاحبزادے مولوی محمد عمر صاحب تھے یہ پورے کھوج کھوڑ اور گھر کھوڑتے انکی حالت یہ تھی کہ اگر کوئی نوپنی مانگتا تو نوپنی دیتے اسکے بعد کہتے کہ یوہ عمامہ بھی لیجاؤ پھر کہتے کہ اچھا یہ کرتے بھی لے لو حتی کہ پا جامہ تک بھی دیدیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۳۷) قولہ میں بھی سفارش نہیں کرتا اقول

۸۹ حقیر بھی اسی مذاق کا متبع ہی یعنی بشاشت سے سفارش نہیں کرتا کیونکہ جو سفارش مسنون ہے وہ اسوقت نہیں رہی جبر و کراہت رہ گئی جو کہ ناجائز ہے (شست)

(۳۷) خالص صاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے تقویۃ الایمان اول عربی میں لکھی تھی چنانچہ اسکا ایک نسخہ میرے پاس اور ایک نسخہ مولانا گنگوہی کے پاس اور ایک نسخہ مولوی نصر اللہ خان خوجوی کے کتب خانہ میں بھی تھا اسکے بعد مولانا نے اسکو اردو میں لکھا اور کہنے کے بعد اپنے خاص خاص لوگوں کو جمع کیا جن میں سید صاحب مولوی عبدالحی صاحب شاہ اسحق صاحب مولانا محمد یعقوب صاحب مولوی فرید الدین صاحب مراد آبادی مومن خان عبد اللہ خان علوی (استاذ امام بخش صہبائی و مولانا ملوک علیہ صاب) بھی تھے اور انکے سامنے تقویۃ الایمان پیش کی اور فرمایا کہ میں نے یہ کتاب لکھی ہے اور میں جانتا ہوں کہ اس میں بعض جگہ ذرا تیز الفاظ بھی آ گئے ہیں اور بعض جگہ تشدد بھی ہو گیا ہے مثلاً ان امور کو جو شرک نہی تھے شرک جلی لکھ دیا گیا ہے ان وجوہ سے مجھے اندیشہ ہے کہ اسکی اشاعت سے شورش ضرور ہوگی اور اگر میں یہاں رہتا تو

ان مضامین کو مین آٹھ دس برس میں بتدریج بیان کرتا لیکن اس وقت میرا ارادہ حج کا ہے اور وہاں سے واپسی کے بعد عزم جہاد ہے اسلئے میں اس کام سے معذور ہو گیا اور مین دیکھتا ہوں کہ دوسرا اس بار کو اٹھائے گا نہیں اسلئے مین نے یہ کتاب نگہبندی ہے گو اس سے شورش ہوگی مگر توقع ہے کہ لڑ بھڑ کر خود ٹھیک ہو جائینگے یہ میرا خیال ہے اگر آپ حضرات کی رائے اشاعت کی ہو تو اشاعت کیجاوے ورنہ اسے چاک کر دیا جاوے اسپر ایک شخص نے کہا کہ اشاعت تو ضرور ہونی چاہیے مگر نلاں فلاں مقام پر ترمیم ہو جانی چاہیے اسپر مولوی عبدالحی صاحب شاہ سختی صاحب اور عبدالعزیز خان علوی مومن خان نے مخالفت کی اور کہا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں اسپر آپس میں گفتگو ہوئی اور گفتگو کے بعد بالاتفاق یہ طے پایا کہ ترمیم کی ضرورت نہیں ہے اور ہیطرح شائع ہوئی چاہیے چنانچہ ہیطرح اسکی اشاعت ہو گئی اشاعت کے بعد مولانا شہید حج کو تشریف لے گئے اور حج سے واپسی کے بعد چھ مہینے دہلی میں قیام رہا اس زمانہ میں مولانا اسماعیل گلی کوچن مین وعظ فرماتے تھے اور مولوی عبدالحی صاحب مساجد مین چھ مہینے کے بعد جہاد کے لئے تشریف لے گئے یہ قصہ مین نے مولوی عبدالقیوم صاحب اور انہی استاد میاں نجی محمدی صاحب وغیرہ سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۴) قولہ تشدد بھی ہو گیا ہے اقول اس

تشدد فی العلاج کا سبب مرض کا شدید ہونا ہے قولہ ورنہ اسے چاک کر دیا جائے اقول ایسے بزرگ پر تشدد یا اصرار یا استہداد کا شبہ اگر ظلم نہیں تو کیا ہی (شت) (۵) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی تقویۃ الایمان کی نسبت فرماتے تھے کہ اس سے بہت ہی نفع ہوا چنانچہ مولوی اسماعیل صاحب کی حیات ہی میں ڈو ڈھائی لاکھ آدمی درست ہو گئے تھے اور انکے بعد جو کچھ نفع ہوا اس کا تو اندازہ ہی نہیں ہو سکتا۔

حاشیہ حکایت (۵) قولہ بہت ہی نفع ہوا اقول اسپر

مولانا رومی کا ارشاد یاد آ گیا ہے کعبہ راہرم تجلی می فروزید این ز اخلاصات براہیم (پورشت)

(۷۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی تبارک اللہ صاحب اُلدہن کے رہنے والے ایک شخص تھے جو بہت بڑے اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے انھوں نے ایک مرتبہ اورنگ آباد میں وعظ کیا وعظ کے بعد ان سے لوگوں نے پوچھا کہ آپ تقویۃ الایمان کی نسبت کیا فرماتے ہیں میں اس جلسہ میں موجود تھا میرے سامنے مولوی تبارک اللہ صاحب نے فرمایا کہ جب تقویۃ الایمان شائع ہو کر اُلدہن میں آئی ہے تو لوگوں میں اسکا چرچا ہوا کچھ لوگ مخالف ہو گئے اور کچھ موافق اور آپس میں بحث مباحثہ اور گفتگوئیں ہونے لگیں اسوقت میرے چچا حیات تھے جو بہت ضعیف العمر تھے انکھوں سے بھی کم دکھائی دیتا تھا اور کانوں سے بھی ادنیٰ سنتے تھے انھوں نے جو یہ رنگ دیکھا تو ایک مرتبہ فرمایا کہ لڑکوں میں چند روز سے دیکھ رہا ہوں کہ تم لوگ کچھ ورق ہاتھ میں لئے ہوئے بحث مباحثہ کرتے ہو میں تو بتلاؤ کیا بات ہے ہم لوگوں نے کہا کہ جناب ایک کتاب شائع ہوئی ہے اُسپر یہ بحث مباحثہ ہوتے ہیں انھوں نے فرمایا کہ وہ کتاب مجھے سننا وہم نے تقویۃ الایمان اول سے لیکر آخر تک سنائی اسکو سنکر آئیے فرمایا کہ سب بستی کے لوگوں کو جمع کر لو اسوقت میں اپنی راستے ظاہر کرونگا ہم لوگوں نے لوگوں کو جمع کیا جب سب لوگ جمع ہو گئے تو آپ نے فرمایا کہ میں اب تک دُنیا کی حالت دیکھتا رہا اور جو کچھ لوگ کہہ رہے تھے اوکر ہوئی انکی باتیں بالکل میرے جی کو نہ لگتی تھیں اور میں سمجھتا تھا کہ دنیا اسوقت گمراہی میں مبتلا ہے اور میرا جی ان باتوں کو ڈھونڈتا تھا مگر کونیں بھانگ پڑی ہوئی تھی نہ کسیکو دین کی خبر تھی نہ کوئی بتلانے والا تھا مولوی سہیل کا احسان ہے کہ انھوں نے پانی کو اور بھانگ کو الگ کر دیا اور سید ہارستہ بتلا دیا اب تمہیں اختیار ہے چاہے مانو چاہے نہ مانو اور بھانگ ہی پئے جاؤ۔

حاشیہ حکایت (۷۶) قولہ پانی کو اور بھانگ کو الگ کر دیا

اچھا فیصلہ ہے (شست)

(۷۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی حسین بخش صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ میں نے شاہ اسحق صاحب اور مولانا یعقوب صاحب کی دعوت کی جب کھانے کا وقت

ہوا تو میان صاحب بالکی پر سوار ہو کر میرے مکان پر روانہ ہو گئے اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے فرما گئے کہ حسین بخش کو اپنے ہمراہ لیتے آنا مولانا یعقوب صاحب کے یہاں ایک سائنڈنی تھی جس پر وہ سوار ہو کر تھے مولانا نے اپنی سائنڈنی کی پچھلی نشست پر دو شالہ ڈالا اور اگلی نشست خالی رکھی اور مجھ سے کہا کہ تم پچھلی نشست پر سوار ہو جس پر دو شالہ پڑا ہوا تھا میں نے عرض کیا کہ حضرت میں اس قابل نہیں ہوں دو شالہ اپنے لئے رکھیے آپ نے فرمایا کہ نہیں نہیں تم بیٹھ جاؤ۔

میا نصاحب فرما گئے ہیں کہ انکو اپنے ساتھ لانا میں نے پھر غدر کیا آپ نے پھر یہی فرمایا کہ اچی بیٹھ بھی جاؤ میا نصاحب فرما گئے ہیں کہ انہیں اپنے ساتھ لانا مجھے مجبوراً سوار ہونا پڑا۔

حاشیہ حکایت (۷۷) قولہ میا نصاحب فرما گئے یہاں قول

کتنا ادب ہے کہ جسکو ساتھ لانے کو فرما گئے تھے اسکا اتنا ادب بھلا پھر ان لوگوں پر یہ شبہ کہ بزرگوں کا ادب نہیں کرتے کتنا بڑا ظلم ہے (شیت)

۹۲

(۷۸) خان نصاحب نے فرمایا کہ شاہ سنہی صاحب کو بہت زور کی بواسیر تھی اور اسکی وجہ سے آپ کو بہت تکلیف تھی کسی شخص نے بواسیر کا عمل بتلایا کہ صبح کی سنینوں میں الم نشرق اور لایلات پڑھ لیا کیجئے مگر شاہ صاحب نے اسکو پسند نہ فرمایا اسپر مولوی مظفر حسین صاحب اور نواب قطب الدین خان نصاحب وغیرہ نے زور دیا کہ آپ یہ عمل ضرور کیجئے آپ نے فرمایا کہ اول تو ہم نیک عمل ہی نہیں کرتے صرف ٹوٹے بھوٹے فرض اور سنتیں پڑھ لیتے ہیں اُن میں بھی ہم خواہش نفسانی (اور دنیوی غرض) کو دخل کر دین اور عبادت کو (دنیوی) عمل بنا لیں یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا۔

حاشیہ حکایت (۷۸) قولہ اچھا نہیں معلوم ہوتا اقول کہ

دقیق اخلاص و تقویٰ سبب (شیت)

(۷۹) خان نصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی فرماتے تھے کہ اطراف کتبہ میں ایک عالم رہتے تھے جو بڑے عالم تھے (مولانا نے امکان نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں) (۸۰)

یہ عالم ایک مسجد میں رہتے تھے اور مسجد کی جنوبی جانب ایک سہ وری تھی اس میں پڑھایا کرتے تھے مولوی فضل رسول بدایونی ظہر کی نماز سے پہلے یا عصر کی نماز سے پہلے انکی خدمت میں پہنچے اور ان کو اپنی وہ تحریرات سنائیں جو انھوں نے مولانا شہید کے رد میں لکھی تھیں اور ان سے انکی تصدیق اور مولانا شہید کی تکفیر چاہی اتنے میں جماعت تیار ہو گئی مولوی صاحب نے فرمایا کہ پہلے نماز پڑھ لیں پھر غور کرئیے مولوی فضل رسول کے ساتھ ایک شخص بھی تھا مولوی صاحب اور مولوی فضل رسول تو نماز کے لئے اٹھ کھڑے ہوئے اور وہ انکا ساتھی نہیں اٹھا اور بیٹھا ہوا حقہ پیتا رہا جب مولوی صاحب نماز پڑھ کر تشریف لائے تو اسے حقہ پیتے ہوئے دیکھا اسپر مولوی صاحب نے مولوی فضل رسول سے دریافت کیا کہ یہ کون صاحب ہیں انھوں نے کہا کہ یہ میرے عزیز ہیں مولوی صاحب نے پوچھا کہ یہ تمہارے ساتھ کتنے دنوں سے ہیں انھوں نے مدت بتائی اسپر مولوی صاحب نے فرمایا کہ تکفیر کا میرا ارادہ پہلے بھی تھا مگر اتنا ارادہ تھا کہ کچھ آپ کے موافق لکھ دوں گا مگر الحمد للہ کہ اس وقت نماز کی برکت سے مجھ پر ایک حقیقت منکشف ہوئی وہ یہ کہ یہ شخص تمہارا عزیز بھی ہے اور اتنی مدت سے تمہارے ساتھ بھی ہے مگر باوجود اسکے تم اسے مسلمان (نمازی) بھی نہ بنا سکے اور مولوی سہیل جس طرف کو نکل گیا ہے ہزاروں کو دیندار بنا گیا ہے پس قابل تکفیر تم ہو یا کہ مولوی سہیل لہذا تم میرے پاس چلے جاؤ میں کچھ نہ لکھوں گا اسپر وہ بے نیل حرام واپس ہو گئے یہ قصہ بیان کر کے خانصاحب نے فرمایا کہ میں اس شخص سے ملا ہوں جو مولوی فضل رسول کے ساتھ تھا حالانکہ وہ بڑا ہو گیا تھا مگر بڑا بے باک ہے تک بے نماز تھا اور دنیا کی تمام بازیوں مثل کبوتر بازی بئیر بازی مرغ بازی وغیرہ میں ماہر تھا۔

حاشیہ حکایت (۷) قولہ پس قابل تکفیر الخ اقول اس بناء

پر نہیں کہ تمہارا اثر ساتھی پر نہ ہوا بلکہ اس بناء پر کہ اتنے بڑے خدام اسلام کی تکفیر کی جو بروئے حدیث موجب تکفیر ہے پس حدیث نے جو معنی بھی میں اسی معنی کر یہ قابلیت بھی ہے تکفیر کی (مشت)

(۹۰) خالص صاحب نے فرمایا کہ مجھ سے شاہ عبدالرحیم صاحب نے بروایت مولانا گنگوہی بیان فرمایا کہ سید صاحب کے قافلہ کاریاست رامپور جانے کا ارادہ ہوا یہ زمانہ نواب احمد علی خان کا تھا جب علما رامپور کو اس ارادہ کی اطلاع ہوئی تو انھوں نے آپس میں مشورہ کیا کہ جس طرح بھی ممکن ہو سید صاحب کے لوگوں کو پھنساں مولوی اسماعیل صاحب کو نچا دیا جاوے اور مشورہ سے ایک عالم صاحب کو گفتگو کیلئے منتخب بھی کر لیا گیا اس زمانہ میں رامپور میں ایک صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد تھے جو رامپور ہی کے رہنے والے تھے جب ان کو اس مشورہ کی اطلاع ہوئی تو وہ رامپور سے پیدل روانہ ہوئے اور دو تین منزل جہاں سید صاحب کے قافلہ سے ملاقات کی اور ان لوگوں سے کہا کہ آپ صاحبوں کا رامپور تشریف لیجا نامصلحت نہیں ہے کیونکہ وہاں نے علما نے آپ لوگوں سے مناظرہ کا مشورہ کیا ہے اور وہ مناظرہ پڑتے ہوئے ہیں اور اگر جانا ہی ہے تو اور لوگ جائیں مگر مولوی اسماعیل صاحب کا جانا کسی طرح مصلحت نہیں ہے کیونکہ وہاں کے علما ان کے خاص طور پر درپے ہیں۔ اس کے بعد وہ خاص طور پر مولوی اسماعیل صاحب کے پاس گئے اور ان سے نصیحت کے ساتھ اس واقعہ کو بیان کیا اور درخواست کی کہ آپ ہم کو رامپور تشریف نہ لیجائیں۔ مولانا نے فرمایا کہ یہ آپ کا احسان ہے، کہ آپ نے ہم لوگوں کی وجہ سے اس قدر تکلیف گوارا کی اور ہم آپ کے متون میں لیکن یہ کوئی ایسی بات نہیں ہے جسکی وجہ سے اتنی پریشانی ہو کیونکہ وہ لوگ یا معقول ہیں گفتگو کرینگے یا منقول میں اگر منقول میں گفتگو کرینگے تو جو بات ہمیں معلوم ہوئی ہم اس کا جواب دینگے اور جو نہ معلوم ہوگی ہم صاف کہہ دینگے کہ ہم نہیں جانتے، اور اگر وہ معقول ہیں گفتگو کرینگے تو عقل خدا نے ہمیں بھی دی ہے وہ اشرافیہ اور مشائخہ کا جمع کیا ہو گا وہ اچھا لیں گے اسکے جواب میں ہم بھی اپنی عقل سے گواہ اچھا لیں گے دیکھیں وہ کہاں تک چلتے ہیں غرض مولانا نے اپنا ارادہ فسخ نہیں کیا اور قافلوں کے ہمراہ مولانا رامپور پہنچے جب وہ رامپور پہنچے ہیں تو حسب قرار وہاں ہی علما رامپور نے اپنے منتخب عالم کو مناظرہ کے لئے بھیجا اس

بہنچکر مولانا سے سوالات شروع کئے اور مولانا نے تمام سوالات کا جواب دیا یہ گفتگو تین روز تک رہی جب سائل کے سوالات کا سلسلہ ختم ہوا تو مولانا نے فرمایا کہ آپ کے سوالات تو ختم ہوئے اب مجھے اجازت ہو تو چند سوالات میں بھی کروں انھوں نے اجازت دی مولانا نے صرف چار سوال کئے دو معقول کے اور دو منقول کے مگر انکو جواب نہ بن آیا اسلئے انھوں نے مہلت چاہی کہ مین کل جواب دوں گا آپ نے اجازت دیدی اگلے دن صبح کی نماز کے وقت انکا حجرہ نہیں کھلا تو گون نے نماز کے لئے اٹھنا چاہا مگر وہاں سے کوئی جواب نہ آیا تب لوگوں کو شک شبہ ہوا تو لوگ کوڑا تار کر اندر داخل ہوئے دیکھا تو وہ عالم صاحب مرے پڑے ہیں اور انھوں نے سر میں پتھر مار کر خودکشی کر لی ہے۔

حاشیہ حکایت (۸) قولہ آپ کا احسان ہے اقول یہ ہے

ادب شیر کا کہ اگر اسلئے شورہ پر عمل بھی نہ کیا جاوے تب بھی انکی شکر گزاری کرے یہ نہیں کہ سکور دکر نما شروع کر دے جیسا آج کل کے متکبرین کا شیوہ ہے قولہ ہم صاف کہہ دیجئے کہ ہم نہیں جانتے اقول یہ ہے ادب علم دین کا کہ جو بات معلوم نہ ہو بے تکلف لا ادوری کہہ دے یہ نہیں کہ اپنے جہل کو مختلف ایچ بیج سے چھپاوے جیسا کہ آج کل متکبرین کا شیوہ ہے قولہ فی آخر القسۃ پھر مار کر آخر اقول ایسا رسوائی کا خوف کیا مگر اس رسوائی سے نہ بچئے جبکہ اس قصہ کی شہرت ہو گئی یہ تو دنیا کا خسارہ ہوا کہ جان اور جاہ دونوں برباد ہوئے اور آخرت کا خسارہ کہ خودکشی پر متعلق ہو اخذ ہے یہ تجدید با احقر کے وجدان میں یہ خسارہ وارین سزا ہے اہل اللہ کیساتھ عداوت اور آویزش شمس کی بقول عارف شیرازی

بس تجربہ کو دیم درین دیر مکافات ✽ باور و کشان ہر کہ در افتاد بر افتاد (شمت)

(۸) خانصاحب نے فرمایا کہ خوجہ مین ایک رئیس تھے نواب اعظم علی خان یہ بہت بڑے رئیس تھے مگر اس زمانہ میں لڑکے تھے انکی والدہ مولوی عبدالقیوم صاحب سے بیعت تھیں اور مولوی عبدالقیوم صاحب جب بھوپال سے بڑباناہ وغیرہ جاتے

تو خورجہ میں نواب صاحب کے یہاں ٹھہرتے تھے چونکہ میں بھی خورجہ میں مقیم تھا اور میری قیام کے زمانہ میں مولانا خورجہ میں تین مرتبہ تشریف لائے اور ہر مرتبہ میں نے ان سے نیاز حاصل کی اسلئے مجھ سے محبت کرنے لگے تھے اور انکے بڑے صاحبزادے مولوی محمد یوسف صاحب بھی مجھ سے بہت محبت کرنے لگے ایک مرتبہ مولانا محمد قاسم صاحب خورجہ تشریف لائے اور مولوی عبدالرحمن خان خوجوی کے مکان پر ٹھہرے سردیوں کا موسم تھا اور چھت کے اوپر چار پائیاں بچھی ہوئی تھیں اور مولانا دہوپ میں ٹوپی اتار کے ہوئے ایک چار پائی پر بیٹھ ہوئے تھے اور مولوی احمد حسن صاحب مولانا کی پائنتی بیٹھ ہوئے تھے اور میں دوسری چار پائی پر بیٹھا ہوا تھا اور میرا منہ مولانا کی طرف تھا اور مولانا کا منہ اس زینہ کی طرف جو جہت پر چڑھنے کے لئے تھا اتنے میں مولوی محمد یوسف صاحب زینہ پر چڑھے ہیں نے منہ پھیر کر دیکھا تو معلوم ہوا کہ مولوی محمد یوسف صاحب میں مولانا نوتوی نے پہلے انکو کبھی نہ دیکھا تھا اس لئے وہ ان سے واقف نہ تھے میں نے عرض کیا کہ حضرت یہ مولوی محمد یوسف صاحب ہیں مولوی عبدالقیوم صاحب کے صاحبزادے یہ سنکر مولانا گہرا کرنگے پاؤں اٹھے اور جا کر انکے قدم پکڑنے کے لئے جھکنا چاہا مگر مولوی محمد یوسف صاحب نے مولانا کو قدم نہ پکڑنے دیے اب مولانا نے انکو اپنی چار پائی پر سرہانے بیٹھا ناچا ہا مگر مولوی محمد یوسف صاحب مولانا کے سرہانے بھی نہ بیٹھے اور جس چار پائی پر میں بیٹھا تھا اس پر بیٹھ گئے تھوڑی دیر تک باتیں ہوتی رہیں اسکے بعد مولوی محمد یوسف صاحب تشریف لیگئے اسکے بعد مولانا ان سے ملنے کے لئے انکے قیام گاہ پر تشریف لے گئے مولوی محمد یوسف صاحب نواب عظیم علی خان کے مکان پر تشریف رکھتے تھے اور نواب صاحب اس زمانہ میں بیمار تھے مولانا ممدوح مولوی یوسف صاحب کے پاس بیٹھ ہوئے تھے اسی اثناء میں نواب صاحب کے چہانے مولوی محمد یوسف صاحب کے کان میں کچھ کہا اسکے بعد مولوی محمد یوسف صاحب نے مولانا سے فرمایا کہ نواب صاحب نو عمر ہیں اور اسلئے دین کی طرف ان کو چند ان توجہ نہیں ہے اگر آپ وعظ فرماویں تو ممکن ہے کہ آپ کی برکت سے انکو اعمال

صالحہ کی توفیق ہو جاوے مولانا امرار سے بہت مجتنب رہتے تھے مگر مولوی یوسف صاحب کے ارشاد کو رو نہ کر سکے اور مولوی صاحب کے ساتھ نواب صاحب کے پاس تشریف لے گئے جس کمرہ میں نواب صاحب تھے وہاں مسند تکیہ لگا ہوا تھا جب مولانا وہاں پہنچے ہیں تو نواب صاحب نے تعظیم دی اور مسند پر بٹھانا چاہا مگر مولانا کی طبیعت میں نہایت ہی انکسار تھا مگر مولانا نے اس وقت نہ طبعی انکسار سے کام لیا اور نہ مولوی محمد یوسف صاحب کا خیال کیا اور بے تکلف بیچ میں مسند پر بیٹھ گئے آپ کے ایک جانب مولوی محمد یوسف صاحب مسند اور تکیہ کے ایک کنارہ پر نہایت ادب کے ساتھ بیٹھ گئے اور دوسری طرف تکیہ کے قریب نواب صاحب بیٹھ گئے اور ہم لوگ سامنے بیٹھ گئے اسکے بعد مولانا نے فرمایا کہ وعظ تو مجھے آتا نہیں مگر اس وقت ایک بات کہتا ہوں وہ یہ کہ بادشاہ کے خدام میں مختلف قسم کے لوگ ہوتے ہیں کچھ وہ لوگ ہوتے ہیں جنکے متعلق خدمات ملکی ہوتی ہیں مثلاً وزیر ارتقاء عمال وغیرہ اور کچھ لوگ ایسے ہوتے ہیں جنکے متعلق درباری وغیرہ معمولی کام سپرد ہوتے ہیں اور کچھ وہ لوگ ہیں جو بادشاہ کے مصاحب ہوتے ہیں ۹۷ اور بادشاہ کے خیر انعام و احسان جس قدر زیادہ ہوتے ہیں ان سے وہ اس قدر اطاعت کا زیادہ متوقع ہوتا ہے اور اس بنا پر اگر ان لوگوں میں سے خیر بادشاہ کے انعامات زیادہ ہیں کیسویں کوئی حکم شاہی کی تعمیل میں کوتاہی کرتا ہے تو اس پر بادشاہ کا عتاب بھی اتنا ہی زیادہ ہوتا ہے جتنی کہ سپہر عنایت زیادہ یعنی مثلاً اگر کوئی مصائب یا وزیر غلامداری کرے تو اس پر بادشاہ کا عتاب اُس سے زیادہ ہو گا جتنا کہ ان سے کم رتبہ لوگوں کی خلا و رزی پر ہوتا جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھنا چاہیے کہ امرار پر حق تعالیٰ کے انعامات و احسانات بحیثیت اُنکے دوست ہونے کے غر بار سے بحیثیت اُنکے افلاس کے بہت زیادہ ہیں اسلئے حق تعالیٰ ان پر نسبت غر بار کے اطاعت بھی اتنی ہی زیادہ چاہتا ہے جتنے کہ ان پر اسکے احسان زیادہ ہیں اور انکے خلاف ورزی پر سزا بھی اُنکو اتنی ہی زیادہ دیکھا پس امرار پر لازم ہے کہ وہ حق تعالیٰ کی اطاعت میں غر بار سے زیادہ کوشش کریں ورنہ اُنکو غر بار سے بہت زیادہ سزا ہوگی یہ خلاصہ ہے مولانا کی تقریر کا اور مولانا نے اسکو بہت

پہلاؤ کے ساتھ اور نہایت دلکش پیرا یہ بیان فرمایا تھا۔

حاشیہ حکایت (۸۱) قولہ بے مکلف بیچ میں مسند پر بیٹھ گئے۔

اقول یہ مخالفت طبیعت کی اعزاز دین کے لئے کرنا جیسا کہ مجاہدہ عظیمہ ہے اسی طرح عدل و حکمت کی بھی اعلیٰ دلیل ہے یہ لوگ ہیں غلگی ہر او اللہ کے لئے ہے خواہ صورت میں وہ دولت ہو خواہ عزت ہو (مشیت)

(۸۲) خاندان صاحب نے فرمایا کہ یہ روایت میں نے بہت سے لوگوں سے سنی منجملہ اُنکے مولوی سراج احمد صاحب خورجی میاں نجی عظیم اللہ صاحب خورجی اور میاں نجی رحیم داد صاحب خورجی ہیں یہ حضرات فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ قلعہ میں کسی شاہزادہ نے مولانا محمد اسحاق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور انکے خاص لوگوں کی دعوت کی اور اسکے ساتھ ہی انکے مخالفین جیسے حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ اور انکے ہم خیال لوگوں کو بھی مدعو کیا جب یہ سب لوگ دسترخوان پر بیٹھے اور کھانا سامنے رکھا گیا اور لوگوں نے کھانے کی طرف ہاتھ بڑھائے تو اس شاہزادے نے کہا کہ صاحبو میں آپ صاحبوں کو اطلاع کرتا ہوں کہ میرا نکاح بکرا ہے اب جس کا جی چاہے کھا لے اور جس کا جی چاہے نہ کھا لے اسپر مولوی محمد اسحاق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب اور آپ کی جماعت نے ہاتھ کیچنے لئے جب مخالف پارٹی نے یہ دیکھا تو انھوں نے بھی ہاتھ کیچنے لئے اسپر اس شاہزادہ نے کہا کہ مولوی اسحاق صاحب اور مولوی محمد یعقوب صاحب تو سکھو حرام کہتے ہیں انھوں نے تو اس لئے ہاتھ کیچنے آپ لوگ تو اسے جائز کہتے ہیں آپ نے کیوں ہاتھ کیچنے لئے آپ صاحب کھاتین مگر کسی نے نہ کھایا اسپر شاہزادہ نے کہا کہ میں قسم کھا کر کہتا ہوں کہ یہ میرا کاکرا نہیں ہے بلکہ میں نے یہ صرف امتحان کے لئے کہا تھا کہ دیکھو کون اپنے خیال میں سچا ہے اور کون جھوٹا اب مجھے معلوم ہو گیا میں درخواست کرتا ہوں کہ آپ صاحبان بے مکلف کھائیں اور حکم دیا کہ جو شخص اسکو حلال کہتا ہے اسکو دسترخوان سے اٹھا دیا جاوے اسپر حاجی قاسم اور مولوی کریم اللہ کی جماعت کو اٹھا دیا گیا اور شاہ اسحاق صاحب کی جماعت نے کھانا کھایا۔

حاشیہ حکایت (۸۲) قولہ مگر کسی نے نہ کھایا اقول یہ ہاتھ کھینچنا جیسا حق کے رعب کی دلیل ہے اسی طرح اسکی بھی دلیل ہے کہ اُس زمانہ کے اہل ہونڈ پھر غنیمت تھے کہ علی تقویٰ کو اپنی بات کی نجات کے لئے نہیں چھوڑا یہ بات بھی قابلِ قدر ہے اور احقر نے مستاذی مولانا محمد یعقوب صاحب سے اس قصہ میں اتنا اور سُنا تھا کہ ان صاحبوں نے یہ بھی کہا کہ حرام تو ہم بھی سمجھتے ہیں مگر انکی ضد میں حلال کہہ دیا کرتے ہیں (۸۲) خانصاحب نے فرمایا کہ نواب اعظم علی خان کے یہاں ایک قصہ خوان نوکر تھا اور یہ قصہ خوان بہادر شاہ کا قصہ خوان تھا اور اس سے بڑھ کر دہلی میں کوئی قصہ خوان نہ تھا۔ نواب صاحب کے یہاں اسے تیس روپے ماہوار تنخواہ ملتی تھی اسکے اندر یہ کمال تھا کہ کیسا ہی بہکایا تو تلایا اور کسی رستم کا آدمی ہو اسکی اس طرح نقل کر دیتا تھا کہ حمل اور نقل میں امتیاز نہ ہو سکتا تھا ایک مرتبہ مولانا نانوتوی خوجہ تشریف لائے اور اعظم علی خان نے مولانا کی دعوت کی یہ قصہ خوان رافضی تھا اس نے مولانا سے سوال کیا کہ حضرت میں ایک بات دیتا کرنا چاہتا ہوں مولانا نے اجازت دی اُس نے عرض کیا کہ خلافت کی قابلیت کس میں تھی اور ابو بکر صدیق کیسے خلیفہ ہو گئے جبکہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے انکو خلیفہ نہ بنایا تھا اسکے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ میں جواب عرض کرتا ہوں مگر تم اسکے درمیان میں نہ بولنا جب میں تقریر ختم کر چکوں اسوقت جو کچھ مشبہ ہو سکو پیش کرنا اس نے کہا بہت اچھا مولانا نے فرمایا کہ اگر کوئی یہہو ان یا پہکیت یا بکیت یا بارہو جاوے اور اس وجہ سے کشتی یا پہکیتی یا بکیتی خود نہ سکھا سکھا سکھا نے کا دقت آدے اسوقت اپنے کسی شاگرد سے کہدو کہ تو سکھایا کوئی رئیس یا اہل کار کہیں جاوے اور اپنے کام کے متعلق اپنے بیٹے یا کسی عہدہ دار سے کہہ جاوے کہ میرا کام تم کرنا اور انکھماص مامورین اس خدمت مفوضہ کو انجام دین تو یہ استخلاف عملی ہو گا اور اس رستم کا استخلاف اس استخلاف سے کہیں بڑھ کر ہے جو فقط اس کہنے سے ہو کہ فلاں میرا خلیفہ ہے جب یہ مقدمہ ذہن نشین ہو گیا تو اب دوسرا مقدمہ سُنا اور اہکو ذرا غور سے سُنا اور ان اسلام چارین نماز روزہ حج زکوٰۃ مکر و انین صل ہیں اور دوا اسکے تاج نماز صل ہے اور زکوٰۃ اسکے تاج اور حج اصل ہے اور روزہ اسکے تاج کیونکہ ناز کا تعلق

براہ راست حق تعالیٰ سے ہے اور وہ اسکے دربار کی حاضری اور اس کی تعظیم اور اس سے عرض معروض کا نام ہے اور زکوٰۃ کا تعلق بلا واسطہ محتاجون اور فقرار سے ہے پس نماز کے مقابلہ میں زکوٰۃ ایسی ہے جیسے کوئی بادشاہ اہل دربار کو اپنے دربار میں باج و وقت حاضری کا حکم دے اور یہ بھی حکم دے کہ ہماری طرف سے جو انعامات و صلوات تم کو وقتاً فوقتاً ملے ہیں ان میں سے کچھ ہمارے خزیب رعایا کو بھی جو دربار کے راستہ میں خیرات کے موقع پر بیٹھ جاتے ہیں دیدیا کرو سونظا ہر ہے کہ حاضری دربار مقصود ہے اور صدقہ و خیرات اُس کے تابع اور یہی وجہ ہے کہ حق تعالیٰ نے تقریباً ہر جگہ قرآن میں زکوٰۃ کو نماز کے بعد بیان فرمایا ہے اور یقیناً الصلوٰۃ و یوتین الزکوٰۃ اور اقبیہ الصلوٰۃ و اتوا الزکوٰۃ وغیرہ وغیرہ فرمایا ہے۔

اسی طرح حج کا تعلق براہ راست حق تعالیٰ سے ہے کیونکہ اس میں محبوب کے در دولت پر حاضر ہو کر اپنے عشق و محبت کا اظہار ہے اور روزہ میں کسر شوکت نفس ہے جو مانع ہے اس محبت و عشق سے اور ان خامیوں کو دفع کرتا ہے جو اس ناصح نامہربان نفس امارہ کی بدولت اس کی خدمات میں پیدا ہو گئی ہیں اسی لئے روز و تین مقرر کئے گئے اور حج کا وقت رمضان کے بعد سے شروع کیا گیا کیونکہ آخری وقت حج سے (کہ ۹ ذی الحجہ ہے) رمضان تک (باد خال غایت) دس مہینے ہوتے ہیں (بجذت کسر کہ ثلث ماہ سے بھی کم ہے) پس ہر مہینے کے لئے تین مہل (یعنی روزے) تجویز کئے گئے اور ان سب کو ایک مہینے میں (یعنی رمضان میں) جمع کر دیا گیا (کہ تیسرے روزے فرض کر دئے) تاکہ دس مہینوں میں جس قدر نفس امارہ کی وجہ سے عشق و محبت کے جذبات میں خامی اور خلل آ گیا ہے ان مسہلوں سے اسکی تلافی ہو جاوے اور وہ اس قابل ہو سکے کہ محبوب کے در دولت پر حاضر ہو کر صحیح طور پر اپنی محبت کا اظہار کر سکے اور جب رمضان میں وہ ان مسہلوں سے اس قابل ہو گیا تو اب یکم شوال سے اسکو اجازت ہوئی کہ اب آؤ اور آکر اپنی محبت کا اظہار کرو یعنی اس وقت سے حج کا وقت شروع ہو گیا اور اسکی ایسی مثال سمجھو جیسے بادشاہ اپنے اہل دولت کو جشن شادی کی شرکت کے لئے دعوت دے

اور اُسکے ساتھ یہ بھی حکم دے کہ سب لوگ خوب بہاد ہو کر اور اعلیٰ اعلیٰ خوشبو میں لگا کر اور عمدہ سے عمدہ پوشاک میں بہن کر غرض پوری طرح شرکتِ جشن کے قابل ہو کر شریکِ جشن ہو کر سوا ظاہر ہے کہ شرکتِ جشن مقصود ہے اور باقی امور اسکے تابع جب یہ بھی ذہن نشین ہو گیا اور معلوم ہو گیا کہ نماز اور حج ارکانِ مقصودہ ہیں اور زکوٰۃ اور روزہ اسکے تابع تو اب اصل مقصود و مشن جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اپنی حیات میں صدیق اکبر کو امیرِ حج بنایا اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے اس خدمت پر آپ کے سوا کسی کو مقرر نہیں فرمایا پس اسلام کے ایک رکنِ پہلی کے متعلق آپ کا استخلافِ عملی ثابت ہو گیا اور اسکے ضمن میں اسکے تابعِ روزہ کے متعلق بھی استخلافِ ثابت ہو گیا پھر آپ نے اپنے مرض و وفات میں خدمتِ امامت صلوٰۃ آپ کے سپرد کی اور سترہ وقت کی نمازیں اپنے سامنے آپ سے پڑھوائیں اور باوجود تمام صحابہ کی موجودگی کے یہ خدمتِ صدیق اکبر کے سوا کسی کے سپرد نہیں فرمائی پس نماز کے متعلق آپ کا استخلافِ عملی ثابت ہو گیا اور اسکے ضمن میں اسکے تابعِ زکوٰۃ کے متعلق بھی استخلافِ ثابت ہو گیا تو دوسرے اعمال مثل جہاد وغیرہ کے متعلق بھی ضنا استخلافِ ثابت ہو گیا اب کوئی وجہ ہے کہ صدیق اکبر کو خلیفہ برحق نہ مانا جاوے اور کس طرح کہا جاوے کہ خلافت کی ان میں اہلیت نہ تھی اور اہلیت خلافت صرف حضرت علیؓ میں تھی اور وہی خلیفہ تھے مولانا نے اس تقریر کو نہایت وضاحت اور بسط کے ساتھ بیان فرمایا تھا اور اس قدر دلکش پیرایہ میں بیان فرمایا تھا کہ میں نے مولانا کی کوئی تقریر اس قدر دلکش نہیں سنی مگر وہ تقریر مجھے محفوظ نہیں رہی اسلئے اسکا قریبیب خلاصہ بیان کر دیا گیا ہے اس تقریر کا اس قصہ خوان پر یہ اثر ہوا کہ وہ اس وقت رخصت ہو کر سنی ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۸۳) قولہ فی آخر القصۃ قریب قریب خلاصہ الخ

اقول جب متقارب اور خلاصہ اس غضب کا ہے تو عین کیسا کچھ ہو گا (رشت)

(۸۴) مخالف صاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا ناتوی نے حضرت ابو بکر صدیقؓ کی

افضلیت بیان فرماتے ہوئے بیان فرمایا کہ او مخلصہ لوگوں کی نسبت احادیث میں لفظ حب وارد ہوا ہے کہیں حضرت عائشہؓ کو جب فرمایا ہے کہیں حضرت فاطمہؓ کہیں حضرت ابو بکر صدیقؓ کو

وغیرہ وغیرہ لیکن ابوبکر صدیقؓ کی نسبت حدیث میں وارد ہوا ہے کہ اگر میں خدا کے سوا کسی کو خلیل بناتا تو ابوبکرؓ کو بناتا اور یہ بات (جس میں مادہ علت ہو) کسی اور کیلئے نہیں فرمائی جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ خاص خاص ماورن کی خاص خاص خصوصیات ہوتی ہیں مثلاً جس مادہ میں ف کی جگہ (یعنی فاعل کی جگہ) ش ہو گا اسکے معنی میں غلو کے معنی پائے جائیں گے جیسے شرف شر دشیطان وغیرہ وغیرہ اسی طرح جس مادہ میں فاع کی جگہ خ ل ہو گئے اُس میں طح کی اور کیسوئی کے معنی پائے جائیں گے جیسے خلوت خلوت بیت الخلاء خلیفہ خلال وغیرہ جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ محبت کا تعلق قلب سے ہے اور قلب میں بہت سے پردے ہوتے ہیں اور اسکے بیچ میں ایک خلا ہوتا ہے پس عام محبوبوں کی محبت تو قلب کے پردوں میں ہوتی ہے اور خلیل کی محبت اس خلا میں جو قلب کے اندر ہوتا ہے جب یہ بھی معلوم ہو گیا تو اب حدیث کے یہ معنی ہوئے کہ میرے جو ف قلب میں خدا کی محبت کے سوا کسی کی محبت کی جگہ نہیں ہے اور اگر بالفرض اس جگہ کسی اور کی محبت کی جگہ ہوتی تو ابوبکر صدیقؓ کی محبت کو ہوتی اور جب ابوبکرؓ آپ کو اس درجہ محبوب تھے تو ضرور ہے کہ آپ کی محبت اور سب سے زیادہ ہوگی اور دوسروں کی محبت کا تعلق جو ف قلب سے دور پردوں سے ہوگا اور ابوبکر صدیقؓ کی محبت کا تعلق اس پردہ سے جو جو ف قلب سے قریب تر ہے۔

حاشیہ حکایت (۸۴) قولہ کیونکہ خلیل بناتا قول اگر امیر یہ سوال

ہو کہ حدیث میں حضرت ابراہیم علیہ السلام کو خلیل اللہ فرما کر اپنے تفضیل کی علت میں اپنے کو حبیب اللہ فرمایا ہے جس سے اسکے عکس کا شبہ ہوتا ہے جواب یہ ہے کہ اس حکم کا بیانی لغت نہیں بلکہ محاورہ ہے محاورات میں خلیل کا اطلاق عاشق پر بھی ہوتا ہے مگر حبیب کا صرف معشوق پر (مشت)

(۸۵) خاندان صاحب نے فرمایا کہ میں نے مولوی سراج احمد خوری اور مولوی محمد شاہ صاحب رامپوری سے سنا ہے کہ شاہ ولی اللہ صاحب نے اپنے ایک خط میں شیخین کی فضیلت پر اس آیت سے استدلال فرمایا ہے **وَ اذْکُرْ نِعْمَتَ اللّٰہِ عَلَیْکُمْ اِذْ کُنْتُمْ اعداء فَالْف بَیْنِ قُلُوْبِکُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِہِ اِخْوَانًا** اور تقریر استدلال اس طرح فرمائی ہے کہ

حق تعالیٰ نے صحابہ پر اپنا احسان جتاتے ہوئے فرمایا ہے کہ تم خدا کی اس نعمت کو یاد کرو کہ تم آپس میں ایک دوسرے کے دشمن تھے اس نے تمہارے دلوں کو ملا دیا اور تم اسکی نعمت سے بھائی بھائی ہو گئے اس سے معلوم ہوا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانہ میں صحابہ میں آپس میں عداوت نہ تھی اور وہ آپس میں بھائی بھائی تھے اور یہ ظاہر ہے کہ یہ برکت تھی آپ کے وجود اور آپ کی تعلیم کی جب یہ معلوم ہو گیا تو اب سمجھو کہ صحابہ میں یہ صفیہ اخوت پورے طور پر کس وقت تک رہی سو پورے طور پر یہ نعمت و غلافوں تک رہی اور اگر حضرت عثمان کے خلافت کے ابتدائی چھ برس بھی شمار کئے جائیں تو کئے جاسکتے ہیں اور اسکے بعد صحابہ میں آپس میں مخالفتیں اور جھگڑے قے پیدا ہو گئے سو اس سے پتہ چلتا ہے کہ اول کی ڈھائی خلافتیں اخیر کی ڈھائی خلافت سے فضل ہیں اور اس زمانہ کے خلیفوں کی برکت اور تعلیم جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی برکت اور تعلیم کا یہ نسبت اخیر کے خلیفوں کی برکت و تعلیم کے زیادہ حصہ لئے ہوئے تھی اور اس کے پہلے خلیفوں کی افضلیت بعد کے خلیفوں پر ظاہر ہو اور ثابت ہے کہ پہلے دو خلیفوں کی تعلیم اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ علی منہاج النبوت تھی۔

۱۰۳

حاشیہ حکایت (۸۵) قولہ فی آخر القصۃ اخیر کے دو خلیفوں سے زیادہ اقول یہ تفاوت ناقص کامل کا نہیں کامل اکمل کا ہے (رشت)

(۸۶) خاندان صاحب نے فرمایا کہ جب شاہ صاحب کا تحفہ لکھنؤ میں پہنچا ہے تو لکھنؤ کے نواب نے جو اس وقت برسر حکومت تھا مجتہدین شیعہ سے درخواست کی کہ اسکا جواب لکھا جاوے مجتہدین میں سے دلدار علی خان نے جواب کا بیڑا اٹھایا لیکن تحفہ کی زبان چونکہ جلیظ تھی اسلئے مرزا قتیل سے درخواست کی گئی کہ اور مضامین قبلہ و کعبہ کہیں اور آپ انکو اپنی عبارت میں اور مروین تاکہ مضامین کا جواب مضامین سے اور عبارت کا جواب عبارت سے ہو جاوے مگر قتیل نے غدر کیا اور کہا کہ میں شاہ صاحب کی سی فارسی عبارت لکھنے پر قادر نہیں ہوں اور اسکی تائید میں اس نے بیان کیا کہ دلی میں ایک رنڈی سے میری شنائی ہے اور میں نے نہایت دماغ سوزی سے اور اپنی پوری قابلیت صرف کر کے اسے ایک خط لکھا تھا وہ رنڈی خط کو دلی کے تمام لائق فائق لوگوں کے پاس لگتی اور درخواست کی

کہ اسکا جواب لکھ دیا جاوے مگر اسکے جواب کا کسی نے اقرار نہیں کیا مجبور ہو کر وہ اس خط کو شاہ صاحب کی خدمت میں لگیتی اور نظام کر کیا کہ میں تمام جگہ بھر چکی ہوں مگر کسی نے جواب کی حامی نہیں بہری اب میں مجبور ہو کر حضور کی خدمت میں حاضر ہوئی ہوں حضور اسکا جواب لکھ دیں۔ شاہ صاحب نے خط سنتے ہی فی البدیہہ اسکا جواب لکھوا دیا وہ خط میرے پاس چھ مہینے سے رکھا ہے اور میں کوشش کرتا ہوں کہ اسکا جواب لکھوں مگر اب تک مجھ سے اسکا جواب نہیں ہو سکا اب آپ غور فرمائیں کہ میں تحفہ کی عبارت کا جواب کس طرح دے سکتا ہوں جب قتیل نے غدر کیا تو ناجائز قبلہ و کعبہ نے خود ہی جواب لکھا اس جواب کو نواب صاحب نے مرزا قتیل کے سامنے پیش کیا اور پوچھا کہ تیلایے کیسا جواب ہے مرزا قتیل نے اُسکو دیکھ کر کہا کہ اگر ناگوار خاطر نہ ہو تو عرض کروں نواب صاحب نے فرمایا کہ فرما سیتے مرزا قتیل نے کہا کہ سچ تو یہ ہے کہ قبلہ و کعبہ سے تو اپنی کتاب کا نام بھی رکھنا نہ آیا شاہ صاحب تو تحفہ پیش کرتے ہیں اور قبلہ و کعبہ تحفہ کا جواب تلوار سے دیتے ہیں مرزا قتیل کے اس اعتراض کا منشا یہ تھا قبلہ و کعبہ نے اپنی کتاب کا نام ذوالفقار رکھا تھا اس کے بعد قبلہ و کعبہ نے فرمایا کہ اچھا عبارت کی نسبت کچھ فرمائیے قتیل نے کہا کہ حضور کہاں جائس کا جولاہہ اور کہاں دلی کی سیڑیوں کا بیٹھا ہوا شہدہ (یہ قتیل نے اس لئے کہا کہ قبلہ و کعبہ جائس کے تھے اور جائس کے جولاہے مشہور ہیں)

حاشیہ حکایت (۸۶) قولہ فی البدیہہ اسکا جواب لکھوانا **قول** اگر کسی کو وسوسہ ہو کہ ظاہر افسق ہی کا علاقہ تھا تو اسکی تقویت و اعانت کیسے کی جواب یہ ہے کہ ممکن ہے کہ قائلہ اور قتیل دونوں اس قابل نہ رہے ہوں صرف اظہار لیاقت ہی کے لئے مکاتبت ہوئی ہو تو معین پر بدگمانی کا کچھ حق نہیں ہے

بگذر از ظن خطا سے بدگمان ❖ ان بعض الظن اثم را بخوان (شست)

(۷۶) خالف صاحب نے فرمایا کہ یہ بات جو میں اسوقت لکھوانا چاہتا ہوں میں نے صد ا آدمیوں سے سنی ہے اور اسکے آخر میں مولوی محمود حسن صاحب کا کچھ اضافہ ہے اُسکو بھی اسکے آخر میں لکھواؤ مگر اصل واقعہ یہ ہے کہ اگر عید کا چاند تیرتس کا ہونے والا ہوتا تو

شاہ عبدالقادر صاحب اول روز ترائیح میں ایک سیپارہ پڑھتے اور اگر انتہیں کا چاند ہو تو والا ہو تا تو اول روز دو سیپارہ پڑھتے چونکہ اسکا تجربہ ہو چکا تھا اسلئے شاہ عبدالعزیز صاحب اول روز آدمی کو بھیجتے تھے کہ دیکھ کر آؤ میان عبدالقادر نے آج کے سیپارہ پڑھے ہیں اگر آدمی یہ آکر کہتا کہ آج دو پڑھے ہیں تو شاہ صاحب فرماتے کہ عید کا چاند تو انتہیں ہی کا ہو گا یہ بات دوسری ہے کہ ابروغیرہ کی وجہ سے دکھائی نہ دے اور حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں اس میں مولوی محمود حسن صاحب یہ اضافہ فرماتے تھے کہ یہ بات دلی میں اسقدر مشہور ہو گئی تھی کہ اہل بازار اور اہل پیشہ کے کاروبار سپربنی ہو گئے تھے مثلاً اگر شاہ عبدالقادر صاحب پہلے روز دو سیپارہ دُسناتے تو لوگ سمجھ لیتے تھے کہ اب عید کا چاند انتہیں کا ہو گا اور درزی دھوبی وغیرہ انتہیں رمضان تک کپڑوں کی تیاری کیلئے کیشش کرتے تھے اور انتہیں کو حتی الامکان کام پورا کر دیتے تھے اور اگر اول روز ایک سیپارہ سناتے تو سمجھ لیتے کہ چاند تیش کا ہو گا اور تیش تاریخ تک تیاری کا اہتمام کرتے

۱۰۵ **حاشیہ حکایت (۸۷) قولہ حجت شرعی نہ ہونے کی وجہ سے ہم رویت کا حکم نہ لگا سکیں اقول** اس سے معلوم ہوا کہ کسی کشف کا واقعیت سے کبھی مختلف نہ ہونا بھی کالمین کے نزدیک شرع کے مقابلہ میں حجت نہیں (شست)

(۸۸) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات بھی میں نے صد ہا لوگوں سے سنی ہے اور اپنے سب بزرگوں سے بھی سنی ہے اور مولوی فیض الحسن صاحب سہارنپوری اور مولوی ماجر علی صاحب اور مولوی احمد علی خیر آبادی سے بھی سنی ہے کہ مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب جس روز خود کتاب لیکر جاتے اس روز شاہ عبدالقادر صاحب سبق پڑھاتے تھے اور جس روز کتاب خد متکار کے ہاتھ لو کر لاتے اُس روز سبق نہ پڑھاتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۸۸) قولہ جس روز کتاب خد متکار کے ہاتھ **اقول** دو کمال پر دلالت ہوئی ایک کمال کشف کیونکہ خد متکار کو ہستاد کے سامنے تک تھوڑا ہی آنے دیتے تھے دوسرا کمال تربیت کہ ذمہ کبر کا کیسا لطیف علاج فرماتے تھے

جو قولی سے انفع ہے (شست)

(۸۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب فرماتے تھے کہ میرے استاد مولوی فضل حق صاحب خیر آبادی بیان فرماتے تھے میں حضرت مجدد صاحب کے سلسلہ کا زیادہ معتقد نہ تھا لیکن جب سے میں نے شاہ عبدالقادر صاحب کو اور فلاں بزرگ کو دیکھا ہے اُس وقت سے میں اس سلسلہ کا بہت معتقد ہو گیا کیونکہ اگر وہ سلسلہ فی الحقیقت ناقص ہوتا تو ایسے لوگ اس سلسلہ میں داخل نہ ہوتے (خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی فیض الحسن صاحب نے ان دوسرے بزرگ کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے وہ نام یاد نہیں رہا) مولوی فیض الحسن صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالقادر صاحب سے کرامات کا اس زور و شور سے صدور ہوتا تھا جیسے خزان کے زمانہ میں پت حجر ہویا بارش کے وقت بوندیں گرتی ہوں۔

حاشیہ حکایت (۸۹) قولہ داخل نہ ہونے اقول مطلب یہ ہے

کہ اس داخل ہونے کا استمرار نہ ہوتا یعنی اگر غلطی سے داخل ہو جاتے تو داخل رہتے نہیں (شست)

۱۰۲

(۹۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات میں نے صد ہائے ماضی سے سنی ہے مگر خاص یہ بات میں نے مولانا نونوئی سے سنی ہے۔ وہ فرماتے تھے کہ اس خاندان کے دو غنی ہیں۔ ایک شاہ عبدالقادر صاحب اور ایک مولانا اسحق صاحب مولوی فضل حق صاحب اور مفتی صدر الدین صاحب یہ فرمایا کرتے تھے کہ اس خاندان کے لوگ علوم و نیب جیسے حدیث تفسیر فقہ وغیرہ خوب جانتے ہیں مگر معقولات نہیں جانتے چنانچہ ایک روز جب قوت پڑنے جا رہے تھے ابھی وہ شاہ صاحب تک پہنچے بھی نہ تھے کہ شاہ صاحب نے اپنے خادم کو حکم دیا کہ ایک بوریا مسجد سے باہر ڈال دو اور ایک مسجد کے اندر اور جب فغفل حق اور صدر الدین آئیں تو انکو وہیں بٹھلا دو۔ بوریتے حسب الحکم بچھا دیئے گئے اور جب وہ دونوں آگئے تو انکو وہیں بٹھلا دیا گیا جب انکے آنے کی شاہ صاحب کو اطلاع ہوئی تو شاہ صاحب تشریف لائے اور آکر اپنے بوریتے پر بیٹھ گئے اور فرمایا کہ میان فضل حق اومیان صدر الدین آج سبق پڑھانے کو توجی نہیں چاہتا یوں جی چاہتا ہے کہ کچھ معقولہ کی خرافات میں گفتگو

ہوا انھوں نے فرمایا کہ حضرت جیسے حضرت کی خوشی ہو اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا یہ تیلاد
 کہ مشکلمین کا کوئسا مسئلہ ایسا ہے جو فلاسفہ کے مقابلہ میں بہت ہی کمزور ہو انھوں نے عرض کیا
 کہ حضرت مشکلمین کے تو اکثر مسائل کمزور ہی ہیں مگر فلاں مسئلہ تو بہت ہی کمزور ہے اس پر
 شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا تم فلاسفہ کا مسئلہ لو اور ہم مشکلمین کا اور گفتگو کریں انھوں نے
 عرض کیا کہ بہت اچھا۔ اسپر گفتگو ہوئی اور شاہ صاحب نے دونوں کو عاجز کر دیا اس کے بعد
 فرمایا کہ اچھا اب یہ تیلاد فلاسفہ کا کوئسا مسئلہ سب سے کمزور ہے اسپر انھوں نے عرض کیا
 کہ فلاں مسئلہ بہت کمزور ہے اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ اچھا اب تم مشکلمین کا پہلو لو اور
 ہم فلاسفہ کا چنانچہ ایسا ہی کیا گیا اور شاہ صاحب نے اب بھی ان کو چیلنے نہیں دیا جب ہر طرح
 ان کو مغلوب کر دیا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ میان فضل حق اور میان صدر الدین تم یہ نہ سمجھو
 کہ ہم کو معقول نہیں آتی بلکہ ہم نے ان کو ناقص اور دہیاات سمجھا کر ان کو چھوڑ دیا ہے مگر انہوں
 بہن اب تک نہیں چھوڑا وہ اتنی ہماری قدیموسی کئے جاتے ہیں یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب
 نے فرمایا کہ میں نے اپنے بزرگوں سے تو یوں سنا ہے کہ یہ گفتگو مولوی فضل حق صاحب
 اور مفتی صدر الدین صاحب دونوں سے ہوئی تھی مگر مولوی احمد علی خیر آبادی اور مولوی احمد علی
 یہ فرماتے تھے کہ اس گفتگو میں صرف مفتی صاحب تھے اور مولوی فضل حق صاحب سے گفتگو
 نہ ہوئی تھی۔

حاشیہ حکایت (۹۰) قولہ ایک پوریا مسجد سے باہر الخ اقول کتنا

دقیق تقویٰ ہے کہ دونوں پورے معقولات ہی کی گفتگو کے لئے بچھائے گئے تھے مگر مدعیان
 معقول کی نیت تقویت معقول کی تھی انکا فعل طاعت نہ تھا اس کے لئے مسجد میں بیٹھنا جائز نہیں
 رکھا گیا اور حضرت شاہ صاحب کی نیت تزئین معقول کی تھی یہ فعل طاعت تھا اس کے لئے
 مسجد میں بیٹھنا جائز رکھا گیا (مشت)

(۹۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولوی عبدالجلیل صاحب علی گڑھ ہی کے صاحبزادے

مولوی اسماعیل صاحب نے بیان فرمایا کہ میرے والد مولوی عبدالجلیل صاحب اپنے زمانہ
 طالب علمی میں شاہ سخی صاحب کی مسجد میں رہتے تھے اور اس زمانہ میں فقہوری کی مسجد میں

ایک عالم رہتے تھے جبکہ نام آخون کشیر محمد تھا میرے والد ان سے تعلیم حاصل کرتے تھے اتفاق سے ایک روز شمس بازغہ کی ایک عبارت کا مطلب انکی سمجھ میں نہ آیا اور وہ جس مسجد میں رہتے تھے اسی مسجد میں ایک مقام پر بیٹھے ہوئے اس عبارت میں غور کر رہے تھے اتفاق سے شاہ اسحق صاحب بھی اسی وقت مسجد میں ٹہل رہے تھے شاہ صاحب نے انکے پاس آکر دریافت کیا کہ میاں صاحب زادے بڑے مصروف ہو کو کونسی کتاب دیکھ رہے ہو والد صاحب نے اسپر کچھ التفات نہیں کیا اور ہوں ہاں کر کے ٹال دیا شاہ صاحب نے دوسری مرتبہ پھر پوچھا کہ میان صاحب زادے ہمیں تو بتاؤ کونسی کتاب دیکھ رہے ہو والد صاحب نے پھر ٹال دیا شاہ صاحب پھر چلے گئے تیسری مرتبہ شاہ صاحب پھر بیٹھے ہوئے آئے اور آکر والد صاحب کے پاس بیٹھ گئے اور ذرا اصرار سے پوچھا کہ میان آخر بتاؤ تو سہی یہ کیا کتاب ہے اور تم اس میں اتنے مصروف کیوں ہو تب والد صاحب نے مجبور ہو کر کہا کہ یہ کتاب شمس بازغہ ہے میں ایک مقام میں الجھا ہوا ہوں اسے سوچ رہا ہوں اسپر شاہ صاحب نے فرمایا کہ کونسا مقام ہے انھوں نے اسکا جواب بھی لاپرواہی سے دیا جب کئی مرتبہ شاہ صاحب نے اصرار کیا تب انھوں نے انکو وہ مقام دکھلایا اور وہ انکے ان بے التفاتی کو بھی یہ تھی کہ وہ یہ سمجھتے تھے کہ شاہ صاحب اور انکے خاندان کے لوگ معقول نہیں جانتے اشاہ صاحب نے اس مقام کو ملاحظہ فرما کر فرمایا کہ تمہارے استاد نے یہ مطلب بتلایا ہو گا اور تم یہ کہتے ہو گے انھوں نے اقرار کیا اسپر شاہ صاحب نے اسکا صحیح مطلب بتلایا اور عبارت پر ہسکو منطبق فرما دیا۔

۱۰۸

حاشیہ حکایت (۹۱) قولہ ٹہل رہے تھے اقول احیاناً اسکا مضائقہ نہیں بشرطیکہ خاص اسی غرض سے مسجد میں داخل نہ ہوا ہو اور عادت کرنا یا اسی قصد سے داخل ہونا مکروہ ہے جیسے دوسرے مباحات جنکے لئے مسجد ممنوع نہیں (رشت)

(۹۲) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب نے اپنی حیات میں اپنی کل جائداد خمس خیر عیہ کے موافق اپنی صاحبزادی اور اپنے بھائیوں کے نام کر دی تھی اور چونکہ مولوی اسماعیل صاحب سے آپ کو بہت محبت تھی اور آپ نے انکو منہی بھی بنایا تھا اسلئے آپ نے بیٹی اور بھائیوں کی اجازت سے کچھ حصہ انکو ہم ہی کر دیا تھا اور باقی متول ہو کر بیٹھ گئے تھے

اور یہ بھی عادت تھی کہ کسی کا بد یہ نہ لیتے تھے شاہ عبدالعزیز صاحب کو ان سے محبت تھی اسلئے شاہ صاحب دو دنوں وقت نہایت اہتمام کے ساتھ انکے لئے کھانا بھجوا کر دیتے تھے اور جب کپڑوں کی ضرورت ہوتی تو کپڑے بھی شاہ صاحب ہی بنا دیا کرتے تھے اتفاق سے ایک روز ایک بہنگ فروش عورت آئی اور اُس نے آکر نہایت ساجت سے عرض کیا کہ حضرت میں مجبور ہو گئی ہوں اور میری دکان نہیں چلتی آپ نے اسکو ایک توئذ لکھ دیا اور فرمایا کہ اسکو بھنگ ٹھونٹنے کے لئے پر باندھ دینا اور فرمایا کہ جب تیری دکان چل جائے تو مجھے یہ توئذ واپس دے جانا چونکہ آپ کی خدمت میں بڑے بڑے لوگ جیسے شاہ اسحق صاحب مولوی عبدالحی صاحب وغیرہم بیٹھتے تھے اسلئے انکو شاہ صاحب کے اس فعل سے بہت خلجان ہوا کہ شاہ صاحب اور بہنگ کی پکری کا توئذ مگر سکودل ہی میں رکھا اور ظاہر نہیں کیا چند روز کے بعد عورت دو بہنگیاں مٹھائی کی لائی اور وہ توئذ بھی لائی آپ نے خلاف معمول (کہ بد یہ نہ لیتے تھے) بہنگیاں قبول فرمائیں اب تو ان حضرات کا خلجان اور ترقی کر گیا جب وہ عورت چلی گئی تو آپ نے وہ توئذ ان لوگوں کو دیا اور فرمایا کہ اسے پڑھ لو اس میں کیا لکھا ہے انھوں نے پڑھا تو اس میں لکھا تھا کہ وہی کے بھنگ پینے والو تمہارا بہنگ پینا مقدر ہو چکا ہے تم اور جگہ نہ بیا کرو اسیکی دوکان پر پی لیا کرو اور اسی روز آپ نے حکم دیا کہ چار بورے مسجد سے باہر بچھائے جائیں اور ایک مسجد کے اندر بچھا دیا جائے وہاں سے اس حکم کی تعمیل کر دی تھوڑی دیر میں چار جوگی آئے شاہ صاحب نے انکو چاروں بوروں پر بٹھایا اور خود مسجد کے اندر ڈالے ہوئے بورے پر بیٹھ گئے اور تھوڑی دیر باتیں کر کے انکو رخصت کر دیا اور چاروں چھبڑے مٹھائیوں کے انکے ساتھ کر دئے اور جن لوگوں کو شبہ ہوا تھا انکو مٹھاتے ہوئے فرمایا مال حرام بود بجائے حرام رفت۔ غافل صاحب نے فرمایا کہ یہ قسم میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۹۲) قولہ متنبی بھی بڑا دیا تھا اقول اور متنبی کی

جوفی آئی ہے وہ وہ ہے جس میں احکام بنا کر کے باری کے جاوین مثل میراث وغیرہ قولہ اجازت سے اقول یہ اجازت لینا تبرع تھا اور نہ بوقت مصلحت مالک کو اسکی اجازت ہو قولہ متنبی ہو کر بیٹھ گئے تھے اقول ترک اسباب ظنیہ اقویار کو جائز ہے اور کسی مصلحت سے

اسکو ترجیح دینا بھی خلاف طریق نہیں **قولہ** ہدیہ نہ لیتے تھے **اقول** حاجت نہ ہونے کے وقت بصلحت اس طور سے عذر کر دینا کہ مہدی کی دشمنی نہ ہو نیز خلاف طریق نہیں اور عدم حاجت بڑے شاہ صاحب کے کفالت کے سبب تھی اور مصلحت کا علم خود مختص معاملہ کو ہونا کافی ہے **قولہ** ایک تعویذ لکھ دیا **اقول** اس تعویذ کی حقیقت تو آگے مذکور ہے جس سے معلوم ہو گا کہ وہ کوئی تعویذ ہی نہ تھا جسکے اثر سے بکری ہوتی ہو تو اعانت علی العصیۃ کا شبہ تو متوجہ ہو ہی نہیں سکتا باقی یہ شبہ کہ ہسکو نبی عن المنکر کیوں نہیں کیا اس طرح مدفوع ہے کہ توقع قبول کی نہ ہو گی رہا یہ کہ اگر نبی نہیں فرمائی تو کم از کم تقریر تو نہ فرماتے جس سے شبہ موافقت و عدم تکلیف کا ہوتا ہے جواب یہ ہے ممکن ہے کہ انکشاف قدر سے مغلوب ہو گئے ہوں اور مغلوب معذور ہوتا ہے اور یہی انکشاف بدرجہ غلبہ سبب ہوا ہو قبول ہدیہ کا۔ باقی قبول کے بعد اسکا مصرف اہل حاجت ہونا یہ تو قواعد شرعیہ ہی کا مقتضا ہے باقی اس مصرف کا کافی ہونا یہ مزید رعایت ہے مال کے خبث کی **قولہ** چار بورے مسجد سے باہر الخ **اقول** یہ منور نہیں کہ یہ بورے مسجد کے ہوں کیونکہ انکا استعمال غیر مصالح مسجد میں ناجائز ہے خود شاہ صاحب کے ہونگے (شہادت)

۱۱۰

(۹۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب کا معمول تھا کہ کسی کی تعظیم نہ دیتے تھے مگر سید کی تعظیم دیتے تھے خواہ سنی ہو یا شیعہ ایک رئیس تھا شیعی اسکے یہاں شاہ عبدالقادر صاحب کی اس عادت کا تذکرہ ہوا جن لوگوں نے ذکر کیا وہ سنی تھے سپروہ رئیس بولا کہ میں شاہ صاحب کی خدمت میں چلتا ہوں اگر انھوں نے میری تعظیم دیدی تو میں سنی ہو جاؤنگا اور اس کے میرے سید ہونے کی بھی تصدیق ہو جائے گی اور یہ کہکرو دشاہ صاحب کی خدمت میں روانہ ہو گیا اور جو لوگ اس وقت اسکے یہاں موجود تھے وہ بھی اسکے ساتھ ہوئے اس رئیس نے سب سے کہہ دیا کہ سب لوگ میرے ساتھ چلیں کوئی شخص مجھ سے آگے نہ جاوے جب وہ شاہ صاحب کی خدمت میں پہنچا تو حسب عادت شاہ صاحب نے اس کی تعظیم دی اس نے کہا کہ حضرت آپ نے میری تعظیم کیوں دی آپ نے فرمایا کہ تمہارے سید ہونے کی وجہ سے اس کے کہا

کہ میں توشیحی ہوں آپ نے فرمایا کیا مضائقہ ہے اسپر اس نے کہا کہ آپ شیعوں کی بھی تعظیم دیتے ہیں آپ نے فرمایا کہ سید اگر شیعہ بھی ہوتا ہے تو اسکی تعظیم دیتا ہوں اس نے کہا اسکی کیا وجہ آپ نے فرمایا قرآن شریف اگر کاتب کی غلطی سے غلط لکھا جاوے تو اسکو قرآن کہیں گے گو یہ بھی کہیں گے کہ غلط ہے اسپر وہ سنی ہو گیا اور جتنے اسکے ساتھ شیعہ تھے وہ بھی سنی ہو گئے اور جب اسکی خبر اور شیعوں کو ہوئی تو اور بھی چند شیعہ سنی ہو گئے اور اس رئیس نے بہت دھوم کے ساتھ مٹھائی بانٹی۔

حاشیہ حکایت (۹۳) قولہ سید اگر شیعہ بھی ہوتا ہے اقول تو قیر
مبتدع کے لزوم کا غدر یہ ہے کہ یہ تو قیر من حیث البدعت نہ تھی کسی دوسرے مقتفی سے تو کافر کا کرام بھی وارد ہے (شہادت)

(۹۴) غاض صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ ایک اور قصہ سناتا ہوں اکبری مسجد حبیب شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے اسکے دونوں طرف بازار تھا اور اس مسجد میں دونوں طرف حجرے اور سہ دریاں تھیں ان میں سے ایک سہ دری میں شاہ عبدالقادر صاحب رہتے تھے اور اپنے حجرے سے باہر سہ دری میں ایک پتھر سے کمر لگا کر بیٹھا کرتے تھے بازار کے آنے جانے والے آپ کو سلام کیا کرتے تھے سو اگر سنی سلام کرتا تو آپ سید ہے ہاتھ سے جواب دیتے تھے اور اگر شیعہ سلام کرتا تو اٹے ہاتھ سے جواب دیتے تھے یہ بیان کر کے مولوی عبدالقیوم صاحب نے یہ فرمایا مبن کیا کھدوون المؤمنین نظر بنوہا اللہ۔

حاشیہ حکایت (۹۴) قولہ سید ہے ہاتھ سے الی قولہ اٹے ہاتھ
سے اقول اس تفاوت کی بنا کر امرت ہونا تو ظاہر ہے باقی کرامت میں جو دوام نہ ہونا مقرر ہے سو مرد دوام اختیار کی نفی ہے اور ہاتھ سے سلام کے منہی عنہ کا اگر شبہ ہو تو وہ غیر ضرورت میں ہے اور یہاں ضرورت ہوگی مثلاً سلام کرنے والا دور ہوتا ہو گا کہ جواب سننے میں تکلف ہوتا ہو گا ایسی حالت میں خود حضور اقدس صلی اللہ علیہ وسلم سے اشارہ بالید ثابت ہے اور یا نہی کا محل اکتفا بالا اشارہ ہے اور جمع میں اجازت ہو (شہادت)

(۹۵) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب اور مولوی عبدالقیوم صاحب اور شاہ عبدالرحیم صاحب وغیر ہم بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحب سے فرمایا کہ میان عبدالقادر الحق کی طرف بھی توجہ کرو نہ اسکا جواب شاہ عبدالقادر صاحب نے یہ دیا کہ حضرت الحق کو ضرورت نہیں ہے وہ بلا ذکر و شغل اور ریاضت ہی کے اُن لوگوں سے بڑا ہوا ہے جو باقاعدہ سلوک طے کرتے ہیں غرض شاہ صاحب نے چند مرتبہ فرمایا مگر شاہ عبدالقادر صاحب نے ہر مرتبہ یہی جواب دیا۔

حاشیہ حکایت (۹۵) قولہ سخن کو ضرورت نہیں ہے اقول اس
جواب کی حقیقت وہی ہے جو محققین فرماتے ہیں کہ مقصود اصلی نسبت احسان ہے خواہ اعمال شرعی سے حاصل ہو جاوے خواہ اشتغال صوفیہ سے رہا یہ کہ پھر بڑے شاہ صاحب نے توجہ کا کیوں مشورہ دیا سو یا تو حضرت شاہ صاحب کو کمال نسبت احسان کی اطلاع نہ ہوگی یا اسکی تقویت دوسرے طریق سے بھی تجویز فرمائی ہوگی (مشت)

(۹۶) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور انکے علاوہ اور بہت سے حضرات نے بیان فرمایا کہ شاہ عبدالقادر صاحب جس پیچھے سے مکر لگا کر بیٹھتے تھے اسیں نشان ہو گیا تھا اور آپ کی مجلس کا یہ رنگ ہوتا تھا کہ بالکل خاموشی طاری ہوتی تھی اور مجلس میں کوئی شخص بات نہ کرتا تھا اگر شاہ صاحب کو کچھ فرمانا ہوتا تھا تو فرما دیتے تھے ایک مرتبہ آپ پیچھے سے آگے کی طرف کو جبکہ لوگوں نے سمجھا کہ کچھ فرمانا چاہتے ہیں لوگ سننے کے لئے متوجہ ہو گئے آپ نے یہ آیت پڑھی اذ یغشی السدرۃ ما یغشی اور فرمایا کہ کسی چیز نے ڈھانک لیا تھا سدرہ کوہ اور یہ فرما کر آپ پر گریہ طاری ہوا اور پیچھے کو ہٹ گئے تھوڑی دیر تک روتے رہے جب روناتم ہوا تو تھوڑی دیر کے بعد مولوی عبدالحی صاحب نے فرمایا کہ حضرت کچھ بیان فرمانا چاہتے تھے مگر وہ بات یوں ہی رگبتی ہے آپ نے فرمایا کہ میں کچھ نہیں کہہ سکتا جس بات کو اللہ تعالیٰ نے مجھ رکھا ہو عید القادر کی کیا مجال ہے کہ اسکی تفصیل کر سکے اس قصہ کو بیان فرما کر مولوی عبدالقیوم صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالقادر کا تدبیر یہ تھا اجلو اما اجلہ واللہ ورسولہ اور بہن باتوں کی قرآن و حدیث میں تفصیل نہیں بتلائی گئی شاہ صاحب بھی انکی تفصیل نہ فرماتے تھے اور انکو بل ہی رکھتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۹۶) قولہ مذہب یہ تھا اجملا قول یہی ارشاد
 ہے حضرت عمرؓ کا اجماع امام احمدؒ اللہ تعالیٰ مگر یہ علوم محضہ میں ہے اور جن علوم کا تعلق
 اعمال سے ہے اُن میں تفصیل و تفسیر کا ضروری ہونا تمام علماء کا مجمع علیہ ہے (شہادت)
 (۹۷) خالصا صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے پہلے خادم میان کریم اللہ
 تھے جب میان کریم اللہ کا انتقال ہو گیا تو ان کے بجائے اُن کے بیٹے میان عید و شاہ صاحب
 کی خدمت کرنے لگے یہ میان عید و فرماتے تھے کہ جو شخص شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ
 میں جامع مسجد (دہلی) کے امام تھے وہ بیان فرماتے تھے کہ ایک بخاری بزرگ جامع مسجد میں
 آکر ٹھہرے اور کئی روز تک ٹھہرے یہ ہے یہ صاحب اسقہ نیک تھے کہ انکا مستحب تک ترک
 نہ ہوتا تھا۔ اشراق چاشت صلوٰۃ الاوامین تک پر مداومت کرتے تھے میں نے ان کو دریافت
 کیا کہ آپ کس غرض سے تشریف لائے ہیں انھوں نے فرمایا کہ میں یہاں کے بزرگوں سے
 ملنے آیا ہوں مگر نہ مجھے یہ معلوم ہے کہ یہاں کون کون بزرگ ہیں اور نہ یہ کہ وہ کہاں کہاں
 رہتے ہیں اور نہ میری کسی سے شناسائی ہے کہ وہ رہبری کرے میں نے کہا کہ یہاں کے
 بزرگوں سے میں آپ کو ملاؤں گا مگر اتنی درخواست ہے کہ آپ عارف ہیں جن جن بزرگوں کی
 جو جو کیفیت جناب کو معلوم ہو سکے جو مجھ سے بیان فرما دیا جادے انھوں نے اسکو منظور فرمایا
 میں اول انکو شاہ غلام علی صاحب کی خدمت میں لے گیا شاہ غلام علی صاحب بہت مدارات
 سے پیش آئے اور یہ بزرگ انکی خدمت میں دیر تک رہے جب وہاں سے رخصت ہوئے
 تو میں نے دریافت کیا کہ حضرت فرمائیے کیا کیفیت ہے آپ نے فرمایا کہ کچھ نہ پوچھو بہت
 بڑا شخص ہے میں کوئی ولایت نہیں دیکھتا جس میں اسکے طریقہ کی نہرین نہ ہوتی ہوں اسکے
 بعد میں انکو شاہ عبدالعزیز صاحب کی خدمت میں لے گیا وہاں بھی بہت دیر تک بیٹھے جب
 وہاں سے رخصت ہوئے تو میں نے غرض کیا کہ ان کی کیفیت بیان فرمائیے انھوں نے
 فرمایا اللہ اکبر یہ تو شاہ غلام علی صاحب کے شریعت میں بھی بڑھے ہوئے ہیں اور طریقت میں
 بھی انکی شریعت کی نہرین میں تمام سال میں دیکھتا ہوں اور ان کو اللہ تعالیٰ ایک زمانہ تک
 قائم رکھے گا اسکے بعد میں انکو شاہ عبدالقادر صاحب کی خدمت میں لے گیا وہاں بہت

ہدیت زدہ بیٹھے اور تھوڑی دیر بیٹھے وہاں سے واپسی میں نے ان کی کیفیت دریافت کی تو انھوں نے فرمایا کہ کئی حالت میں کچھ نہیں بیان کر سکتا کیونکہ جب میں نے اکبری مسجد کی سیڑھیوں پر قدم رکھا ہے تو جو کچھ میرے پاس تھا سب سلب ہو گیا اور میں کو رار بگیا اور جب واپس ہو کر سیڑھیوں پر آیا تو پھر مجھے مل گیا۔

حاشیہ حکایت (۹۷) قولہ سب سلب ہو گیا اقول یہ مغلوبیت

ہوتی ہے بشکل مغلوبیت جیسے نور کو اکب نورٹس سے کالعدم ہو جاتا ہے (شست)
(۹۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب مولوی محمود پلہتی مولوی علم علی صاحب فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کے زمانہ میں کسی شخص پر جن آیا اسکے قربت دار اسکو شاہ عبدالعزیز صاحب شاہ غلام علی صاحب اور دوسرے بزرگوں کے پاس سے گئے اور سب نے جھاڑ پھونک گنڈے تعویذ کئے مگر کچھ افاقہ نہ ہوا اتفاق سے شاہ عبدالقادر صاحب اسوقت دہلی میں تشریف نہ رکھتے تھے جب شاہ صاحب تشریف لائے تو انکی طرف بھی رجوع کیا شاہ صاحب نے جھاڑ دیا وہ اسی روز اچھا ہو گیا جب شاہ عبدالعزیز صاحب کو سکی اطلاع ہوئی تو آپ نے شاہ صاحب سے پوچھا میان عبدالقادر تم نے کونسا عمل کیا تھا انھوں نے فرمایا کہ حضرت میں نے تو صرف الحمد للہ وہی تھی اس پر شاہ صاحب نے دریافت فرمایا کہ کسی خاص ترکیب سے پڑھی تھی انھوں نے فرمایا کہ ترکیب کوئی نہیں فقط یا جبار کی شان میں پڑھ دی تھی راہ (میں نے خانصاحب سے اس جملہ کا مطلب پوچھا انھوں نے فرمایا کہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا رہا ہوں نے یہ ہی الفاظ فرمائے تھے)

حاشیہ حکایت (۹۸) قولہ مطلب میں بھی نہیں سمجھا اقول حضرت

کے ذہن میں جو بے تکلف مطلب آیا اسکو سبیل احتمال عرض کرتا ہوں کہ کالمین میں ایک درجہ ہے ابوالوقت کہ وہ جس وقت جس تجلی کو چاہیں اپنے اوپر وار کر لیں کذا سمعت مرشدی را پس عجب نہیں کہ حضرت شاہ صاحب نے اسوقت اپنے پر جبار کی تجلی کو وار د کیا ہو اور اسکی مظہریت کی حیثیت سے اسکو توجہ سے دفع فرادیا ہو (شست)

(۹۹) خانصاحب نے فرمایا کہ قاری عبدالرزاق صاحب پانی پتی اور مولوی عبدالقیوم

صاحب نے فرمایا کہ شاہ الحق صاحب کے زمانہ میں دلی میں ایک عرب عالم تشریف لائے ایک امیر نے ان سے مولود پڑ بننے کی درخواست کی انھوں نے منظور فرمایا اُسکے بعد وہ امیر شاہ الحق صاحب کی خدمت میں حاضر ہوا اور آکر عرض کیا کہ میرے یہاں میلاد ہے حضور بھی تشریف لائیں اگر حضور تشریف لائیں گے تو میں ان عالم مولود جو ان کو سات سو روپیہ دوں گا ورنہ کچھ نہ دوں گا جب مولود کا وقت ہوا شاہ الحق صاحب اس مغل میں شریک ہوئے مغل ساہو تھی روشنی وغیرہ صرافت نکلتی اوقیام بھی نہیں کیا گیا تھا ذکر میلاد منبر پر پڑایا گیا تھا اسکے بعد جشاہ جتا ج کو تشریف لیا تے ہوئے بھی پہنچے ہیں تو وہاں انکے ایک شاگرد نے جسکا نام غالب عبدالرحمن تھا ذکر میلاد کروایا اور اس نے بھی شاہ صاحب کو شرکت کی دعوت دی شاہ صاحب اس میں بھی شریک ہوئے اس مغل کارنگ بھی اس امیر کی مغل کے قریب قریب تھا اور یہاں بھی نہ قیام ہوا تھا اور نہ روشنی وغیرہ زیادہ تھی جب جب ختم ہوا تو شاہ صاحب نے فرمایا کہ عبدالرحمن تم نے تو بدعت کا کوئی دقیقہ نہیں چھوڑا یہ قصہ بیان فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے یہ قصہ نہ سنا ہے نہ کسی نے یہ بیان کیا کہ شاہ صاحب کیوں شریک ہوئے اور نہ یہ کہ ایک جگہ نکیر فرمایا اور دوسری جگہ خاموش رہے اسکا کیا سبب ہے

۱۱۵

حاشیہ حکایت (۹۹) قولہ فی آخر القصة نہ کسی نے یہ بیان کیا اگر
اقول احقر یہ سمجھا کہ محفل تو اس رنگ سے فی نفسہ بدعت نہ تھی مگر ایسی ہی محفل کا اگر رواج ہو جاوے تو شدہ شدہ مفسد فی البدعہ ہو سکتی ہے تو شاگرد کی اس محفل میں تو کوئی ضرورت نہ تھی اسلئے اس انفسار پر نظر فرما کر نکیر فرمایا اور شرکت اباحت پر نظر کر کے فرمایا خاص کر جب شرکت میں یہ مصلحت بھی ہو کہ نکیر کا اثر زیادہ ہو گا ورنہ عدم شرکت میں عدم مشاہدہ کے وسوسہ سے اثر کم ہوتا اور امیر کی محفل میں ضرورت تھی ان مسافر صاحب کی اعانت پہنچانے کی اسلئے نکیر نہیں فرمایا صرف اباحت پر نظر فرمائی واللہ اعلم (ختم)

(۱۰۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد حسن مراد آبادی کے والد مولوی احمد حسن شاہ عبدالغنی صاحب کے حدیث میں شاگرد تھے مگر اعمال وغیرہ میں بدعات کارنگ تھا تو ای سنتے تھے عرسوں وغیرہ میں بھی شریک ہوتے تھے اس وجہ سے شاہ عبدالغنی صاحب نے

ان کو حدیث کی سند بھی نہ دی تھی اسی زمانہ میں خورجہ میں ایک شخص یعقوب خان نام تھے یہ شخص فارسی میں نہایت قابل اور اردو کے بہت اچھے شاعر تھے میر کے رنگ میں شعر کہتے تھے مگر ان کا دیوان مرتب نہیں ہوا یہ کہا کرتے تھے کہ واوی پر غار میں یا میر گیا ہے یا میں اور میر کا یہ شعر پڑھتے تھے ۵

ماجرابرہنہ پانی کا ہمارے مجنوں ۛ خار سے پوچھ کہ سب نوک زبان ہوا سکو اور اپنے یہ شعر پڑھتے تھے۔

بل کے خاروں کو دشت غربت میں ۛ آبلے پھوٹ پھوٹ کر رونے
ایضاً ہم نے چاہا کہ اٹھیں دشت جنوں کا یعقوب ۛ آبلے پاؤں پڑے خار نے دامن کڑا
ایضاً فرہاد نہ پوچھ سختی جبر ۛ دن آج پہاڑ کا کٹا ہے

یہ یعقوب خان خاندان عزیزی کے عقائد پر تھے اور مراد آباد میں داروغہ تھے ایک روز یہ اپنے دروازہ میں بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں مولوی احمد حسن صاحب قوالی میں سے تشریف لائے انھوں نے دریافت کیا کہ مولوی صاحب کہاں سے آ رہے ہو فرمایا کہ کیا بتاؤں کہاں سے آ رہا ہوں جھک مار کے آ رہا ہوں گوہ کھا کے آ رہا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۰) قولہ کیا بتاؤں اقول اسکی وجہ حکایت آئندہ میں آتی ہے۔

(۱۰۱) خانا صاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد نور صاحب مراد آبادی فرماتے تھے کہ جب مولوی احمد حسن صاحب کا انتقال ہونے لگا تو اس وقت میں بھی موجود تھا اور کمر وغیرہ دبارا تھا انھوں نے فرمایا کہ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں تمام بدعات سے جن میں میں مصروف تھا توبہ کرتا ہوں اور عقائد میرے پہلے بھی بُرے نہ تھے ہاں افعال نفس کی شرارت سے فرو خراب تھے سو میں اب ان سے بھی توبہ کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۰۱) قولہ عقائد میرے پہلے بھی بُرے نہ تھے۔
اقول یہی ہے وہ مضمون جس کا حوالہ حکایت بالا کے حاشیہ میں دیا گیا ہے۔
(شست)

(۱۰۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی ذوالفقار علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ مولوی رستم علی بریلی کے رہنے والے اور بہت پہلوان تھے۔ مولوی اسماعیل صاحب شہید کے بہت گہرے دوست تھے اتفاق سے مولانا اسماعیل صاحب اور مولوی رستم علی صاحب چاندنی چوک میں جا رہے تھے کہ ایک پہلوان نے مولانا کو گایاں دینی شروع کیں اسپر مولوی رستم علی صاحب کو غصہ آیا۔ اور وہ تلو اڑھا لکڑا لکڑا مارنے کو دوڑے۔ مولانا نے جپٹ کر مولوی رستم علی کا ہاتھ پکڑ لیا۔ اور فرمایا کہ میں رستم علی کیا کرتے ہو وہ گایاں بجا نہیں دیتا۔ بلکہ وہ ٹھیک کہتا ہے۔ کیونکہ وہ بھی تو کہتا ہے کہ یہ بڑا بدین ہے جو نئی نئی باتیں گاتا ہے سو اس میں وہ کیا بجا کہتا ہے میری باتیں اس کے لئے تو واقعی نئی ہیں۔ علمائے یہ باتیں ان بچاروں کو کہاں سنائی ہیں۔ پھر اس کو نئی کیوں نہ معلوم ہوں اور وہ گایاں کیوں نہ دے۔ اس کا اس پہلوان پر بہت اثر ہوا۔ اور اس روز سے مولانا کا دوست

حاشیہ حکایت (۱۰۲) قولہ۔ وہ ٹھیک کہتا ہے اقول اپنے گہرے
 کے صدق نظر فرمائی جو دینی مسئلہ ہے کہ جو نئی بات نکالے بدین ہے۔ اور صغر ایک واقعہ ہے خود اون کے ذات کے متعلق اوہیں کوئی دین کا ضرر نہیں اس نے اوپر نظر نہیں فرمائی رہا یہ کہ یہاں ایک صغریٰ اور بھی ہے کہ نسلان عمل (جو کہ واقع میں سنت ہے) نئی بات ہے اور یہ تغیر ہے شرع کی سو یہ ایک فرعی غلطی ہے جو کہ اعمال میں سے ہے اصولی غلطی تو نہیں جو کہ عقائد میں سے ہے مثلاً یہ سمجھنا کہ جو نئی بات دین میں ہو وہ اچھی ہے اور شرعی غلطی سہل ہے اور اسکی اصلاح بھی قریب ہے (مشت)

(۱۰۳) خانصاحب نے فرمایا کہ میں اپنے بچپن کے زمانہ میں نواب مصطفیٰ خاں کے مکان میں اپنے پھوپھائے کے ساتھ موجود تھا۔ اور وہاں مفتی صدر الدین خاں اور مرزا غالب بھی موجود تھے مفتی صدر الدین خانصاحب نے مولوی محمد عظم صاحب ابن جناب مولانا اسماعیل صاحب شہید کا ایک قصہ بیان فرمایا۔ اور فرمایا کہ یہ شہور تھا کہ مولوی محمد عظم صاحب کو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی جہشت زیارت ہوتی ہے۔ اسپر مولوی امام صاحب جامع مسجد اور ڈاکٹر اشفاق صاحب نے اصرار کیا کہ ہم کو بھی زیارت کروادیں۔

مگر مولوی محمد عمر صاحب نے منظور کیا۔ لیکن ہم نے اپنا اصرار برابر جاری رکھا۔ ایک مرتبہ میں خواب میں دیکھا کہ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم جامع مسجد کے منبر پر شریف فرما رہے ہیں اور مولوی محمد عمر صاحب آپ کو مورچل چل رہے ہیں اور کہتے ہیں کہ صدر الدین اؤدینا رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی زیارت کر لو۔ اور بعینہ یہی خواب امام صاحب نے دیکھا۔ اور بعینہ اسی طرح ان دو کے اشخاص نے دیکھا جب صبح ہوئی تو میں امام صاحب کی طرف چلا تاکہ ان سے یہ خواب بیان کروں اور وہ اپنا خواب بیان کرنے کے لیے میری طرف چلے۔ اور وہ دو کے اشخاص بھی ہماری طرف چلے اتفاق سے راستہ میں ایک مقام پر ہم سب مل گئے۔ اور میں نے کہا میں تمہارے پاس جا رہا تھا رات میں نے یہ خواب دیکھا ہے انہوں نے کہا ہم تمہارے پاس آ رہے تھے ہم نے بھی بعینہ یہی خواب دیکھا ہے۔ اب ہم سب مل کر مولوی محمد عمر صاحب کے مکان پہنچے تو ان کو مولوی صاحب اپنے مکان کے سامنے ٹھہل رہے تھے ہم نے ان سے یہ خواب بیان کیا تو انہوں نے کہا کہ نہیں میں ایسا نہیں ہوں میں ایسا نہیں ہوں۔ اور یہ کہتے ہوئے بھاگ گئے۔

۱۱۸

حاشیہ حکایت (۱۰۳) یہ مولوی محمد عمر صاحب مجذوب تھے اس لئے ان کے ان افعال کی (کہ ایک ہی رات میں سب کو ایک ہی خواب نظر آنا اور یہ کہنا کہ میں ایسا نہیں ہوں اور بھاگ جانا) حقیقت معلوم ہونے کی ضرورت نہیں یہ ضرورت سالکین کے اقوال و افعال میں ہوتی ہے۔ (تکمیل)

(۱۰۴) خان صاحب نے فرمایا کہ اسی مجلس میں نواب مصطفیٰ خان نے اپنا قصہ بیان کیا کہ ہم چند اجاب جن میں مرزا غالب بھی تھے اپنے بالا خانہ پر بیٹھے ہوئے تھے اور بلاغز امیر کے گانا ہو رہا تھا۔ اتفاق سے مومن خان کہیں سے مولوی محمد عمر صاحب کو پکڑ لائے۔ وہ یہ کہتے جاتے تھے کہ مجھے چھوڑ دو مجھے چھوڑ دو۔ مگر مومن خان نہیں مانتے تھے آخر کار اس مجلس میں ان کو بٹھلا دیا۔ گانا برابر ہوتا رہا۔ تھوڑی دیر میں مولوی محمد عمر صاحب نے ایک بہت ہی معمولی حرکت کی اس کے اثر سے سارا

مکان ہل گیا۔ اسپر سب کو شبہ ہو گیا۔ یہ بھی خیال ہوا کہ شاید ان کی جنبش کا اثر ہو۔ اور یہ بھی کہ شاید زلزلہ ہوا اسپر سب کی توجہ مولوی محمد عمر صاحب کی طرف ہو گئی۔ تھوڑی دیر میں انہوں نے دوبارہ حرکت کی جو پہلی حرکت سے کینقدر زیادہ تھی اس سے مکان بھی ہل گیا۔ اور پہلے سے زور سے ہلا۔ اب تو یقین ہو گیا کہ یہ انہی کی حرکت کا اثر ہے تھوڑی دیر میں قدا اور زور سے حرکت کی تو اس سے مکان کو اور زور سے حرکت ہوئی اور کڑیاں بھی بول گئیں اور طاقوں وغیرہ میں جو شیشہ آلات رکھے تھے وہ کہن کہن کہن کہن کرنے لگے۔ اسپر کسی نے کہا کہ مولوی محمد عمر یہ کیا۔ انہوں نے فرمایا کہ میں تو پہلے ہی کہتا تھا کہ مجھے مت بٹھاؤ۔ اور یہ کہہ کر اٹھ کر چل دیے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۶) یہاں ہی اسی مضمون کا مادہ کرتا ہوں جو حاشیہ حکایت بالا میں گذرا (نہایت)

(۱۰۵) خان صاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے شاگردوں میں تین شخص نہایت متقی تھے۔ اول درجہ کے مولوی مظفر حسین صاحب ۱۱۹ دوسرے درجہ کے شاہ عبدالغنی صاحب۔ تیسرے درجہ کے نواب قطب الدین خان صاحب اس کے بعد فرمایا کہ ایک مرتبہ نواب قطب الدین خان صاحب نے شاہ اسحق صاحب مولوی محی یعقوب صاحب اور مولوی مظفر حسین صاحب اور چند دوسرے اجاب کی دعوت کی شاہ اسحق صاحب نے منظور فرمائی اور مولوی محمد یعقوب صاحب بھی مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے منظور نہ فرمائی۔ اس سے نواب قطب الدین خان کو ملال ہوا۔ اور انہوں نے شاہ اسحق صاحب کے شکایت کی کہ میں نے مولوی مظفر حسین صاحب کی بھی دعوت کی تھی مگر انہوں نے انکار کر دیا۔ شاہ صاحب نے مولوی مظفر حسین صاحب پر عتاب فرمایا۔ اور فرمایا ارے مظفر حسین بچے تقویٰ کی بدھمی ہو گئی۔ کیا نواب قطب الدین کا بھانا حرام ہے انہوں نے فرمایا حاشا وکلا مجھے نواب صاحب پر اس قسم کی بدگمانی نہیں ہے شاہ صاحب نے فرمایا ہر تو کیوں انکار کرتا ہے انہوں نے عرض کیا کہ حضرت نواب صاحب نے آپ کی بھی دعوت کی ہے اور مولوی محمد یعقوب صاحب کی بھی اور ان کے

علاوہ اتنے اور آدمیوں کی اور آپ کو بالکل میں بجائیں گے۔ اُس میں بھی ضرور ضرورت ہوگا اور نواب صاحب کو بگڑ گئے ہیں۔ مگر یہ نواب زادہ ہیں وہ دعوت میں ضرور نوابانہ تکلف بھی کریں گے۔ اور یہ بھی معلوم ہوا ہے۔ کہ نواب صاحب مقرض بھی ہیں پس یہ مقرض ہیں اور قنار و پیہ وہ دعوت میں صرف کریں گے وہ ان کی حاجت سے زائد بھی ہے۔ تو یہ روپیہ وہ اپنے قرض میں کیوں نہیں دیتے ایسی حالت میں ان کا کہنا کراہت سے خالی نہیں۔ یہ بات شاہ صاحب کے ذہن میں بھی آگئی اور شاہ صاحب نے فرمایا کہ میاں قطب الدین اب ہم بھی تمہارے یہاں کمانا نہ کمائیں گے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۵) قولہ ان کا کہنا کراہت سے خالی نہیں۔ قول کہ امت بعیدہ ہے مطلقاً اور الفرض کی کیا و تین تقویٰ ہے اور استاد کیسے مقدس کہ یا تو شاہ کو کو تار رہے تھے یا ان ہی کا اتباع کر لیا اور اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ اگر اپنے پاس دلیل ہو تو مضرت تا دکی تقلید سے دلیل کا چھڑنا نہ چاہیے۔ (ثبت) (۱۰۶) خلاصہ کہنے فرمایا کہ یہ قصہ بھی مولانا گنگوہی بیان فرماتے تھے۔ کہ ایک مرتبہ شاہ عبد الغنی صاحب کے یہاں کئی وقت کا فاقہ ہوا۔ اُس کا تذکرہ ان کی مامانے کہیں کر دیا۔ اُس کی خبر کسی ذریعہ سے مفتی صدر الدین خاں صاحب کو بھی ہو گئی مفتی صاحب نے تین سو روپیہ شاہ صاحب کی خدمت میں بھجوا دیے۔ شاہ صاحب نے واپس کر دیے۔ اُس پر مفتی صاحب وہ روپیہ لے کر خود حاضر ہوئے۔ اور تھکیہ میں روپیے پیش کئے۔ اور فرمایا کہ شاید حضور کو خیال ہو کہ یہ صدر الصدور ہے رشوت لیتا ہوگا اس لیے میں عرض کرتا ہوں کہ میں رشوت نہیں لیتا۔ بلکہ یہ روپیہ میری تنخواہ کے ہیں آپ ان کو قبول فرما لیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ مجھے تو یہ وسوسہ ہی نہیں گذرا کہ تم رشوت لیتے ہوئے میں تمہاری نوکری کو بھی اچھا نہیں سمجھتا اور اس سبب میں ان کے بیٹے بھی مسخروں میں

حاشیہ حکایت (۱۰۷) قولہ خود حاضر ہوئے اقول اس سے جناب مفتی صاحب کی ہی کمال ادب و محبت دینی ثابت ہوتی ہے کہ وہ اپنی کاپی شان کے خلاف

پھر نیاز مندانہ حاضر ہوئے اور کمال خلوص سے تخلیہ میں پیش کے پھر دوبارہ واپس کرنے اور نوکری کو ناجائز کہنے پر ناگواری نہیں ہوئی یہ اس زمانہ کے دنیا دار و کج حال تھاکر (۱۰۷) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مفتی صدر الدین خانصاحب نے شاہ عبدالغنی صاحب کے یہاں سے کچھ کتا میں مستعار منگائیں شاہ صاحب نے بھیج دیں جلدیں شکستہ تھیں مفتی صاحب نے واپسی کے وقت نئی جلدیں بند ہوا کر واپس فرمادیں جب شاہ صاحب کے پاس کتا میں بھیجیں شاہ صاحب نے جلدیں توڑ کر مفتی صاحب کے پاس واپس فرمادیں اور کہلا بھیجا کہ ہاے وہی پڑا نے پٹھے بھیج دو۔

حاشیہ حکایت (۱۰۷) قولہ احقر نے یہ حکایت حضرت مولانا گنگوہی سے اس اضافہ کے ساتھ سنی ہے کہ جناب مفتی صاحب نے یہ بھی کہلا بھیجا تھا کہ یہ جلدیں اپنی تنخواہ سے بھی نہیں تبوائیں بلکہ اپنے بزرگوں کے ترکہ سے بنوائی ہیں حضرت شاہ صاحب نے مولانا گنگوہی سے فرمایا کہ جب مفتی صاحب ایسا کہتے ہیں تو پھر کیوں شبہ کیا جاوے مولانا نے عرض کیا ہاں حضرت پھر کیوں شبہ کیا جاوے اس کے کچھ دیر بعد اُن جلدوں کو توڑ ڈالا اور فرمایا دل قبول نہیں کرتا (مشت)

(۱۰۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مجھ سے مولانا ناتوئی بیان فرماتے تھے کہ نواب قطب الدین خانصاحب بڑے پکے مقلد تھے اور مولوی نذیر حسین صاحب پکے غیر مقلد ان میں آپس میں تحسیری مناظرے ہوتے تھے ایک مرتبہ کسی جلسہ میں میری زبان سے یہ نکل گیا کہ اگر کسی قدر نواب صاحب ڈھیلے ہو جائیں اور کسی قدر مولوی نذیر حسین صاحب پٹا تشدد چھوڑ دیں تو جھگڑا مٹ جاوے میری اس بات کو کسی نے نواب قطب الدین خانصاحب تک بھی پہونچا دیا اور مولوی نذیر حسین صاحب تک بھی مولوی نذیر حسین صاحب جو سنکر ناراض ہوئے مگر نواب صاحب پر یہ اثر ہوا کہ جہاں میں ٹھہرا ہوا تھا میرے پاس تشریف لائے اور آکر میرے پاؤں پر عمامہ ڈال دیا اور پاؤں پکڑ لئے اور رونے لگے اور فرمایا بھائی جس قدر میری زیادتی ہو خدا کے واسطے تم مجھے تہلا دو میں سخت نادوم ہوا اور مجھ سے بجز اس کے کچھ نہ بن پڑا کہ میں جھوٹا بولوں بھنائیں۔ نے جھوٹ بولا اور صریح

جھوٹ میں نے صرف اسی روز بولا تھا) اور کہا کہ حضرت آپ میرے بزرگ ہیں میری کیا مجال تھی کہ میں ایسی گستاخی کرتا آپ سے کسی نے غلط کہا ہے غرض میں نے بشکل انکے خیال کو بدلا اور بہت دیر تک وہ بھی روتے رہے اور میں بھی روتا رہا یہ قصہ بیان کر کے خافضاً نے فرمایا کہ جب مولانا نے یہ قصہ بیان فرمایا اس وقت بھی آپ کی آنکھوں میں آنسو بھرا ہوا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۰۸) قولہ پاؤں پر الی قولہ مجھے بتلاؤ اقول

کیا انتہا ہے اس مہبت کی ایسے بزرگ پر کب گمان ہو سکتا ہے کہ نفسانیت سے مناظرہ کرتے ہوں **قولہ جھوٹ بولا اقول** چونکہ میں کب کا ضرر نہ تھا سئلے اباحہ کا حکم کب جاوے گا (دشت)

(۱۰۹) خافضاً صاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب جان فرماتے تھے کہ میں نواب قطب الدین خافضاً صاحب کی خدمت میں ہفتہ میں ایک مرتبہ حاضر ہوا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ نواب صاحب نے فرمایا کہ حاجی صاحب ایک ہفتہ کا فراق تو بہت ہے میں نے ہفتہ میں دو مرتبہ جانا شروع کر دیا پھر فرمایا کہ حاجی صاحب چار دن کا فراق تو بہت ہے میں نے تیسرے دن جانا شروع کر دیا پھر فرمایا کہ ایک دن کا فراق بھی بہت ہے اسپر میں نے روز جانا شروع کر دیا ایک روز فرمانے لگے کہ حاجی صاحب میں شاہ سلحی صاحب کی بیعت ہوں اور مولوی محمد یعقوب صاحب سے بھی۔ مگر میں ہمیشہ اعمال مسنونہ ماثورہ ہی میں مشغول رہا اور تصوف کی طرف مجھے کبھی توجہ نہیں ہوئی اس وقت وہ حضرات تو ہیں نہیں اور میں بڑھا ہوا گیا ہوں اب مجھ سے محنت بھی نہیں ہو سکتی آپ مجھے کوئی ایسا کام بتلا دیں جو میں کر لیا کروں میں تو خاموش رہا اتفاق سے اس وقت مولوی محمد یعقوب صاحب کے داماد مرزا امیر بیگ بھی بیٹھے ہوئے تھے۔ انھوں نے فرمایا کہ آپ کثرت سے استغفار پڑھا کیجئے یہ شکر نواب صاحب خاموش ہو گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۰۹) قولہ آپ مجھے کوئی ایسا کام اقول اے اکابر کا حضرت حاجی صاحب کو شیخ مجتہد نقوی بات نہیں **قولہ مرزا امیر بیگ اقول** میں نے بھی اپنے والد صاحب مرحوم کے ہمراہ کنہ شلمہ میں انکی زیارت کی ہے (دشت)

(۱۱۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولوی محمود پٹوی اور نواب محمود علی خان سے سنا ہے یہ حضرات فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب کے زمانہ میں ایک انگریز پادری دلی میں آیا یہ بہت قابل اور لسان اور مشہور پادری تھا اس نے دلی میں عام طور پر علماء کو مناظرہ کی دعوت دی اس وقت کے مولوی جو خانہ ان عریزی کے مخالف تھے انکو شاہ اسحق صاحب سے بہت کا دشمن تھی انھوں نے اس پادری کو پٹیا پڑھائی کہ تم شاہ اسحق صاحب سے خاص طور پر مناظرہ کی درخواست کرو چونکہ شاہ صاحب بہت سیدھے اور بہت کم گو تھے اور زبان میں کثرت تھی اسلئے ان کو خیال تھا کہ یہ لسان پادری شاہ صاحب کو ضرور مات دیگا اور انکو ذلت ہوگی اس پادری نے شاہ صاحب کو دعوت مناظرہ دی شاہ صاحب نے بے تکلف منظور فرمائی سپر شاہ صاحب کے دوستوں کو بہت خیال ہوا مولوی فرید الدین صاحب جو مراد آباد کے رہتے والے اور مولوی اسماعیل صاحب اور نواب رشید الدین خانصاحب کے اچھے شاگردوں میں اور نہایت زمین آدمی تھے اور مولوی محمد یعقوب صاحب ان دونوں نے شاہ صاحب سے عرض کیا کہ آپ مناظرہ نہ فرمائیں آپ ہم کو اپنا وکیل بنا دیں شاہ صاحب نے فرمایا کہ اُسے مجھی کو دعوت دی ہے میں ہی مناظرہ کروں گا وکیل بنانے کی ضرورت نہیں۔ بادشاہ بھی شاہ صاحب کا مخالف تھا قلعہ میں مناظرہ کی ٹھہری جب مناظرہ کا وقت آیا اس وقت سب لوگ قلعہ میں پہنچ گئے اور مجلس مناظرہ منعقد ہوئی خدا کی قدرت جب وہ پادری شاہ صاحب کے سامنے آیا تو اُسکے جسم پر لرزہ پڑ گیا اور حواس باختہ ہو گئے اور ایک حرف بھی زبان سے نہ نکال سکا جب کچھ دیر ہو گئی تو شاہ صاحب نے اس پادری سے فرمایا کہ آپ کچھ فرمائیے یا میں ہی عرض کروں اس نے کہا کہ آپ ہی فرمائیں شاہ صاحب نے خوب زور و شور کے ساتھ سلام کی حقانیت اور عیسائیت کے بطلان کے دلائل بیان فرمائے وہ پادری ساکت محض تھا نہ اس نے آپ کی تقریر پر کچھ خدشہ کیا اور نہ اپنی طرف سے کوئی سوال کیا جب تمام لوگوں پر اس پادری کا عجیب ظاہر ہو گیا تب آپ نے ان مخالف مولویوں کی طرف جنھوں نے اس پادری کو ابھارا تھا متوجہ ہو کر فرمایا کہ ہاں خانہ ان کا قاعدہ رہا ہے کہ وہ تفسیر سے پہلے تورات و انجیل و زبور پڑھ دیا کرتے تھے

کیونکہ بغیر ان کتابوں پر عبور ہوئے قرآن شریف کا لطف نہیں آتا اسی قاعدے کے مطابق مجھے بھی یہ کتابیں پڑھانی گئی تھیں اور اس لئے میں عیسائی مذہب سے ناواقف نہیں ہوں اور فساد کر فرمایا کہ اگر سختی کو شکست اور ذلت ہوتی تو کچھ بات نہ تھی کیونکہ مجھے علم کا دعویٰ ہی کب ہے لیکن اسلام کو تمہارا بھی تھا اس سے تمام مخالفین پر پانی پڑ گیا اور ناظرہ ختم ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۱۰) قولہ اس پادری کو پٹی پڑھانی اقول خدا
 بڑا کرے عناد کا کہ یہ بھی احساس نہ رہا کہ ہمارا یہ فعل کفر کی تائید ہے اور اسلام کا
 اضرار (شست)

(۱۱۱) غانصاحب نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب جب مدرسہ سے کہیں تشریف لیا کرتے تو دریافت کرتے کہ اس وقت مدرسہ میں کون ہے اگر خدام کہتے کہ حضور نالائ ہے تو فرماتے خیر اور اگر کہہ دیتے نہ میاں اسحق ہیں تو فرماتے کہ مدرسہ کی حفاظت کا انتظام کر دو اسحق کے بہرہ سے نہ رہو اسباب تو ہساب اگر کوئی مدرسہ کی دیواریں اٹھا کر بیچا جائے گاتب بھی اسے خبر نہ ہوگی۔

۲۳۴

حاشیہ حکایت (۱۱۱) قولہ تب بھی اسے خبر نہ ہوگی اقول یہ
 استغراق فطری تھا (شست)

(۱۱۲) غانصاحب نے فرمایا کہ شاہ اسحق صاحب کے ایک لڑکا تھا جس کا نام سلیمان تھا شاہ صاحب کی کنیت ابو سلیمان اسی کی وجہ سے ہے شاہ عبدالعزیز صاحب کی عادت ٹہپنے کی تھی آپ خدام کے ساتھ ٹہپل رہے تھے ایک خادم کی گود میں میان سلیمان تھے ایک موقع پر بھول پڑی ہوئی تھی اور عورتیں بھول رہی تھیں جب ان عورتوں نے میان سلیمان کو دیکھا تو انھوں نے اس خادم سے کہا کہ میاں کو ہمیں دید و ہم جھلائیئے خادم نے دینا چاہا مگر سلیمان نہیں گئے عورتوں نے ہر چند اصرار کیا مگر وہ نہیں گئے جب شاہ صاحب کو معلوم ہوا کہ میان سلیمان کو عورتیں جھلانے کے لئے لیتی تھیں مگر وہ نہیں گئے تو انھوں نے فرمایا کیوں جاتا اسحق کا بیٹا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۲) قولہ اسحاق کا بیٹا ہے اقول مادر زاد اولیاء
 کہد ہی شان ہوتی ہے (رشت)

(۱۱۳) خانصاحب نے فرمایا کہ حافظ محمد حسین مراد آباد کے رہنے والے ایک شخص
 تھے جو مولوی امان علی صاحب امروہی کے مرید تھے انھوں نے حاجی صاحب کو خط لکھا اور
 اسیں لکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب نے حب عقلی کو حب عشقی پر ترجیح دی ہے اور وجہ یہ بیان
 کی ہے کہ حب عشقی وصل کے بعد متصل ہو جاتی ہے مگر حب عقلی وصل میں اور زیادہ ٹہرتی ہے
 اور اسے طرح شکر کو صبر پر ترجیح دی ہے حضور کا اسیں کیا مسلک ہے حاجی صاحب نے
 اس خط کا تقریباً ڈیڑھ جزویں جواب لکھا اور جواب میں حب عشقی کو حب عقلی پر ترجیح دی
 اور لکھا کہ حب عشقی نامتناہی ہے اور حب عقلی متناہی اور وجہ اسکی یہ تحریر فرمائی کہ حضرت علی
 کرم اللہ وجہہ فرماتے ہیں کہ کو کشف الظنار ما ازودت یقیناً۔ یہ حب عقلی تھی اور اس سے
 اسکی تناہی ظاہر ہے اور ترجیح صبر کے متعلق تحریر فرمایا کہ حق تعالیٰ نے الصابریں کے متعلق فرمایا
 ہیں ان اللہ مع الصابریں اور شاکرین کے متعلق فرماتے ہیں لن شکرتکم لازدیکم۔ اور معیت حق
 اور زیادت نعمت میں فرق ظاہر ہے غرض اس بحث کو حاجی صاحب نے نہایت مفصل تحریر
 فرمایا تھا اور میں نے اس خط کی نقل بھی لے لی تھی اسی لئے اسکے مضامین مجھے محفوظ نہیں
 رہے مگر وہ نقل میرے پاس سے ضائع ہو گئی اُسکے بعد میں نے مراد آباد میں تلاش کیا
 تو مجھے وہاں بھی نہ ملاخیر حاجی صاحب نے اس خط کو تمام فسر ما کر مولانا گنگوہی کو سنایا
 اس مجلس میں حافظ عطاء اللہ اور مولوی عبدالکرم منشی تھل حسین (حاجی صاحب کے سہیلے)
 بھی موجود تھے مولانا گنگوہی نے حاجی صاحب کے جواب کو نہایت پسند فرمایا اسکے بعد جب مولانا
 اس مجلس سے اُٹھے تو منشی تھل حسین صاحب نے مولانا سے دریافت کیا کہ حضرت آپ فرماتیں۔
 آپ کے نزدیک حاجی صاحب کا معنون اچھا ہے یا مولوی اسماعیل صاحب کی صراط مستقیم کا
 آپ نے فرمایا دونوں بہت اچھے ہیں اسکے بعد جب مولانا طواف کر کے حطیم میں بیٹھے تھے
 تو منشی تھل حسین نے پھر پوچھا کہ حضرت اچھے تو بیشک دونوں ہیں مگر آپ کے نزدیک ان دونوں
 میں کون زیادہ اچھا ہے تو آپ نے فسر فرمایا کہ حب عشقی میں سب باتیں ہیں مگر ایک بات

یہ ہے کہ اس میں انتظام نہیں اور اس لئے حدود شرعیہ میں ملحوظ نہیں رہتیں اس بنا پر میں جب تک اعمال کی ضرورت ہے اس وقت تک توجہ عقلی کو پسند کرتا ہوں اور جب انتقال کا وقت ہو اس وقت غلبہ حب عشقی کو پسند کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۳) قولہ تنہا ہی ظاہر ہے اور حب عشقی کے غیر متناہی ہونے کی دلیل احقر نے خود حضرت حاجی صاحب سے سنی ہے **۵** عشق دریائے ست قعرش ناپید ہے اور تیل میں مضمحل ہو جانا حب عشقی کا اس وقت ہے کہ جب حسن و جمال محبوب کا متناہی ہو اور عشق حقیقی میں یہ ہے نہیں پس وہاں ایسا نہیں **قولہ** دو دن بہت اچھے پہل **قول** اور فیصلہ بھی بہت ہی اچھا ہے (شست)

(۱۱۴) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمود حسن صاحب بیان فرماتے تھے کہ ایک مرتبہ مولوی مظفر حسین صاحب کہیں تشریف لیا رہے تھے راستہ میں ایک بڑا ملا جو بوجہ لئے ہوئے جاتا تھا بوجہ کہ قدر زیادہ تھا اس وجہ سے اس سے مشکل سے چلتا تھا مولوی مظفر حسین صاحب نے جب یہ حال دیکھا تو آپ نے اس سے بوجہ لے لیا اور جہاں وہ لیجا ناچا ہوتا تھا وہاں پہونچا دیا اُس بڑھے نے ان سے پوچھا کہ اچھی تم کہاں رہو انھوں نے کہا بھاتی میں کا ندھلہ رہوں اُس نے کہا وہاں مولوی مظفر حسین بڑے ولی ہیں اور ایسے ہیں ویسے ہیں غرض بہت تعریفیں کیں مگر مولوی مظفر حسین صاحب نے فرمایا کہ اور تو اس کوئی بات نہیں بڑا ناز تو پرہ لے ہے اس نے کہا واہ میاں تم ایسے بزرگ کو ایسا کہو مولوی صاحب نے فرمایا کہ میں ٹھیک کہتا ہوں وہ بڑھا انکے سر ہو گیا اتنے میں ایک شخص آ گیا جو مولوی مظفر حسین صاحب کو جانتا تھا اُس نے اس بڑھے سے کہا کہ پہلے ماش مولوی مظفر حسین یہی تو ہیں اس پر وہ بڑا ان سے لپٹ کر رونے لگا مولوی صاحب بھی اسکے ساتھ رونے لگے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۴) قولہ اُس سے بوجہ لے لیا **قول ۵** طریقت بجز خدمت خلق نیست • بہ تسبیح سجادۃ و ولق نیست (شست)

(۱۱۵) خانصاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیدم صاحب فرماتے تھے کہ مولوی عبدالرب صاحب کے والد مولوی عبدالحق صاحب شاہ ملحق صاحب کے شاگرد اور مولوی

نذیر حسین صاحب کے خسر تھے مولوی نذیر حسین صاحب نے ان سے حدیث پڑھی ہے اور شاہ سنحی صاحب سے نہیں پڑھی جب شاہ صاحب ہجرت کرنے لگے نواب قطب الدین خان صاحب نے شاہ صاحب سے سفارش کی کہ مولوی نذیر حسین صاحب کو حدیث کی سند دیو جائیے کیونکہ اس وقت مولوی نذیر حسین صاحب سے اور نواب صاحب سے بہت دوستی تھی شاہ صاحب نے انکی سفارش سے ان سے ہر کتاب کے ابتدائی کچھ کچھ حدیثیں سُکر ان کو قطب صاحب میں حدیث کی سند دی۔

حاشیہ حکایت (۱۱۵) قولہ کچھ حدیثیں اقول ایسی سند برکت

ہے اجازت نہیں (رشت)

(۱۱۶) خان صاحب نے فرمایا کہ شاہ احمد سعید صاحب نے ایک مرتبہ اپنی خانقاہ کی مسجد میں نماز پڑھی تو نماز کے بعد ایک شخص اُٹھا اور خانقاہ کے لوگوں کو اس نے دودھ پیسے دینے شروع کئے شاہ صاحب کے کسی صاحبزادے کو بھی اس نے دینے چاہے تو بھولے ہاتھ کھینچ لیا انکا ہاتھ کھینچنا شاہ احمد سعید صاحب نے دیکھ لیا اسپر آپ نے صاحبزادے پر عتاب فرمایا اور فرمایا کہ دو پیسے تھے اسلئے ہاتھ کھینچ لیا اگر سو روپے ہوتے تو جھٹ سے لیکر رکھ لیتا وہ سو روپیہ بھی تو خیرات ہی ہوتے انکو کیوں لے لیتا یہ فرما کر آپ نے اس شخص سے فرمایا کہ لاؤ مجھے دو اور آپ نے دو پیسے لیکر رکھ لئے اور فرمایا میاں ہم تو خیرات ہی کھانے والے ہیں۔

حاشیہ حکایت (۱۱۶) قولہ دو پیسے لیکر رکھ لئے اقول یہ ہے

قدر دانی نعمت حق کی اور جس حرکت پر عتاب فرمایا وہ استغفار ہے نعمت حق سے جسکی نفی شکر طعام کی حدیث میں آئی ہے غیر موضوع ولا مستغنی عنہ رہتا (رشت)

(۱۱۷) خان صاحب نے فرمایا کہ اکبری مسجد کے صحن میں پہلی صف میں کسی وجہ سے ایک چھتر بچا ہو گیا تھا اور برسات کے موسم میں اس میں گارا کیچڑ ہو جاتا تھا سب نمازی اپنے کپڑوں کو بچانے کے لئے ہلکو چھوڑ کر کپڑے ہوا کرتے تھے اور اس وجہ سے صف میں فزع رہتا تھا یہ وہ زمانہ تھا جس زمانہ میں مولوی اسماعیل صاحب شہید خوش پوشاک تھے

ایک روز عمدہ پوشاک پہنے ہوئے اکبری مسجد میں تشریف لائے آپ نے صفت اول میں فرجہ دیکھا آپ اُسی جگہ گارے کپڑا میں بیٹھ گئے اور کپڑوں کا ذرا خیال نہ فرمایا۔
حاشیہ حکایت (۱۱۷) قولہ کپڑا میں بیٹھ گئے اقول ایسے شخص کو تزنین کا حق ہے (نشست)

(۱۱۸) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ حکیم خادم علی صاحب اپنی مسجد میں تشریف رکھتے تھے رمضان کا زمانہ اور افطار کا وقت تھا۔ آپ نے روزہ افطار فرمایا اتنے میں چند راضی آئے اور آکر کہا قسم ہے امام حسین کی اس وقت آفتاب غروب نہیں ہوا تھا حکیم صاحب نے فرمایا کہ تم غلط کہتے ہو آفتاب غروب ہو چکا تھا انھوں نے اصرار کیا اور کہا کہ آفتاب ہرگز غروب نہیں ہوا تھا اسپر حکیم صاحب نے فرمایا کہ ہمارے قلوب میں دین اور ایمان ہر ہماری شہادت طلب غلط نہیں ہے آفتاب غروب ہو چکا تھا اگر تمہیں اس میں کچھ تردد ہو تو کل کو مجھے ایک کوٹھری میں بند کر دینا اور تم لوگ آفتاب کو دیکھتے رہنا صوقت آفتاب غروب ہو گا میں تمہیں اطلاع کروں گا اس وقت تمہیں تصدیق ہو جاوے گی انھوں نے اس دعویٰ کو عجیب سمجھ کر کہا بہت اچھا اگلے روز غروب آفتاب سے پہلے حکیم صاحب کو ایک کوٹھری میں بند کر دیا گیا اور خود چھت پر چڑھ کر غروب آفتاب کو دیکھنے لگے جب آفتاب غروب ہوا حکیم صاحب نے فوراً اندر سے اطلاع کی کہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اس وقت ان کو ان کے دعوے کی تصدیق ہو گئی۔

۲۳۸

حاشیہ حکایت (۱۱۸) قولہ آفتاب غروب ہو گیا ہے اقول یہ کرامت ہے کہ یہ خبر مطابق واقع کے ہوئی مگر یہ نہ سمجھا جاوے کہ ہکومن حیث الکرامت حجت سمجھتے تھے بلکہ من حیث الدلیل تحریری حجت ہے (نشست)

(۱۱۹) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب کے صاحبزادے حافظ عبدالعزیز ایک مرتبہ اپنے بچپن میں نہایت سخت بیمار ہوئے اور اطباء نے جواب نہ دیا ان کے والدین کو اس وجہ سے تشویش تھی اتفاق سے میاں نجی صاحب نے خواب میں دیکھا کہ مولوی اسماعیل صاحب مسجد کے بیچ کے در میں غلط فرما رہے ہیں اور میں مسجد کے اندر ہوں۔

اور میرے پاس عبدالعزیز بیٹھا ہے اتفاق سے اسے پیشاب کی ضرورت ہوئی اور میں اسے پیشاب کرانے کے چلا۔ آدمیوں کی کثرت کی وجہ سے اور طرف کو راستہ نہ تھا اور مولوی اسماعیل صاحب سے بے تکلفی تھی اسلئے میں اسے مولوی اسماعیل صاحب کی طرف کسے گیا جب عبدالعزیز مولوی اسماعیل صاحب کے سامنے پہنچا تو انھوں نے تین مرتبہ یا نشانی پڑھ کر اسپردہ کر دیا اس خواب کے بعد جب آنکھ کھلی تو انھوں نے اپنی بیوی کو جگا یا اور کہا کہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا۔ اطباء غلط کہتے ہیں کہ یہ نہ سنے گا میں نے اسوقت ایسا ایسا خواب دیکھا ہے صبح ہوئی تو میاں عبدالعزیز بالکل تندرست تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۱۹) قولہ عبدالعزیز اچھا ہو گیا اقول اس سے خواب کو مؤثر نہ سمجھا جاوے بلکہ وہ مبشر تھا جیسا حدیث میں ہے (مشت)

(۱۲۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور مولوی محمود پلہتی بیان فرماتے تھے مولوی اسماعیل صاحب شہید کی بہن کی شادی شاہ فریح الدین صاحب کے بڑے بیٹے مولوی عبدالرحمن صاحب کے ساتھ ہوئی تھی مولوی عبدالرحمن صاحب کا انتقال ہو گیا ایک مرتبہ مولوی اسماعیل صاحب شہید قصید پلہت میں منبر پر کھڑے ہو کر نکاح ثانی کی ترغیب دلا رہے تھے پلہت کے صاحبزادوں میں سے ایک صاحب کھڑے ہوئے اور کہا کہ مولوی صاحب میں کچھ پوچھنا چاہتا ہوں۔ مولانا نے فرمایا کہ ابھی نہ پوچھو پھر پوچھنا اور یہ فرما کر غصہ بند کر دیا اور منبر پر سے اتر گئے اور اسی روز دہلی روانہ ہو گئے اور وہی پہو چکر بہن کے پاس پہونچے انکی بہن مولوی صاحب سے عمر میں بھی بہت بڑی تھیں اور وہمہ کے مرض کی وجہ سے کمزور بھی بہت تھیں آپ نے اپنا عمامہ بہن کے قدموں پر ڈال دیا اور فرمایا کہ بہن اگر تم چاہو تو میں وعظ کہہ سکتا ہوں ورنہ نہیں کہہ سکتا انھوں نے کہا کیا بات ہے۔ آپ نے فرمایا تم نکاح کر لو انھوں نے کہا کہ مجھے نکاح سے انکار نہیں لیکن میں تو نکاح کے قابل ہی نہیں مولانا نے فرمایا کہ یہ صحیح ہے مگر لوگ نہیں جانتے وہ یہ ہی سمجھتے ہیں کہ تم رسم کی بنا پر نکاح نہیں کرتیں اسپردہ رخصت ہو گئیں اور انکا نکاح مولوی عبدالجلی صاحب سے کر دیا گیا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ میرے والد سے نکاح ہونے کے بعد بھی وہ بیمار ہی رہیں اور میرے والد کو ان سے صحبت

کابھی اتفاق نہیں ہوا اور یہ بھی فرمایا کہ جب ہندوستان میں نکاح ثانی بند ہوا تھا اسوقت سے مولوی اسماعیل صاحب کی بہن کا نکاح ثانی سب سے پہلا نکاح ثانی تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۰) قولہ کبھی اتفاق نہیں ہوا قول غالب مدین

یہ سب جوان زوجین نے کرو کہا یا کہ بلا توقع کسی خط نفسانی کے محض احیاء سنت کیلئے نکاح کیا (شست)

(۱۲۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی اسماعیل صاحب سے کسی نے پوچھا کہ شاہ

عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب تم پر عاشق تھے اور سید صاحب خود شاہ

عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب کے خدام میں سے ہیں۔ پھر کیا وجہ ہے کہ تم

شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقادر صاحب پر نہ مٹے اور سید صاحب پر اتنے فریفتہ

ہوا انھوں نے کہا میں اور کچھ نہیں کہتا صرف اتنا کہتا ہوں کہ جب میں اپنی بہن کو مشکوٰۃ وغیرہ

پڑھاتا تھا تو نکاح ثانی کے فضائل قصداً چھوڑ دیتا تھا کہ مبادا میری بہن کو مرغیب ہوا اور

وہ نکاح کر لے لیکن جب سید صاحب کی صحبت ہوئی تو غوہیں نے ہی زور دیکر ان کا نکاح

کروا دیا اس سے تم سمجھ لو کہ میں کیوں سید صاحب پر اتنا فریفتہ ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۲۱) قولہ اس سے تم سمجھ لو اس اثر کو

تفاسل کی دلیل نہ بتایا جاوے نفع کا نہ ارشاد سب پر ہے اور یہ فطری امر ہے گاہے فضل

سے نفع کم ہوتا ہے مفضل سے زیادہ (شست)

(۱۲۲) خانصاحب نے فرمایا اسی جگہ ذرا سی بات اور کہتا ہوں مفصل قصہ کسی دوسری

جگہ کہواؤ حکم دو مفصل میں نہ کر رہے شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی سے کسی نے کہا

کہ آپ تو بڑے کمال کے آدمی ہیں اور کمال باطن میں سید صاحب سے گہے ہوئے نہیں

بلکہ بڑے ہوئے ہیں پھر آپ سید صاحب پر اس درجہ کیوں مٹ گئے کہ آپ بھی مرید ہوئے

اور اپنے مریدوں کو بھی ان سے مرید کرایا اسکے جواب میں شاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ سب

کچھ ہے گرم گرم کو نماز پڑھنی اور روزہ رکھنا نہ آتا تھا سید صاحب کی برکت سے نماز پڑھنی بھی

آگئی اور روزہ رکھنا بھی آگیا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۲) قولہ ناز بڑھنا بھی آگئی اقول احقر یہ سبھاہو کہ عبادت کے کمال کی جو حقیقت ہے ان بعد اللہ کا نیک تر والا الخ امیں سید صاحب کی صحبت سے قوت بڑھ گئی سید صاحب کی یہ نسبت خاص زیادہ قوی ہوگی گو دوسرے احوال باطنیہ پہلے سے ممکن ہے کہ ان میں سید صاحب سے بھی زیادہ قوی ہوں چنانچہ احقر نے ثقات سے سنا ہے کہ دونوں بزرگ ایک دوسرے کی طرف ہو کر کیفیات و نسبت کا مبادلہ کرتے تھے چنانچہ ۱۲۵ھ میں آتا بھی ہے (شست)

(۱۲۳) خانقاہ صاحب نے فرمایا مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ مولانا شہید ابہار میں نہایت آزاد تھے کوئی میلہ خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا ایسا نہ ہوتا تھا جس میں وہ شریک نہ ہوتے ہوں اور کھیل بھی ہر قسم کے کھیلتے تھے کنکوا بھی اڑاتے تھے شطرنج بھی کھیلتے تھے مگر باوجود اس آزادی کے بزرگوں کا ادب اور لحاظ اتنا تھا کہ تنگ اڑا رہے ہیں اور بیچ لڑ رہے ہیں مخالف کے تنگ کاٹنے کی کوشش کر رہے ہیں کہ اتنے میں شاہ عبدالقاہر صاحب تجربہ سے نکلے اور آواز دی اسمعیل۔ یہ آواز سنتے ہی فوراً جواب دیتے حضور اور تنگ کو اسی حالت میں چھوڑ کر چلے آتے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۳) قولہ چھوڑ کر چلے آتے اقول یہی ادب رہبر ہو جاتا ہے طریق حق کا (شست)

(۱۲۴) خانقاہ صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا تاتاری صاحب مولانا عبدالقیوم صاحب اور دوسرے بہت سے لوگوں سے سنا ہے کہ ایک دفعہ مولانا شہید ہندوؤں کے کسی میلہ میں گئے۔ سید صاحب اس زمانہ میں ان سے بڑھتے تھے وہ بھی ان کے ساتھ گئے جب یہ دونوں میلے میں پہونچے سید صاحب پر ایک جوش سوار ہوا اور نہایت غصہ آیا اور تیز بوجہ میں مولانا شہید سے فرمایا کہ آپ نے کس لئے بڑھا تھا۔ کیا سواد کفار بڑھانے کے لئے۔ آپ کو معلوم ہے کہ آپ اس وقت کہاں ہیں۔ آپ غور فرمائیں کہ ایک عالم اور شاہ عبدالعزیز صاحب اور شاہ عبدالقاہر صاحب کا ہتھیار کفار کے میلہ کے رونق بڑھانے کس قدر شرم کی بات ہے۔ مولانا پر اس کا ایک خاص اثر ہوا اور انہوں نے قسم لیا

کہ سید صاحب آپ نہایت بجا فرماتے ہیں واقعی میری عظمتی ہے اور یہ فرما کر فوراً لوٹ آئے اور پھر کبھی کسی میلہ میں نہیں گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۲۴) قولہ سید صاحب آپ نہایت بجا اقول

شاگرد کی نصیحت کو پھر تیز ہوجی میں قبول کر لینا اور عمل کرنا کس قدر مجاہدہ عظیمہ ہے (مشت)
(۱۲۵) خالص صاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ میں نے مولانا ناتو توئی سے سنا ہے۔

کہ سید صاحب جب سہارنپور تشریف لائے تو یونہی کی مسجد کی طرف کو نکلے اس زمانہ میں شاہ عبدالرحیم صاحب ولایتی رحمۃ اللہ علیہ اس مسجد میں رہتے تھے جب آپ مسجد کے نیچے تشریف لائے تو آپ نے فرمایا کہ کیا اس مسجد میں کوئی بزرگ رہتے ہیں ہمارے ہوں نے عرض کیا کہ ہاں حضور ایک بزرگ رہتے ہیں سید صاحب یہ منکر مسجد میں تشریف لے گئے اور حجرہ میں جا کر کوڑا لگائے۔ جب باہر نکلے تو سید صاحب ہنستے ہوئے نکلے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے اسی قسم کے دو جلسے یا تین اور ہوئے کہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ عبدالرحیم صاحب روتے ہوئے نکلے۔ چوتھے یا پانچویں جلسہ میں سید صاحب اپنی حالت پر نکلے اور شاہ صاحب روتے ہوئے اسکے بعد شاہ عبدالرحیم صاحب سید صاحب سے بیعت ہوئے یہ قصہ بیان فرما کر مولانا ناتو توئی نے فرمایا کہ اول کے جلسوں میں جو سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت شاہ صاحب پر غالب تھی اور شاہ صاحب کی نسبت سید صاحب پر اور آخر مرتبہ جو سید صاحب اپنی حالت پر اور شاہ صاحب روتے ہوئے نکلے تو اسکی وجہ یہ تھی کہ سید صاحب کی نسبت کو غلبہ ہو گیا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۵) قولہ سید صاحب ہنستے ہوئے اور شاہ صاحب

روتے ہوئے اقول

گوش گل چمن گفتہ کہ خندان ست : بغدادیہ چہ فرمودہ کہ نالاں ست (مشت)

(باقی آئندہ)

(۱۲۶) خاندان صاحب نے فرمایا کہ مولانا ناتوقی فرماتے تھے کہ شاہ عبدالرحیم صاحب لائقی کے ایک مرید تھے جن کا نام عبداللہ خاں تھا اور قوم کے راجپوت تھے۔ اور یہ حضرت کے خاص مریدوں میں تھے۔ انکی حالت یہ تھی کہ اگر کسی کے گھر میں حل ہوتا اور وہ تعویذ لینے آتا۔ تو آپ فرمادیا کرتے تھے کہ تیرے لڑکی ہوگی یا لڑکا اور جو آپ بتلا دیتے تھے وہی ہوتا تھا۔ ان عبداللہ خاں نے شاہ عبدالرحیم صاحب سے عرض کیا کہ مجھے دو عصا مکشوف مجھے ایک آپ کی نسبت کا۔ اور دوسرا سید صاحب کی نسبت کا۔ آپ کی نسبت کا جو عصا تھا وہ نہایت خوبصورت تھا اور سید صاحب کی نسبت کا جو عصا تھا اس درجہ خوبصورت نہ تھا اس سے میں سمجھتا ہوں کہ آپ کی نسبت سید صاحب کی نسبت سے بڑی ہوئی ہے پھر آپ نے کیون معیت ہوئے۔ آپ نے فرمایا کہ ممکن ہے کہ میری نسبت کسی حیثیت سے سید صاحب کی نسبت سے بڑی ہوئی ہو۔ مگر مجھے پہلے نہ نماز پڑھنی آتی تھی اور نہ روزہ رکھنا آتا تھا۔ سید صاحب کی برکت سے نماز بھی پڑھنی آگئی اور روزہ بھی رکھنا آگیا مولانا گنگوہی اس روایت کو یوں بیان فرماتے تھے کہ عبداللہ خاں نے ایک روز شاہ عبدالرحیم صاحب سے عرض کیا کہ میں نے آپ کی اور سید صاحب کی نسبتوں کی طرف توجہ کی۔ تو آپ کی نسبت میں نور اور چمک دمک معلوم ہوئی اور سید صاحب کی نسبت میں اندھیرا۔ اور یہ بات بیان فرما کر مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ بھائی ہم تو کچھ جانتے نہیں مگر جب حاجی صاحب کے یہاں اس قصہ کا ذکر آیا تو حاجی صاحب نے فرمایا کہ سید صاحب کی نسبت میں ذات بخت کی تجلی تھی اور ذات بخت کی تجلی میں اندھیرا ہی ہوتا ہے **جملہ معترضہ** (خاندان صاحب نے فرمایا کہ امیر شاہ نے مولانا ناتوقی سے دریافت کیا کہ حضرت جب آپ سید صاحب کو مجد دانستے ہیں۔ تو ان کی نسبت تو سب اعلیٰ ہونا چاہیو پھر ان کی نسبت کا شاہ عبدالرحیم صاحب کی نسبت سے گہنا ہونا کیا معنی اس کے جواب میں مولانا نے فرمایا کہ جس بات کے لئے مجد د آتا ہے اس میں اس سے کوئی بڑا ہونا نہیں ہوتا۔ ہاں دوسری حیثیت سے جیسے ذکر و اشغال وغیرہ اگر اس سے کوئی بڑھ جائے تو اس کا مضائقہ نہیں) عود الی ما قبل الجملة المعترضہ

اوس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ میں نے مولانا گنگوہی کی روایت اور مولانا نوٹوی کی روایت دونوں کو حاجی صاحب کی خدمت میں پیش کیا۔ حاجی صاحب نے فرمایا۔ کہ مولانا گنگوہی نے ضرور مجھ سے سنا ہو گا مگر مجھے یاد نہیں آتا اور مولانا نوٹوی کی روایت کو شکر فرمایا کہ مولانا نوٹوی کی عبد اللہ خاں سے بہت دوستی تھی۔ ممکن ہے۔ کہ انہوں نے مولانا سے یہ واقعہ بیان کیا ہو۔ مگر مجھے یہ بھی یاد نہیں اوس کے بعد خاں صاحب نے فرمایا کہ حضرت حاجی صاحب نے ہی اس واقعہ کی نسبت ایک تقریر فرمائی تھی مگر نہ وہ تقریر بعینہ مجھے یاد آئی اور نہ اس کا اصل آنا خیال آتا ہے۔ کہ آپ کی تقریر دونوں روایتوں کی مؤید تھی۔ مختار لفظ

نتیجہ۔

حاشیہ حکایت (۱۳۶) قولہ اندھیرا قول اسکو ظلمت نہ سمجھا جاوے یہ بھی نور ہے جیسے آنکھ کی تپتی نور محض ہے اور سیاہ ہے اور یہ تجلی بھی عین نہیں ہوتی مثال ہوتی ہے جسکو فاسق خاص مشابہت ہے کہ ایسے وصف غلبہ علی جمیع الالوان ہے اور ذات میں وصف غلبہ علی جمیع الاکوان چنانچہ ہر رنگ کی بوتل اپنے منظور و ف کے لون سے متغیر ہو جاتی ہے مگر سیاہ بوتل کسی لون سے متغیر نہیں ہوتی والد علم (اشت) (۱۳۷) خاں صاحب نے فرمایا کہ شاہ عبد الرحیم صاحب راپوری فرماتے تھے کہ شاہ عبد الرحیم صاحب والائیتی سے جو لوگ ان کے سید صاحب بیعت نہونے کے بعد بیعت ہوئے اون کی حالت نہایت اچھی تھی۔ اور ان پر اتباع سنت نہایت غالب تھا۔ اور جو لوگ سید صاحب کی بیعت پہلے بیعت ہوئے تھے۔ اون کی حالت اس درجہ کی نہ تھی نیز مولانا راپوری نے فرمایا۔ کہ جب شاہ عبد الرحیم صاحب سید صاحب سے بیعت ہو چکے تو اوس کے بعد وہ ساڈہ سبہ تشریف لے گئے۔ اور وہاں تشریف لجا کر اپنے سابق پیر کے خادم کو و نیز قصبہ کے تمام عوام و خواص کو بلا کر ایک جلسہ کیا اور اس جلسہ میں آپ نے فرمایا۔ کہ میرے پیر کا عرس گو پہلے ہی ہوتا تھا مگر ترقی او سے میں نے دسی تھی۔ اور موجودہ حالت اوس کی میری کوشش سے ہوئی ہے اب اللہ تعالیٰ نے مجھے ہدایت دی ہے اور میری سمجھ میں اسکی بلائی آگئی۔ اس لئے میں آپنا جان سے

درخواست کرتا ہوں کہ اس عرس کو موقوف کر دیا جاوے شاہ عبدالرحیم صاحب کے پیر کے دو صاحبزادے تھے۔ اونہوں نے برسرِ جلسہ کہا کہ یہ حاجی نہیں پاچی ہے۔ اسکی کوئی نہ سند یہ سنکر سب اُٹھ کھڑے ہوئے اور سب چلے گئے۔ مگر عبداللہ خاں جن کا ذکر لبر سابق میں آیا ہے نہیں اُٹھے اور یہ بیٹھے رہے۔ شاہ صاحب تھوڑی دیر میں نہ آیا۔ کہ میاں عبداللہ صاحب چلے گئے تم کیوں بیٹھے ہو تم بھی چلے جاؤ۔ اس پر عبداللہ خاں نے عرض کیا کہ حضرت اگر یہ آپ کے پیر ہیں میں سے اُٹھ کر کہیں گے کہ اُٹھ جائیں تب بھی اُٹھوں گا اور پیر تو پیر اگر ان کے پیر بھی کہیں گے تب بھی نہ اُٹھوں گا اور اسی طرح بہت مڑ مڑتی کرتے چلو گے غرض اُنہوں نے کہا۔ کہ میں کیسی طرح آپ کو نہ چھوڑوں گا۔

حاشیہ حکایت (۱۲۷) قولہ ساڈھوے الخ اقول غالباً ذہول ہوا ہی امر وہ ہوگا۔ اون کے پیر سابق کا مزار امر وہم ہی میں ہے قولہ اگر یہ آپ کے پیر بھی اقول یہ سید ہے قوم کے نزدیک کہ شیخ کے مقابلہ میں شیخ الشیخ کی اطاعت نہیں ہے ہاں اس کا معاملہ خود اس شیخ کے ساتھ ہے (شمت)

۱۳۵

(۱۲۸) خان صاحب نے فرمایا۔ کہ جب سید صاحب جہاد کو تشریف لے جاتے ہوئے پہلت پوچھنے ہیں تو وہاں سے روانگی میں مولوی عبدالحی صاحب اور ان کے والد بھی مشایعت میں تھے۔ اور مولوی عبدالحی صاحب کے والد نے مولوی صاحب کو جہاد کیلئے جانے کی اجازت نہ دی تھی جب پہلت سے ایک میل نکل کر سید صاحب نے مشایعت کرنے والوں کو خصمت کیا۔ تو مولوی عبدالحی صاحب بھی نہ فرمایا۔ کہ مولانا آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں ہے۔ آپ بھی خصمت ہو لیجئے۔ غرض سید صاحب نے انکو خصمت کیا۔ اور خصمت کر کے آپ تشریف لے چلے جب آپ تشریف لے چلے۔ تو مولوی صاحب بتیاب ہو گئے اور یہ کہہ کر کہ ہاے سید صاحب مجھے چھوڑ گئے۔ سر پر ناک ڈالنی شروع کی۔ اور زمین پر لوٹنے لگے جب ان کے والد صاحب نے ان کا یہ منظر دیکھا۔ تو مجبوراً ان کو اجازت دینی پڑی جب ان کے والد نے اجازت دیدی۔ تو وہ بہاگے۔ اور بہاگ کر سید صاحب سے

جالے۔ یہ قصہ میں نے مولوی عبدالقیوم صاحب سنا ہے۔
حاشیہ حکایت (۱۲۸) قولہ آپ کے والد صاحب کی اجازت نہیں الخ اقول
 غیر واجبات میں والد کی اطاعت مقدم ہے۔ شیخ کی اطاعت پر اور شیخ کامل بھی
 اسی ترتیب کا حکم دیتا ہے (شمت)

(۱۲۹) خانصاحب فرمایا کہ مولانا گنگوہی اور مولوی عبدالقیوم صاحب نے
 فرمایا کہ سید صاحب فرمایا کرتے تھے کہ جب کبھی دینی معاملہ میں مولوی عبداللہی
 صاحب کو غصہ آتا ہے۔ تو اس وقت انوار الہیہ کی بارش ہوتی ہے اور جب کبھی لوی
 صاحب کو غصہ آتا تھا۔ تو سید صاحب مولوی صاحب کے پیچھے کھڑے ہو جایا کرتے
 تھے۔ اوس کے بعد فرمایا کہ مولوی عبدلہی صاحب سید صاحب کے لشکر مرقی تھے
 تھے اور مقدمات کا فیصل کرنا اور عالموں کا معترض کرنا آپ کے متعلق تھا۔ ایک مرتبہ
 کسی ولایتی نے کسی ہندوستانی کے تہیڑ مار دیا اوس نے مولوی صاحب کے یہاں
 ۱۳۶ نالش کی مولوی صاحب نے فیصلہ کیا کہ مدعی مدعا علیہ کے تہیڑ مارے۔ مگر اس ولایتی مدعا
 نے اس فیصلہ کو منظور نہ کیا۔ اسپر مولوی صاحب کو نہایت غصہ آیا۔ اور جویش
 غیظ میں کھڑے ہو گئے۔ سید صاحب حسب عادت آپ کے پیچھے کھڑے تھے
 جب آپ نے یہ رنگ دیکھا۔ تو آپ نے خیال کیا کہ مبادا بات بڑھ جائے۔ اور ولایتی
 لوگ بگڑ جائیں۔ اور جہاد کا معاملہ مختل ہو جاوے۔ اور یہ خیال کر کے مدعی کو اشارے
 سے بلایا۔ اور بلا کر اس سے کہا کہ تو مولوی صاحب کہہ دے کہ میں نے خدا کے واسطے
 اپنا حق اپنے مسلمان بھائی کو معاف کیا۔ اوس نے مولوی صاحب کہہ دیا۔ اوسکے
 کہتے ہی مولوی صاحب کا غصہ بالکل فرو ہو گیا اور ایسے ہو گئے جیسا کہ غصہ یا ہی تبدیل
حاشیہ حکایت (۱۲۹) قولہ انوار الہیہ الخ اقول غضب شد میں انوار
 ہوتے ہیں۔ اور حدیث میں جو غضب کو مفدا ایمان نہ رہا یا ہے وہ
 غضب للنفس ہے (شمت)

(باقی آئندہ)

(۱۳۰) خانصاحب نے فرمایا کہ سفر حج میں یا جہاد میں مولوی عبدالحی صاحب کی بیوی انکے ساتھ تھیں۔ اور دوسرے لوگوں کی بیویاں بھی انکے ساتھ تھیں ایک مقام پر پردہ کا انتظام کر کے انھوں نے اپنی بیوی کو اتارا۔ اور اس سے ناز پڑ ہوئی۔ اور ساتھ ہی فرمایا کہ صاحبو دیکھ لو۔ عبدالحی کی بیوی ناز پڑ رہی ہے اسپر اور لوگوں نے بھی اپنی اپنی بیویوں سے ناز پڑ ہوئی۔

حاشیہ حکایت (۱۳۰) قولہ دیکھ لو اقول میں نے کسی سے سنا ہے کہ وہ برقع میں تھیں یہ لفظ دیکھ لو بھی اسپر وال ہے مطلب یہ تھا کہ عرفی پردہ ایسے نہیں ہے شرعی پردہ کافی ہے کیونکہ پہلی میں ناز کی کوئی صورت نہیں قیام ممکن نہیں اور قعود جائز نہیں (مشت)

(۱۳۱) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالحی صاحب جہاد میں شہید نہیں ہوئے بلکہ اپنی موت سے انتقال فرمایا ہے۔ جب ان کا انتقال ہونے لگا ہے تو انھوں نے سید صاحب سے عرض کیا کہ سید صاحب شہادت تو میری قسمت میں نہ ہوئی اب اتنی تمنا ہے کہ آپ اپنا قدم مبارک میرے سینہ پر رکھ دیجئے کہ اسی حالت میں میری جان نکل جاوے سید صاحب نے فرمایا کہ میرا پاؤں اس قابل کہاں ہے کہ آپ کے سینہ پر ہو اور آپ نے انکی تسلی کیلئے اپنا ہاتھ انکے سینہ پر رکھ دیا اور اسی حالت میں اُنکا انتقال ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۱) قولہ اپنا قدم مبارک اقول کیا انتہا ہے عقیدت کی اور اس عقیدت پر جب انہار حق کا وقت ہوتا تھا تو خود سید صاحب ان کا بجا ادب فرماتے تھے چنانچہ حکایت (۱۲۵) میں گزرا ہے کہ مولوی صاحب کے غصہ کے وقت سید صاحب انکے پیچھے چھپ جاتے تھے۔ ۵

وزیرے چنین شہر یار سے چنانچہ جہان چون نگیر و قرار سے جہان (مشت)
(۱۳۲) خانصاحب نے فرمایا کہ غدر میں بہت علماء مخالفت تھے اور کہتے تھے کہ یہ جہاد نہیں ہے انہی میں میر محبوب علی صاحب بھی تھے۔ اور آپ وعظ و نصیحت کے ذریعہ سے لوگوں کو غدر سے روکتے تھے جب غدر فرو ہوا تو انگریزوں کی طرف سے

انگو گیارہ گاؤں مسلم انعام میں لے گئے تھے اور ایک بڑا انگریز گاؤں کی معافی کا پروانہ لیکر خود مولوی صاحب کی خدمت میں پہنچا اور کہا کہ گورنمنٹ نے آپ کی وفاداری کے صلہ میں آپ کو گیارہ گاؤں عطا کئے ہیں اور یہ پروانہ معافی ہے مولوی صاحب یہ سنکر نہایت برہم ہوئے اور پروانہ لیکر اُس انگریز کے سامنے پھاڑ ڈالا اور فرمایا کہ میں نے کیا تمہارے لئے کیا تھا میرے نزدیک سسلہ یون ہی تھا اسلئے میں لوگوں کو منع کرتا تھا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۲) قولہ کیا تمہارے لئے کیا تھا اقول مگر اسکے

قبل تو کم فہموں کو ضرور ہی ایسی بدگمانی ہوتی ہوگی جبکہ غلط ہونا ثابت ہوا۔ اس سے سبق حاصل ہوا کہ محض قرآن مجید سے کسی پر کوئی حکم نہ لگا دینا چاہیے جیسا اس زمانہ میں بھی اسکے نظائر میں ایسے ہی بدگمانی کا زور ہو چکا ہے اللہ تعالیٰ معاف فرماوے (مشت)
(۳۳) خاں صاحب نے فرمایا کہ مرزا سربا جاہ بیان فرماتے تھے۔ کہ اکبر شاہ بادشاہ دہلی کی بہن تھیں جنکو بی چکرو کہتے تھے یہ اکبر شاہ سے بہت بڑی تھیں اور انھوں نے اکبر شاہ کو گود میں کھلایا تھا۔ اسلئے بادشاہ بھی ان کا ادب کرتے تھے اور تمام شاہزادے اور شاہزادیاں بھی ان کو بڑا ماننے لگتے تھے۔ غرض تمام اہل قلعہ ان سے دہتے تھے اور یہ کوئٹہ کو گالیوں بہت دیتی تھیں ایک مرتبہ چند شہزادوں اور چند شہزادوں نے مشورہ کیا کہ ایک روز بہرے جمع میں بی چکرو سے مولوی اسماعیل کو گالیوں دلائی جائیں اور اسکے لئے تدبیر یہ کی گئی کہ ان شہزادوں نے ایک دعوتی جلسہ تجویز کیا۔ جس میں بی چکرو کو بھی مدعو کیا اور مولانا شہید کو بھی اور شہزادے اور شہدے اپنے ہم مذاق تھے ان کی بھی دعوت کی گئی۔ اور شہزادے وغیرہ اگلے ہم مذاق نہ تھے انکو مدعو نہیں کیا گیا۔ اور اس غرض میں یہ کارروائی کی گئی۔ کہ مولانا شہید کی طرف سے بی چکرو کو خوب بھڑایا گیا کہ اسماعیل بی بی کی صحنک کو منع کرتا ہے اور میران کے بکرے کو ناجائز کہتا ہے فلاں کے روٹ کو منع کرتا ہے فلاں کے توشہ کو شیخ عبدالقادر کی گیارہویں کو منع کرتا ہے اور یہ کہتا ہے وہ کرتا ہے جب خوب اچھی طرح بی چکرو کے کان بھر دئے تو جلسہ منع کیا گیا۔ سب لوگ جلسہ میں آئے اور بی چکرو بھی آئیں (مگر یہ پردہ بین تھیں) اتفاق سے مولوی اسماعیل صاحب کو فوراً دیر ہو گئی اسپر اور

انکو موقع ملا۔ اور انھوں نے چپکو سے کہا کہ دیکھیے شیخ کتنا مغرور ہے کہ اب تک جن میں آیا۔ اسپر وہ اور بھی برہم ہو گئیں۔ غرض جب مولانا شہید جلسہ میں پہنچے میں اس وقت یار لوگ بی چپکو کو خوب برہم کر چکے تھے انکے پہنچنے پر بی چپکو نے غصہ کی آواز سے پوچھا کہ عبدالعزیز کا ہتیجا اسمعیل آگیا۔ مولانا جلسہ کا رنگ دیکھ کر مار گئے تھے کہ آج ضرور کوئی شرارت لگنی ہے آپ نے اسکا تو کچھ جواب نہیں دیا اور فرمایا اخیہ آواز تو چپکو امان کی معلوم ہوتی ہے امان سلام جب انھوں نے اس انداز سے گفتگو کی تو بی چپکو کا غصہ سب کا فور ہو گیا اور انھوں نے بڑوں کے قاعدے سے انکے سلام کا جواب دیا اور ادھر ادھر کی دوچار باتیں کر کے کہا کہ اسمعیل ہم نے سنا ہے کہ تم بی بی کی صحنک کو منع کرتے ہو مولانا نے فرمایا کہ امان میں منع نہیں کرتا پہلا میری کیا مجال ہے کہ میں بی بی کی صحنک کو منع کروں۔ انھوں نے کہا کہ لوگ کہتے ہیں مولانا نے فرمایا کہ جو کوئی کہتا ہے غلط کہتا ہے۔ بات صرف اتنی ہے کہ بی بی کے اباجان منع کرتے ہیں میں لوگوں کو بی بی کے اباجان کا حکم سنا تاہوں اسپر بی چپکو نے حیرت کے لہجہ میں فرمایا کہ بی بی کے اباجان منع کرتے ہیں۔ مولانا نے فرمایا ہاں چنانچہ وہ فرماتے ہیں من احدث فی دیننا هذا ما لیس منہ فهو بد۔ اور حدیث کو پڑھ کر اسکی تفصیل فرمائی اور اس سے صحنک کی عافیت ثابت فرمائی۔ بی چپکو نے جو یہ تقریر سنی تو مان گئیں اور کہا کہ اب سے اگر کوئی کرے گی تو اس حرام زادی کی ناک چھینا کاٹ لوں گی ہم بی بی پر ایمان نہیں لائے۔ ہم تو بی بی کے اباجان ایمان لائے ہیں جب وہی منع کرتے ہیں تو پھر ہم کیوں کریں۔

حاشیہ حکایت (۱۳۳) قولہ امان سلام اقول اسپر خلافت

سنت کا شبہ نہ کیا جاوے قرآن مجید میں قال سلام کی جو ترکیب ہے وہ اس میں بھی ہو سکتی ہے باقی علیک کی تصریح نہ کرنا مصلحت سے ہو گا کہ جاہل مخاطب کو اس سے اور وحشت ہوتی کہ بے ادب اور متشدد وہیں (شست)

(۱۳۴) خانصاحب نے فرمایا مولوی اسمعیل صاحب کاندھلوی (مولوی یحییٰ صاحب کے والد) اور مولوی عبدالرحیم صاحب رائد ون کی شادی والے بیان کرتے تھے کہ

مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جہاں کہیں کوئی میلا ہوتا خواہ ہندوؤں کا ہو یا مسلمانوں کا یا کوئی اور جمع ہوتا جیسے ناچ کی محفل یا قوالی کی محفل تو آپ وہاں پہنچتے اور کھڑے ہو کر وعظ فرماتے اور اسکا اثر یہ ہوتا تھا کہ جہاں ناچ یا قوالی وغیرہ کی محفل ہوتی اور آپ وہاں وعظ فرماتے تو اکثر لوگ محفل کو چھوڑ کر آپ کے وعظ میں آجایا کرتے تھے آپ حضرت نظام الدین اولیاء میں بھی پہنچتے تھے اور وہاں بھی وعظ فرماتے تھے اور وہاں بھی یہ ہی اثر ہونے لگا تھا جب مجاوروں نے یہ رنگ دیکھا تو ان کو سخت ناگوار ہوا اور انھوں نے مشورہ کیا کہ مولوی اسماعیل کو کسی طرح قتل کر دینا چاہیے۔ اسپر ایک بڑے نے آپ کے قتل کا بیڑا اٹھایا اور کہا کہ میں انکو قتل کر دینا غرض یہ امر طے پا گیا ایک روز مولانا شہید جامع مسجد کے بیچ کے درمیں وعظ فرما رہے تھے کہ اس بڑے نے مولانا پر تلوار کا وار کیا۔ سومولانا تو بچ گئے مگر وہ تلوار ان کے ایک دوست کے لگی اور انکا شانہ زخمی ہو گیا (خالصا صاحب نے فرمایا کہ راویوں نے ان دوست کا نام بھی لیا تھا مگر مجھے یاد نہیں رہا) اسپر مولانا کے دوست اس بڑے کو پکڑ گئے اور تھپڑ وغیرہ مارے۔ مولانا نے اس بڑے کو چھڑو یا۔ اور کوئی مقدمہ نہیں چلایا۔

۱۴۰

حاشیہ حکایت (۱۳۴) قولہ حیلولة بین المظلوم والانتقام
 کاششبہ نہ کیا جاوے کیونکہ یہ انتقام اپنے مظلومیت کا نہ تھا مولانا کے لئے تھا اور یہ متیقن تھا کہ مولانا کے خلاف وہ دوست نہ کر سیکے (رشت)

(۱۳۵) خالصا صاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے شاہزادہ جنات کاسانپ کی صورت میں قتل کرنا اور اس کے بعد قاضی جنات کی عدالت میں بحیثیت مجرمانہ پیش ہونا اور قاضی کا حدیث سن کر غیور یہ فدمہ ہدس۔ کی بنار پر مجرم کو رہا کرنا یہ شاہ ولی اللہ صاحب کو پیش آیا تھا کہ شاہ اہل اللہ صاحب کو اور انھوں نے اس روایت کے علاوہ اس جن سے اور حدیثیں بھی سنی ہیں جنکو شاہ صاحب نے جمع کر کے اُسکا نام مسند جن رکھا ہے اور مولانا عبدالقیوم صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ میں نے وہ مسند دیکھا بھی ہے۔

اسکے بعد خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گفتگو ہی اس قصہ کو بروایت شاہ عبدالغنی صاحب شاہ اہل اللہ صاحب کی طرف منسوب کرتے تھے۔ اور فرماتے تھے کہ یہ قصہ شاہ اہل اللہ صاحب کا ہے نہ کہ شاہ ولی اللہ صاحب کا۔ میں نے اس معاملہ میں مولانا سے گفتگو ہی کی مگر مولانا اپنی رائے پر قائم رہے واللہ اعلم۔

حاشیہ حکایت (۱۳۵) قولہ مولانا اپنی رائے پر قائم رہے اقول

مولانا کا قول اسلئے راجح ہے کہ اسکی سند معلوم ہے چنانچہ احقر کے رسالہ زیادات میں مذکور ہے اور دوسرے قول کی سند معلوم نہیں پس ترجیح ظاہر ہے (شست)

(۱۳۶) خانصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں مخی محمدی صاحب فرماتے تھے کہ

شاہ رفیع الدین صاحب اور شاہ عبدالعزیز صاحب کے درمیان جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھنے کے متعلق اختلاف تھا۔ شاہ عبدالعزیز صاحب تو یہ فرماتے تھے کہ اگر کوئی شخص خواب میں دیکھے اوّل گواہی دیدے کہ آپ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہیں

تو خواہ کسی شکل میں دیکھے اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ہی کو دیکھا۔ اور شاہ رفیع الدین صاحب یہ فرماتے تھے کہ جو صورت آپ کی واقعی تھی اگر میں بال برابر بھی تفاوت ہو تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا مثلاً اگر آپ کے بیش بال سفید تھے اور دیکھنے والے نے اکیس دیکھے تو اس نے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو نہیں دیکھا اور اسکی دلیل یہ بیان فرماتے تھے کہ اگر صحابہ کے زمانہ میں کوئی شخص جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کو خواب میں دیکھے کا دعویٰ کرتا تو صحابہ اس سے حلیہ دریافت کرتے اور پھر اسکے تصدیق نہ کرتے۔ اور اس بارہ میں دونوں بھائیوں میں تحریریں ہوتی ہیں لیکن زبانی گفتگو

کبھی نہیں ہوتی۔ بلکہ اگر کسی وجہ سے مجلس میں اسکا تذکرہ بھی چھڑ گیا اور شاہ عبدالعزیز صاحب اس مسئلہ پر تقریر فرمانے لگے تو شاہ رفیع الدین صاحب بالکل خاموش سنتے رہتے تھے

اور اصلاً نہ بولتے تھے (خانصاحب نے فرمایا کہ کسی نے شاہ رفیع الدین صاحب سے کہا کہ آپ شاہ صاحب سے تحریری گفتگو کرتے ہیں ایک دفعہ دونوں بیٹھ کر زبانی گفتگو کیوں نہیں کر لیتے تو شاہ رفیع الدین صاحب نے فرمایا کہ یہ سب کچھ سہی لیکن میرے پاس میاؤں کا

جواب نہیں اگر شاہ صاحب نے یوں فرمایا کہ میں یوں کہتا ہوں تو میرے پاس اسکا جواب نہیں ہے یہ فرما کر خانصاحب نے فرمایا کہ یہ بات زبانی گفتگو کے متعلق سوال کرنے کی مجھے یاد نہیں کہ میں نے کس سے سنی ہے) خانصاحب نے فرمایا کہ میانجی صاحب یہ بھی فرماتے تھے کہ شاہ سنی صاحب کو اس مسئلہ میں ایک تیسرا مسلک تھا۔ وہ یہ فرماتے تھے کہ اگر دیکھنے والے نے آپ کو اس زمانہ کے اقیانام کی وضع میں دیکھا ہے تو اس نے جناب سوال صلی اللہ علیہ وسلم کو لکھا اور اس وضع کے خلاف وضع میں دیکھا ہے تو نہیں دیکھا۔

حاشیہ حکایت (۱۳۶) قولہ صحابہ اُس سے حلیہ اقول اسکا یہ

جواب ہو سکتا ہے کہ خاص ان صحابہ کا بھی مسلک ہو گا سب سے ایسا سوال منقول نہیں یا اس زمانہ کی استعداد کا یہی مقتضا ہو کہ مثل بعید نہ ہوتا ہو تو اس سے ضعیف الاستعداد کیلئے مثل بعید کا بطلان لازم نہیں آتا (شست)

(۱۳۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب جب

ابتداء میں دہلی آئے ہیں تو جامع مسجد میں شرفی دروازہ کے اوپر شمالی سہ دری میں ٹھہرے۔ کئی وقت ہو گئے۔ مگر کسی نے کھانے کو نہ پوچھا اور یہ فاقہ سے رہے۔ کئی وقت کے بعد ایک شخص ایک بڑی قاب میں مرغ کی بریانی لایا اور شاہ غلام علی صاحب کو مسافر سمجھ کر دیدی اسوقت کا دستور تھا کہ برتن واپس نہ لیتے تھے اسلئے اس نے قاب بھی واپس نہ لی۔ جب انھوں نے کھانا کھایا تو کچھ کھانا بچ رہا۔ انکو خیال ہوا کہ ہسکور کھ دیا جاوے۔ دوسرے وقت کام آوے گا۔ یہ خیال کر کے انھوں نے رکھنے کے لئے ہاتھ بڑھایا اور رکھنا ہی چاہتے تھے کہ معاً ان کو خیال ہوا کہ رکھنا نہیں چاہیئے بلکہ کسی اور حاجت مند کو دیدینا چاہیئے جس خدا نے اسوقت دیا ہے وہ دوسرے وقت بھی دیکھنا یہ خیال کر کے وہ نیچے اترے اور دروازہ کو باہر کسی حاجت مند کو دینے کے لئے گئے۔ جب یہ دروازہ سے نکلے میں تو ایک مجذوب نے انکی طرف مخاطب ہو کر کہا خوب سمجھا بے سائے یہ ٹھہری تھی کہ اگر یہ صرف قاب کو نیک دے تو سائے کو بھوکا مار ڈالو۔

حاشیہ حکایت (۱۳۷) قولہ یہ ٹھہری تھی اقول ہر ایک کے ساتھ مجزا

معاملہ ہے اس سے اودھار کا منافی توکل ہونا لازم نہیں آتا (شمت)

(۱۳۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی فرماتے تھے کہ شاہ غلام علی صاحب بہت کریم النفس تھے لوگ انکی کتابیں چور کر لیا مانگ کر لیجاتے۔ اور پھر ان ہی کے ہاتھ بیچنے کے لئے آتے کتابوں کا داروغہ دیکھتا اور کہتا کہ حضور یہ کتاب تو آپ ہی کی ہے دیکھئے اسپر آپ کا بھی نام لکھا ہوا ہے اور میرے بھی آپ فرماتے کیا دنیا میں میرے اور تیرے نام کا کوئی اور شخص ہے ہی نہیں۔ نہیں ہمارے کتاب نہیں ہے اسکی بے مسلمان جھوٹ نہیں بولا کرتے۔ اور وہ کتاب اسپکو دے دیتے اور اگر ضرورت سمجھے توقیت دیکر لے لیتے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۸) قولہ کیا دنیا میں اقول یہ ہے علم و عمل لا تقف
مالیس لک بہ عالم کا (شمت)

(۱۳۹) خانصاحب نے فرمایا کہ شاہ غلام علی صاحب شاہ رفیع الدین صاحب کے شاگرد تھے اور شاہ عبدالعزیز صاحب سے بھی کچھ پڑھا تھا۔ جب شاہ عبدالعزیز صاحب سے کچھ عرض و معروض کرنی ہوتی تو عرضی لکھا کرتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۳۹) قولہ عرضی لکھا کرتے تھے اقول ادب کا یہ
بھی ایک رنگ تھا اور سرانگ عرضی کو حجاب سمجھکر زبان سے عرض کرنا ہے۔ ہر گے رانگ و
بوسے دیگر ست (شمت)

(۱۴۰) خانصاحب نے فرمایا کہ یہ قصہ مین نے اپنے کسی بزرگ سے نہیں سنا۔ صرف دیوانہ دیوے سے سنا ہے وہ بیان کرتے تھے کہ مرزا جان جاناں رحمۃ اللہ علیہ کا معہدا تھا کہ جامع مسجد میں جب جمعہ کی نماز کے لئے تشریف لاتے تو جنوبی دروازہ سے داخل ہوتا اور جب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لیجاتے تو شرقی دروازہ میں کو جاتے۔ جمعہ کی نماز کے بعد شرقی دروازہ کی شمالی سہوری میں ایک بزرگ مصلے بجا کر بیٹھتے تھے اور انکے سامنے ایک مٹی کی اٹا بنا اور اسکے اوپر ایک گہسی ہوتی اینٹ رکھی ہوتی تھی جب مرزا صاحب نماز سے فارغ ہو کر تشریف لاتے تو ان بزرگ کے لاتین مارتے اور برا بھلا کہتے اور انکے نیچے سے مصلے نکال کر پھینک دیتے۔ لوتا اٹھا کر توڑ دیتے اور اینٹ کو بھی اٹھا کر پھینک دیتے اور یہ

کر کے روانہ ہو جاتے لوگ اس حرکت کو دیکھ کر اور مرزا صاحب کی شان کے خلاف سبھکے سبھکے کرتے مگر دریافت کر نیکی کسی کی ہمت نہ ہوتی تھی۔ ایک مرتبہ کسی خاص شخص نے جرأت کر کے دریافت کیا کہ حضرت یہ کون بزرگ ہیں اور آپ انکے ساتھ یہ برتاؤ کیوں کیا کرتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا کہ اس کا واقعہ یہ ہے کہ جب ہم لڑکے تھے تو ہماری شکل صورت اچھی تھی ہمارے چاہنے والے ہمارے پاس آیا کرتے تھے یہ بھی ہمارے چاہنے والوں میں سے تھے اور یہ بھی ہمارے پاس آیا کرتے تھے۔ اس وقت انکے ساتھ یوں ہی ہاتھ پائی ہوا کرتی تھی جون جون ہم جوان ہوتے گئے۔ ہمارے چاہنے والے رخصت ہوتے گئے مگر صرف ایک شخص تھا جو برابر آثار ہاب خدا نے ہمیں ہدایت کی اور ہم سلوک کی طرف متوجہ ہوئے اور خدا کے فضل سے صاحب اجازت ہوئے۔ ایک روز ہمیں خیال ہوا کہ یہ شخص با وفا دوست ہے اسکی طرف توجہ کرنی چاہیے میں نے جو اسکی طرف توجہ کی تو میں اسکے عکس ہی میں دب گیا اور میں نے اسکو اپنے سے بہت اونچا دیکھا آپ تو میں نہایت پریشان ہوا اور میں نے اسکا نہایت ادب کیا اور اپنی جگہ اسکے لئے چھوڑی اور کہا کہ میں اس جگہ کے قابل نہیں ہوں آپ میری جگہ تشریف رکھیں اور میں آپ کی جگہ مگر اس نے نہ مانا میں نے نہایت اصرار کیا مگر اس نے میرے اصرار پر بھی نہ مانا اور کہا کہ نہیں میرے ساتھ وہی برتاؤ کرنا ہوگا جواب تک کرتے رہے ہو اسکو میں نے نہ مانا اسپر انھوں نے میری تمام کیفیت صلب کر لی اور میں کو راہ گیا آپ میں بہت پریشان ہوا اور میں نے کہا کہ میری کیفیت دید و سپر اس نے کہا کہ اس بشرط سے واپس کرتا ہوں کہ وعدہ کرو کہ مجھ سے بیٹہ وہی برتاؤ کرتے رہو گے جو اب تک کرتے رہے ہو اور یہاں نہیں بلکہ جامع مسجد میں سب لوگوں کے سامنے

گئی ہیں گالیاں بھی ترے منہ سے کیا بھلی + قزباں تیرے پھر مجھے کہہ دے اسطرح
 (یہ شعر اس جگہ خالصاً نے اپنی طرف سے پڑھا تھا) میں نے ناچار اس کو
 منظور کیا اور اس مجبوری سے میں ایسا کرتا ہوں۔

حاشیہ حکایت (۴۰) قولہ ہمارے چاہنے والوں میں تھے اقول
 انکی محبت نفسانی نہ تھی ورنہ سب کے ساتھ یہ بھی رخصت ہو جاتے۔

قولہ کیفیت سلب کر لی **اقول** اس سلب کی حقیقت جیسا احقر نے حضرت مولانا گنگوہی سے سنی ہے یہ ہے کہ معمول کے قوی اور اکیہ و علیہ میں ایسا تصرف کیا جاتا ہے جس سے اُسیں غیبات پیدا ہو جاتی ہے باقی کمال و قرب کو کوئی زائل نہیں کر سکتا اھ احقر کہتا ہے کہ ایسی غیبات کسی مرض یا رکبی دوا وغیرہ کے غلبہ سے بھی پیدا ہو سکتی ہے اور اس سے فی نفسہ کوئی ضرر بھی نہیں گولت کی کمی سے قلعی ہوتا ہے البتہ بواسطہ اس لئے گاہے مضر ہو جاتا ہے کہ وہ سبب ہو جاتا ہے نشاط کی کمی کا اور وہ منفی ہو جاتی ہے تعلیل فی الاعمال کی طرف اسی لئے جہاں ایسا احتمال ہو وہاں یہ تصرف حرام ہے اور جہاں کیفیات نفسانیہ کا غلبہ نکل ہو ضروریات و وجہ دنیویہ یا دینیہ میں وہاں یہ تصرف طاعت ہے اور جہاں محض مصلحت مباحہ ہو وہاں مباح ہے جیسا اس قصہ میں ہوا (شست)

(۱۴۱) خاں صاحب نے فرمایا کہ مرزا جان جانان رحمۃ اللہ علیہ شاہی خاندان سے تھے اور عالمگیری کے خاندان زاد ہو جاتی تھے انکے والد کا نام مرزا جانی تھا اور مرزا صاحب کا نام جان جانان عالمگیر نے رکھا تھا انکی شہادت کا واقعہ یہ ہے کہ دہلی میں بخت خان رافضی کا تسلط تھا اور رافضی اس وقت زور شور پر تھے اتفاق سے دورافضی مرزا صاحب کی خدمت میں آئے اور کہا کہ آپ بخین کی نسبت کیا کہتے ہیں۔ مرزا صاحب نے فرمایا میرا کیا منہ ہے کہ میں انکی نسبت کچھ کہہ سکوں انکی نسبت تو خدا فرماتا ہے والسا بقون الاولون اخر اسپر اُنھوں نے کہا کہ وہ نزول آیت کے وقت بیشک ایسے ہی تھے اسلئے خدا نے ایسا فرما دیا۔ اور بعد کو انکی حالت بدل گئی اور اس معاملہ میں خدا کو برا ہوا ہے اسپر مرزا صاحب نے فرمایا کہ ایسے احمق خدا کو کیسے نہیں مانتا جسکو یہ بھی خبر نہ ہو کہ بخین نفوذ باللہ مرتد ہو جاوینگے اور وہ ان کو خوشنودی کا بھی پروانہ دیدے اور ان سے جنت کا بھی وعدہ کر لے ایسا خدا رافضیوں کا خدا ہے اسپر انھوں نے بندوق مار دی جو مرزا صاحب کے سینہ میں لگی۔ بندوق ایسے انداز سے لگی کہ مرزا صاحب کا فوراً انتقال نہیں ہوا بلکہ وہ سخت زخمی ہو گئے شاہ عالم کو جب علم ہوا تو عیادت کے لئے آئے اور پوچھا کہ مرزا صاحب کیسا مزلج ہے آپ نے فرمایا کہ بندوق لگی ہے سو اسکی توجہ ان تکلیف نہیں کیونکہ یہ سینہ پہلے ہی سے چلنی تھا۔ ہاں

بندوق چو کہ قریب سے لگی ہے اسلئے کچھ بار دوا اندر چلی گئی ہے اور اسکی بوسے دماغ سخت پریشان ہے یعقوب خان خوجوی اور ابو بکر خوجوی بیان فرماتے تھے کہ مرزا صاحب نے اس حادثہ سے چار پانچ ہی روز پہلے یہ غزل کہی تھی ۵

بلوچ تربت من یافتند از غیب تحریر سے ✱ کہ ابن مقتول راجز بیگناہی نیست تقصیر اور یہ شعر آپکی تربت پر علحدہ کندہ بھی ہے

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ الحق الخ قول یہ بطور الزام کے فرمایا کہ تمہارے قول پر اس صلت کا مماثل ہونا لازم آتا ہے (رشت)

(۱۴۲) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا فوتوی جب مرض وفات میں مبتلا ہوئے تو آپ نے مولوی محمود حسن صاحب سے فرمایا کہ کہیں سے لکڑی لاؤ۔ مولوی محمود حسن صاحب فرماتے تھے کہ میں تمام کہیتوں میں بہر اگر صرف ایک لکڑی چھوٹی سی ملی۔ اسکی خبر کسی ذریعہ سے لکھتو مولوی عبدالحی صاحب فرنگی علی کو ہوگئی کہ مولانا فوتوی کا بی لکڑی کو چاہتا ہے اسپر مولوی عبدالحی صاحب نے لکھنؤ سے مولانا کی خدمت میں بذریعہ ریلوے لکڑیاں بھیجیں اور چند مرتبہ بھیجیں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۲) قولہ کسی سے لکڑی لاؤ۔ قولہ اسکو منافی زہد پنہا نقشت خلافت سنت ہے خود احادیث میں بعض اشیاء کی رغبت کا ظاہر فرمانا حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے ثابت ہے محققین کے نزدیک یہ انظار احتیاج الی النعمۃ اعلیٰ درجہ کی عبدیت و محبت مع النعم ہے (رشت)

(۱۴۳) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی علم علی صاحب کو اپنے طالب علمی کے زمانہ میں ایک مرتبہ تین وقت کا ناقہ ہوا جب یہ شاہ اتیق صاحب سے سبق پڑھنے بیٹھے۔ تو انکی آوازیں کمزوری پائی گئی۔ شاہ صاحب سمجھ گئے کہ یہ بھوکے ہیں آپ فوراً مکان میں تشریف لیگے اور وہاں سے کھانا لائے اور مولوی علم علی صاحب کو الگ بلا کر کھانا کھلایا اور اس دن سے ان کا کھانا اچھے بیان کر لیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۳) قولہ الگ بلا کر قول یہ آداب عطا

میں سے ہے جب احتمال ہو مطلق لہ کے شرماسنے کا پھر استمرار عطار ارفع فجلت ہو جاتا ہر شست
 (۱۴۴) انصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ نواب
 قطب الدین صاحب دف کو بھی ناجائز کہتے تھے ایک مرتبہ میری انکی اس بارہ میں گفتگو ہوئی
 اور یہ گفتگو ہمارے دروازہ میں ہوئی۔ میرے گھر میں جب معلوم ہوا کہ دف کے جواز و عدم
 جواز میں گفتگو ہو رہی ہے تو انھوں نے مجھ سے گھر میں بلا کر کہا کہ نواب صاحب کو گھر
 میں بلاؤ۔ میں پروردہ ہوئی جاتی ہوں۔ میں ان سے اس بارہ میں گفتگو کرونگی وہ پردہ گوئیں
 اور میں نے نواب صاحب کو گھر میں بلا لیا جب وہ گھر میں آئے تو میرے گھر میں سے
 نواب صاحب سے کہا کہ نواب صاحب آپ کو یاد ہو گا کہ جب میں بھی تھی تو ایک روز
 آپ مجھے گود میں لئے ہوئے تھے اور میرے ہاتھ میں ایک ڈھچڑی تھی (جو بچے
 گھڑے وغیرہ کے گھیرے پر چلی منڈھ کر بنا لیا کرتے ہیں) اسوقت اباجان (شاہ
 اسحق صاحب) پیار تھے اور زمین پر ایک روٹی کے گدیے پر لیٹے ہوئے تھے آپ نے
 مجھے اباسے پاس لجا کر بٹھا دیا اور میں وہاں بیٹھ کر ڈھچڑی بجانے لگی سو کبھی تو میں
 اسے زمین پر رکھ کر بجاتی تھی اور کبھی ہاتھ میں لیکر۔ جب میں زمین پر رکھ کر بجاتی تو اباسے
 اسکو اٹھا کر میرے ہاتھ میں دیدیتے اور زمین پر رکھ کر نہ بجانے دیتے آیا یہ واقعہ
 ٹھیک ہے نواب صاحب نے اسکی تصدیق کی۔ تب میرے گھر میں کہا کہ اس سے ثابت ہو
 کہ آپ کے استاد ڈھول کو ناجائز کہتے تھے اور دف کو جائز کیونکہ جب میں اسکو زمین پر
 رکھ دیتی تھی تو وہ دونوں طرف سے بند ہو کر ڈھول کی طرح ہو جاتی تھی اور جب میں ہاتھ
 میں لے لیتی تو وہ ایک طرف سے کھل کر دف ہو جاتی تھی۔ نواب صاحب انکے اس استدلال
 کو مستحکم خاموش ہو گئے اور کچھ جواب نہیں دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ بند ہو کر ڈھول کی طرح اقول سبحان

شاہ صاحب کے فعل کی حقیقت کو کیسا سمجھیں (فائدہ) یہ محقق ہو گیا کہ جواز و دف کی شرط
 یہ ہے کہ قطریب یعنی گت سے نہ بجا یا جاوے (شست)

(۱۴۵) انصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا یا مولانا تو میں نے (بھی طرح یاد

نہیں مگر سنا انہیں میں سے کسی ایک سے ہے کہ ایک شخص نہایت خوش گلو تھے اور نعت وغیرہ پڑھا کرتے تھے۔ کسی نے میانجی نور محمد صاحب سے عرض کیا کہ حضرت یہ شخص خوش گلو ہے اور نعت پڑھتا ہے آپ بھی سن لیجئے۔ آپ نے فرمایا کہ لوگ مجھے کبھی کبھی امام بنا دیتے ہیں اور غنا بلا مزامیر میں بھی علماء کا اختلاف ہے اور اسلئے اسکا سنا خلاف احتیاط ہے لہذا میں اسکے سننے سے معذور ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۴۵) قولہ امام بنا دیتے ہیں اقول کرسدقہ ادب ہے منصب امامت کا کہ اختلافات سے بھی احتیاط کی یہ تھے صوفی صافی کہ شریعت کا اسقدر پاس فرماتے تھے (شہادت)

(۱۴۶) خاںصاحب نے فرمایا کہ میانجی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ قاسم علی صاحب شیخ فیاض علی صاحب یہ چار وین مامون بھوپتی خالہ زاد بھائی تھے۔ ان میں سے شیخ قاسم علی صاحب شاہ عبدالعزیز صاحب کے کچھ شاگرد تھے اور ان پر نہایت فریفتہ تھے میانجی محمدی صاحب سید صاحب کے مرید اور ان پر عاشق تھے۔ حکیم خادم علی صاحب مولوی اسماعیل صاحب پر دیوانہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب شاہ اسحق صاحب پر فریفتہ تھے۔ شیخ فیاض علی صاحب بیان فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب نے جو سجد شاہ ولی اللہ صاحب کے حزار پر نبوائی ہے شاہ اسحق صاحب اسکو اچھا نہ جانتے تھے کیونکہ وہ فرماتے تھے کہ قبرستان میں مسجد بنوانا نہ چاہیے اور استدلال میں اس حدیث کو پیش کرتے تھے۔ جو مشکوٰۃ باب التواویر میں اس فضیلت کی مروی ہے کہ بعض اہل ایمان نے جبشہ کے ایک گرجا کی اور اسکی تصویر کی تعریف کی تو جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا **اِنَّكَ اِذَا مَا تَنْهَمُ الرَّجُلَ الصَّالِحَ بَنُوْا عَلَی قَبْرِہٖ مَسْجِدًا فَمِنْ صُوْرٍ اِنَّہٗ تَلٰکَ الصَّیْرَ اَوَّلٰکَ اَشْرٰی اَخْلَقَ اللّٰہُ مَتَّعَی عَلَیہِ** اور اس لئے اس مسجد میں کبھی ناز نہ پڑھتے تھے۔ الانادریاء۔ ایک مرتبہ قبروں پر مسجد بنانے کے متعلق کسی نے آپ سے پوچھا۔ آپ نے فرمایا کہ نہ چاہیے اس نے کہا کہ پھر آپکے نانائے کیون بنائی ہے تو آپ نے فرمایا کہ یہ اسے پوچھو۔ میرا مسلک یہی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۱) قولہ استدلال میں الخ اقول یہ محل احوط
 والبعذر عن الفساد ہے اور دوسرا محل یہ ہے کہ وہ لوگ خود اہل قبور کو سجدہ کرتے تھے۔ احقر
 کہتا ہے کہ گونا گونا گویا کی پڑ ہی جاوے تب بھی اُس جگہ ناز پڑھنے کو قبول و برکت میں بلا دلیل
 و خیل سمجھتے ہیں اور توجہ الی الاولیاء اور توجہ اولیاء کو اس میں مؤثر جانتے ہیں اور عبادت
 الہیہ میں مخلوق کی اتنی شرکت کا اعتقاد بھی خلاف دلیل ہے اور حضرات مجوزین نے حسن ظن
 کی وجہ سے اس احتمال کی طرف التفات نہیں فرمایا (شفت)

(۱۴۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب اور میانجی محمدی صاحب
 فرماتے تھے کہ شاہ عبدالعزیز صاحب کا معمول تھا کہ شاہ ولی الد صاحب اور شاہ عبدالرحیم
 صاحب کے مزارات پر سال بھر میں ایک مرتبہ تشریف لیجاتے۔ آپکے متعلقین بھی آپکے ساتھ
 جاتے اور وہاں جا کر فاتحہ پڑھنے فاتحہ کے بعد قرآن شریف یا مثنوی کا وعظ فرماتے اور
 وعظ کے بعد چنے یا الائچی دانے یا اور کچھ تقسیم فرما دیتے۔ مگر شاہ اسحق صاحب بھی آپ کے
 ہمراہ جاتے لیکن جو وقت فاتحہ پڑھتے تھے تو شاہ صاحب اسحق صاحب سے فرماتے کہ
 میان اسحق بیٹھو گے یا جاؤ گے۔ اس پر شاہ اسحق صاحب فرماتے کہ حضور جاؤ نکھا اور یہ کہکڑا پس
 تشریف لے آئے۔ یہ کبھی جلسہ میں شریک نہیں ہوتے اور نہ شاہ صاحب نے انکے عدم شرکت
 پر ان سے کبھی کچھ تعرض فرمایا۔

حاشیہ حکایت (۱۴۰) قولہ کی بھی جگہ میں الخ اقول اختلاف

مسئلہ امی اختلاف نظر سے تھا جو حکایت سابقہ کے حاشیہ میں مذکور ہوا اور شاگرد دو
 استاد دونوں کا کس وجہ انصاف و حسن ظن اس سے ثابت ہوتا ہے (شفت)

(۱۴۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی سفر حج میں تھے اس سفر میں انکا
 جہاز میں کے ایک بندر گاہ پر ٹھہر گیا۔ اور مولانا کو معلوم ہوا کہ یہاں جہاز چند روز قیام کر چکا
 چونکہ آپ کو معلوم ہوا کہ یہاں سے قریب کسی بستی میں ایک بہت معمر عالم اور محدث رہتے ہیں۔
 اس لئے آپ جہاز سے اتر کر انکی خدمت میں روانہ ہو گئے جب انکی خدمت میں پہنچے اور
 گفتگو ہوئی۔ تو مولانا کو انکے شہرت علم کی تصدیق ہو گئی اور آپ نے ان سے حدیث کی سند

کی درخواست کی۔ ان عالم نے دریافت کیا کہ تم نے کس سے حدیث پڑھی ہے۔ مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالغنی صاحب سے۔ وہ عالم شاہ عبدالغنی صاحب کو نہ جانتے تھے اس لئے دریافت کیا کہ شاہ عبدالغنی نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا شاہ اسحق صاحب سے وہ شاہ اسحق صاحب سے بھی واقف نہ تھے اس لئے پوچھا کہ شاہ اسحق صاحب نے کس سے پڑھی ہے مولانا نے فرمایا کہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے وہ شاہ عبدالعزیز صاحب سے واقف تھے جب ان کا نام سنا تو فرمایا کہ اب میں تم کو سند دیدگا اور یہ بھی فرمایا۔ کہ شاہ ولی اللہ طوبی کا درخت ہے۔ پس جس طرح جہان جہان طوبی کی شاخیں ہیں وہاں جنت برہ اور جہان اسکی شاخیں نہیں ہیں وہاں جنت نہیں۔ یوں ہی جہاں شاہ ولی اللہ کا سلسلہ ہے۔ وہاں جنت ہے اور جہان ان کا سلسلہ نہیں وہاں جنت نہیں۔ اُسکے بعد انھوں نے مولانا کو حدیث کی سند دیدی۔ خالصاً صاحب نے فرمایا کہ یہ قصد میں نے خود مولانا کو تو ہی سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۴) قولہ انکی خدمت میں روانہ ہو گئے اقول باوجود کامل ہونے کے دوسرے اہل کمال سے استفادہ فرانا کمال توفیق و حرص دین کی دلیل ہے۔

و فی ذلک فلیتنا فاضلنا فسون (شمت)

۱۵۰

(۱۴۵) خالصاً صاحب نے فساد فرمایا کہ ریاست رامپور میں نواب یوسف علی خان کے زمانہ میں روشن باغ میں ایک مجذوب رہتے تھے اور نواب صاحب کی طرف سے دو سپاہی انکی خدمت کے لئے رہا کرتے تھے۔ ان کا نام میر شاہ تھا یہ مجذوب بالکل ننگے رہتے تھے مگر باتوں میں مجذوب نہ تھے چنانچہ جب باتیں کرتے ان کا قاعدہ تھا کہ جو کوئی انکے پاس آتا اُس سے کوئی نہ کوئی فرمائش ضرور کرتے نیز ان کا قاعدہ تھا کہ اگر کوئی ایک انار یا ایک امرود یا ایک روپیہ یا ایک پیسہ وغیرہ پیش کرتا تو نہ لیتے اور فرماتے کہ ایک نہ لنگھا دو لاؤ میری پھوپھا انکی خدمت میں جایا کرتے تھے اور مجھے بھی اپنے ہمراہ لجاتے تھے میرے پھوپھاتے شاہ آباد و رازہ ایک مکان لے رکھا تھا اور ہمارے مکان کے قریب ایک مولوی صاحب رہتے تھے جو نہایت صحیح العقیدہ اور بزرگ آدمی تھے ان کا نام مولوی اسماعیل صاحب تھا اور انکے ایک بھائی تھے جکا نام حافظ اسحق تھا۔ میں ان حافظ اسحق صاحب سے کوئی کتاب بھی

پڑھتا تھا جس کا نام مجھے یاد نہیں رہا۔ ان وجہ سے مولوی اسماعیل صاحب سے تعلقات تھے ایک مرتبہ ان مولوی اسماعیل صاحب نے میرے بھو بھاشا سے بشیر شاہ کے انتقال کے بعد اپنا قصہ بیان فرمایا کہ گو میری عادت مجازیب سے اختلاط کی نہ تھی مگر میں خلافت عادت بشیر شاہ کی خدمت میں حاضر ہوا کرتا تھا اور گو انکی عادت یہ تھی کہ وہ ہر آنے والے سے کچھ نہ کچھ فرمائش کیا کرتے تھے۔ مگر انھوں نے بھی اپنی عادت کے خلاف کبھی مجھ سے کوئی فرمائش نہیں کی۔ ایک مرتبہ میں نے عرض کیا کہ حضور سب سے کچھ نہ کچھ فرمائش کرتے ہیں مگر مجھ سے کبھی کوئی فرمائش نہیں کی کیا حضور مجھ سے کچھ ناغوش ہیں۔ انھوں نے فرمایا کہ نہیں بلکہ میں سب سے زیادہ تجھ سے خوش ہوں۔ میں نے کہا کہ پھر آپ مجھ سے فرمائش کیوں نہیں کرتے تو انھوں نے فرمایا کہ بات یہ ہے کہ مجھے لوگ ہمارے پاس آتے ہیں سب اغراض لیکر آتے ہیں۔ کوئی بیوی کیلئے آتا ہے۔ کوئی معشوق کے لئے۔ کوئی نوکری کیلئے۔ کوئی کسی اور غرض سے اسلئے ہم بھی انکے ساتھ اپنی غرض لگا دیتے ہیں اور تو کسی غرض سے نہیں آتا بلکہ محض خدا کے لئے آتا ہے اسلئے تیرے ساتھ غرض لگانے کو ہی نہیں چاہتا۔ میں نے پوچھا کہ آپ جب کسی سے کوئی چیز لیتے ہیں تو ایک نہیں لیتے بلکہ دو لیتے ہیں بہن کیا راز ہے آپ نے فرمایا وخلقناکم ازراۃ ارجاء اور ایک آیت اور ایسے ہی پڑھی جب خدا نے جوڑے جوڑے پیدا کئے ہیں ہم بھی جوڑا لیتے ہیں پھر میں نے عرض کیا کہ میرا جی چاہتا ہے کہ آپ کچھ فرمائش کریں آپ نے فرمایا اچھا مرغ بلاؤ لاؤ۔ میں اپنے گھر آیا میرے بھائی حافظ اسحق اسیل مرغ پالتے ہیں میں نے ان سے کہا کہ میں میاں بشیر شاہ کے لئے مرغ کا بلاؤ لیجاؤ بھگا۔ تو کوئی عمدہ چٹھا جس میں سیر بھر گوشت ہو مجھے دیدو۔ انھوں نے ایک نہایت عمدہ چٹھا دیدیا۔ اس کے بعد میں بازار گیا اور سیر بھر نہایت عمدہ چاول لایا اور بہت اچھی بریانی پکا کر ایک بڑی تاج میں انکے لئے سب کا سب لے گیا۔ جب میں وہاں پہنچا تو وہ باغ کے ایک تالاب میں نہا رہے تھے مجھے دیکھ کر نکل آئے۔ میں نے بلاؤ پیش کیا انھوں نے منہ پھر سب کھا لیا اور کھا کر اس رکابی کو تالاب پر لے گئے اور وہاں اسے خوب دھویا۔ اور دیر تک پانی کو ہلاتے اور رکابی کو دھوتے رہے اُس کے بعد وہاں سے آئے اور آکر رکابی کو آسمان کی طرف بہت اونچے پھینک دیا اور فرمایا سرز قلکم فی اسماء۔ میں سمجھا کہ اب رکابی گر کر باش باش ہو جاوے گی مگر وہ سیدھی

انہی کی طرف آئی اور انہوں نے اسکو ایک انگوٹھے اور دو انگلیوں پر روک لیا اس کے بعد کھو
 پھر پھینکا اور وہی سر ز قلم فی اسماء فرمایا اور پھر انگلیوں پر روک لیا۔ غرض وہ بہت دیر تک
 یہ ہی کھیلتے رہے۔ بہت دیر کے بعد انہوں نے مجھے رکابی دی میں تو رکابی لیکر چلا آیا اور وہ
 پھر پانی میں گھس گئے۔ میں حسب معمول انکی خدمت میں برابر حاضر ہوتا رہا۔ ایک مرتبہ میں نے
 پھر کہا کہ کچھ فرمائیں کیجئے۔ انہوں نے فرمایا اچھا انکی سفریاں (امرو) لاؤ۔ میں ڈھائی سیر
 نہایت عمدہ سفریاں لے گیا۔ اتفاق سے اُس روتجی اکیلے تھے۔ میں نے وہ سفریاں پیش
 کیں۔ آپ نے ان کو لیکر سامنے رکھ کر کھانا شروع کیا۔ ایک سفری جو سید قد رگداری تھی
 جب وہ سرک کر انکی طرف کو آتی تو اسکو نہ کھاتے اور ہٹا دیتے اور کہتے میرے پاس نہ
 آئے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ مولوی کے پاس جاوے گی۔ غرض وہ تمام سفریاں کھا لیں۔
 اور اس سفری کو آخر تک نہ کھایا اور یہ ہی کہتے رہے مولوی کے پاس جاوے گی مولوی کے پاس
 جاوے گی۔ میرے پاس نہیں آئے گی جب تمام سفریاں ختم ہو چکیں تو انہوں نے وہ سفری
 مجھے دی اور کہا یہ تو کھا لینا۔ میں نے جو اُسے اٹھایا۔ تو نہایت تیز گرم تھی۔ میں نے اٹھا کر
 رومال میں رکھ لی اور گھر لے آیا۔ گھر میں آکر میں ایک عجیب خلیجان میں مبتلا ہو گیا۔ کبھی تو جی
 چاہتا کہ کھالوں اور کبھی یہ خیال کرتا تھا کہ اگر تو نے کھایا تو پھر تو بھی انکی طرح دیوانہ ہو جاوے
 اور جو کچھ علم و دین کے متعلق نفع کیسکو تجھ سے پہنچ جاتا ہے وہ بھی منقطع ہو جاوے گا اور جو روپے
 بھی چھوٹ جائینگے۔ غرض بہت دیر تک اسی الجھن میں رہا کہ کھاؤں یا نہ کھاؤں۔ آخر میں اسے
 کھونٹی پر لٹکا دیا مگر وہ الجھن اب بھی نہ گئی۔ جب میں سونے کے لئے لیٹا تو اسوقت بھی وہ الجھن
 نہ گئی کبھی کھانے کا خیال ہوتا تھا اور رومال کو کھونٹی پر سے اُتار تا تھا۔ اور کبھی پھر خیال ہوتا
 تھا کہ اسکا نہ کھانا ہی مناسب ہے اور یہ خیال کر کے پھر کھونٹی پر لٹکا دیتا تھا جب بہت سی
 دفعہ میں نے ایسا ہی کیا تو بیوی نے کہا کہ آج تمہیں کیا ہو گیا ہے کہ نہ خود سوتے ہو نہ سوتے
 دیتے ہو اور یہ اس رومال میں کیا چیز ہے کہ کبھی اُتار دے ہو اور کبھی پھر رکھ دیتے ہو۔ بیوی کو تو
 میں نے ٹال دیا مگر مجھے کیسی طرح یکسوئی نہ ہوئی اور میں صبح تک اسی الجھن میں رہا۔ اور
 رات بھر نہیں سویا۔

۱۵۲

جب صبح ہوئی تو میرے دوست چندامیان میرے پاس آئے۔ یہ بہت نیک اور
 ذاکر شافل تھے۔ میں نے ان سے اس سفری کا تذکرہ کیا اور اپنی پوری کیفیت بیان کی۔
 انھوں نے کہا کہ میان ترو دو کیوں کرتے ہو۔ کھابھی ہو لیکن یہ دیکھ لو کہ وہ اتنا گرم ہے
 یا ٹھنڈی ہو گئی اگر گرم ہے تو اثر ہے اور اگر ٹھنڈی ہو گئی تو اثر جانا رہا۔ میں گھر میں سفری لایا
 دیکھا تو اتنا گرم تھی مگر استدر تیزی نہ تھی میں نے کہا کہ چندامیان گرم تو ہے۔ انھوں نے
 کہا دیکھو میں نے انکو دی وہ لیتے ہی منہ میں رکھ گئے اور کھانے ہی انکر کہا پا جا ملتا رویا
 اور ننگے ہو کر چلے گئے۔ میں نے جب چندامیان کی یہ حالت دیکھی تو میں پھر بٹیر شاہ کے پاس گیا۔
 اور ان سے اس سفری کا قصہ بیان کیا اور عرض کیا کہ حضرت مجھے تو کوئی ایسی چیز عنایت فرمائیے
 جس سے میری یہ حالت بھی قائم رہے سپر انھوں نے فرمایا کہ میں اتنا نہیں ہوں یہ قصہ
 بیان کر کے خانصاحب نے فرمایا کہ میں نے چندامیان کو دیکھا ہے یہ قوم سے پٹھان تھے
 اور گھر سے بہت خوشحال تھے ان کے باپ بھائی ریاست کے معزز عہدوں پر تھے اور اپنے
 گھر میں سب میں خوبصورت تھے انکے پاؤں میں زنجیر پڑی رہتی تھی اور یہ ایک تخت پر بیٹھے
 رہتے تھے اُس تخت پر ایک مصلے پڑا رہتا تھا۔ یہ کبھی ذکر کرتے تھے اور کبھی ناز پڑھتے تھے
 اور کبھی ویسے ہی بیٹھے رہتے۔ اور جب ناز پڑھتے تو نہ اوقات کا لحاظ ہوتا نہ رکعات کا لحاظ بلکہ
 جب چاہا ناز شروع کر دی۔ اور جب تک جی چاہا پڑھتے رہے۔ منا گیا ہے کہ یہ لوگوں کو مارتے
 بھی تھے نیز انکی یہ حالت تھی کہ جب کسی کو دیکھتے تو ہنس کر ہاتھ سے من چھپا لیتے تھے۔

حاشیہ حکایت (۱۴۹) قولہ مگر باتوں میں مذبذب نہ تھے اقول

اس پر تعجب نہ کیا جاوے جذب میں یا جون میں عقل نہ ہونا تو لازم ہو لیکن بعض اوقات
 حواس صحیح ہوتے ہیں اور وہ کسی امر کا ادراک کرتے ہیں کسی کا نہیں کرتے اور ایسا شخص مکلف
 نہیں ہوتا اسلئے کہ مدار تکلیف کا عقل ہے ناکہ حواس چنانچہ ہائم باوجود سلامت حواس
 کے اسی لئے مکلف نہیں کہ انکو عقل نہیں خواہ مطلقاً خواہ خاص درجہ کی جو نہایت حکیمت کی
 جو کہ صبی ومنہ میں بھی مقصود ہے علی اختلاف قولی المتفقین قولہ میں اتنا نہیں ہوں۔
 اقول علت اسکی نقص ہے مجاذیب کا اسی لئے اہل تحقیق انکی طرف توجہ کو منع کرتے ہیں۔

کہ اول تو ان سے دین کا نفع کم ہوتا ہے اور کچھ ہوتا ہے تو ناقص چنانچہ اس قصہ میں کیفیت
تو حاصل ہو گئی اور اعمال برباد ہو گئے جس پر گو مو اخذہ نہ ہو مگر حرمان ثواب سے تو ہلاکت
(۱۵۰) خافصاحب نے فرمایا کہ میرے استاد میاں نجی محمدی صاحب بیان فرماتے تھے کہ
شاہ عبد العزیز صاحب ایک مرتبہ کھانا کھانے کے لئے زنانہ مکان میں تشریف لگئے
تھے اور کچھ لوگ آپ کے انتظار میں مدرسہ میں بیٹھے ہوئے تھے۔ اتفاق سے عبد الوہاب نجری
کا ذکر چھڑ گیا۔ ان میں سے دو آدمیوں میں اس کے تعلق مناظرہ ہونے لگا۔ ایک نے عبد الوہاب
کی مذمت اور تفسیق و تکفیر شروع کی۔ دوسرے نے اس کی تعریف تجسین اور خوب گفتگو ہوئی۔
ان میں سے ایک مذمت کرنے والے نے یہ بھی کہا کہ عبد الوہاب بد دین تھا اور اس نے
ابن تیمیہ اور ابن القیم مردودوں اور بدوینوں کے دین کو چکنا چار کیا۔ اتنے میں اتفاق سے
شاہ صاحب بھی مکان سے تشریف لے آئے شاہ صاحب ابھی بیٹھے بھی نہ پائے تھے کہ
اس شخص نے جو عبد الوہاب کا مخالف تھا شاہ صاحب سے کہا کہ حضرت میں تو کہتا ہوں کہ
عبد الوہاب کافر تھا اور ایسا تھا ویسا تھا اور اس نے ابن تیمیہ اور ابن القیم جیسے بدوینوں
کے دین کو رواج دینا چاہا۔ شاہ صاحب نے اس کے منہ سے یہ الفاظ سنتے ہی منہ پر کھلی رکھی
اور فرمایا ہا ہا اور دیر تک ایسا ہی کیا (مطلب یہ تھا کہ یہ بات نہایت بُری ہے تم ایسا نہ کہو)
اس کے بعد بیٹھ کر فرمایا کہ عبد الوہاب بھی نہایت سچا اور بجا مسلمان اور تبع سنت تھا مگر بد عقل
اور ابن تیمیہ و ابن القیم بھی نہایت سچے اور بکے مسلمان تھے۔ مگر بشر تھے اُن سے غلطی ممکن ہے
اور اس غلطی کی بنا پر ان کو بُرا پہلا کہنا ہرگز نہیں چاہیے۔ اُس کے بعد شاہ صاحب نے فرمایا
کہ حجۃ الوداع میں جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے اونٹنی پر سوار ہو کر طواف فرمایا تھا
جس سے مقصود تعلیم افعال طواف تھی اور اس حالت میں آپ کی اونٹنی نے نہ جگا لائے مینگلیاں
کیں اور نہ پیشاب کیا پس حرمت مسجد بھی محفوظ رہی اور مقصود تعلیم بھی حاصل ہو گیا۔ عبد الوہاب
اپنی غلطی سے اونٹنی پر طواف کو سنت سمجھ گیا اور اس نے اپنے انبار سمیت اونٹنوں پر
طواف کیا جس سے تمام مسجد مینگلیوں اور پیشاب سے بھر گئی۔ سو گویہ اس کی غلطی تھی مگر اس کا نشانہ
اتباع سنت تھا۔ اس لئے اس کو بُرا کہنا نہ چاہیے۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ مگر اسکا نشانہ اتباع سنت تھا اقول

یہی فرق ہے اہل صورت و اہل معانی میں کہ وہ افعال کو دیکھتے ہیں اور یہ افعال کے مناشی کو اسلئے کہیں ایسے امر پر مواخذہ کرتے ہیں جو ظاہر موجب مواخذہ نہیں ہوتا اور کہیں ایسے امر پر تسامح کرتے ہیں جو ظاہر قابل تسامح نہیں ہوتا (مشت)

خبا نصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالقیوم صاحب فرماتے تھے کہ شاہ اسحق صاحب بیان فرماتے تھے کہ جب مولوی اسماعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا تو مولوی محمد علی صاحب و مولوی احمد علی صاحب نے جو شاہ عبدالعزیز صاحب کے شاگرد اور انکے کاتب تھے۔ شاہ صاحب سے عرض کیا کہ حضرت مولوی اسماعیل صاحب نے رفع یدین شروع کیا ہے۔ اور اس سے مفسدہ پیدا ہو گا۔ آپ ان کو روک دیجئے۔ شاہ صاحب نے فرمایا کہ میں تو ضعیف ہو گیا ہوں۔ مجھ سے تو مناظرہ ہو نہیں سکتا۔ میں اسماعیل کو بلائے لیتا ہوں تم میرے سامنے اس سے مناظرہ کرو۔ اگر تم غالب آگئے تمہارے ساتھ ہو جاؤ مگنا اور وہ غالب آگیا اسکے ساتھ ہو جاؤ مگنا مگر وہ مناظرہ پر آمادہ نہ ہوئے اور کہا کہ حضرت ہم تو مناظرہ نہ کریں گے اس پر شاہ صاحب نے فرمایا کہ جب تم مناظرہ نہیں کر سکتے تو جانے دو۔ شاہ صاحب نے جب یہ جواب دیا تو میں سمجھا کہ شاہ صاحب نے اس وقت رفع الوقتی فرمادی ہے مگر یہ مولوی اسماعیل صاحب سے کہیں گے ضرور چنانچہ ایسا ہی ہوا۔ اور جب شاہ عبدالقادر صاحب آپ کی خدمت میں حاضر ہوئے تو آپ نے فرمایا میان عبدالقادر تم اسماعیل کو سمجھا دینا کہ وہ رفع یدین نہ کیا کریں کیا فائدہ ہے خواہ خواہ عوام میں شور و شغب ہوگی۔ شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا کہ حضرت میں کہہ تو دوں مگر وہ مانے گا نہیں اور حدیثیں پیش کرے گا۔ اس وقت بھی میرے دل میں یہی خیال آیا کہ گواہوں نے اس وقت یہ جواب دیا ہے مگر یہ بھی کہیں گے ضرور چنانچہ بیان بھی میرا خیال صحیح ہوا۔ اور شاہ عبدالقادر صاحب نے مولوی محمد یعقوب صاحب کی معرفت مولوی اسماعیل صاحب سے کہلایا کہ تم رفع یدین چھوڑ دو۔ اس سے خواہ مخواہ فتنہ ہو گا جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب سے کہا تو انھوں نے جواب دیا کہ اگر عوام کے فتنہ کا خیال کیا جاوے تو پھر اس حدیث کے کیا معنی ہونگے من تمسك بسلتی عند فساد امتی قلہ اجر ما تمسکید۔

کیونکہ جو کوئی سنت متروکہ کو اختیار کر لیا عوام میں ضرور شورش ہوگی مولوی محمد یعقوب صاحب نے شاہ عبدالقادر صاحبؒ اُن کا جواب بیان کیا اسکو شکر شاہ عبدالقادر صاحب نے فرمایا۔ ہا ہا ہم تو سمجھے تھے کہ اسماعیل عالم ہو گیا مگر وہ تو ایک حدیث کے معنی بھی نہیں سمجھا۔ یہ حکم ہوت ہے جبکہ سنت کے مقابل خلاف سنت ہو اور مآخض فیہ میں سنت کا مقابل خلاف سنت نہیں بلکہ دوسری سنت ہو۔ کیونکہ جب طرح برفع یدین سنت ہے یونہی ارسال بھی سنت ہے جب مولوی محمد یعقوب صاحب نے یہ جواب مولوی اسماعیل صاحبؒ بیان کیا تو وہ خاموش ہو گئے اور کوئی جواب نہ دیا۔

حاشیہ حکایت (۱۵) قولہ یہ حکم اس وقت ہے الخ اقول اس وقت
بسیاحت زبان پر آتا ہے و فوق کل ذی علم علیم۔

(۱۵۲) خانقاہ صاحب نے فرمایا کہ کتاب اربعین و ماتہ مسائل کے تصنیف کی وجہ یہ ہے جو خان زمان خان دتا ولی بہکم پور کے رئیس تھے انھوں نے شاہ اسحق صاحب سے سوالات کئے تھے انکے جوابات میں تو شاہ صاحب نے اربعین لکھی ہے اور کچھ سوالات و ہلی کے شاہزادوں اور بادشاہ و ہلی اور حاجی قاسم و مولوی کریم اللہ وغیرہ مخالفین نے آپس میں مشورہ کر کے اور سوالات ترتیب دیکر کئے تھے اور یہ قید بھی لگا دی تھی کہ انکے جوابات صرف فلاں فلاں علماء کے تصریحات سے ہونے چاہئیں ان کا جواب شاہ صاحب نے مولوی نور الحسن صاحب کا نہ بلوی کے سپرد کر دیا اور انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے انکا جواب لکھا اس کتاب کا نام ماتہ مسائل ہے اور اربعین اور ماتہ مسائل کے بعض بعض مسائل میں جو آپس میں کیس قدر اختلاف ہے مثلاً ایک مسئلہ کے متعلق اربعین میں فتوے حرمت ہے تو ماتہ مسائل میں مکروہ او نحو ذلک اس اختلاف کا منشاء یہ ہے کہ اربعین کے جوابات میں شاہ صاحب آزاد تھے اسلئے انھوں نے اپنی تحقیق کے مطابق جوابات دیے ہیں اور ماتہ مسائل کے جوابات میں اصل مجیب یعنی مولوی نور الحسن صاحب اور شاہ صاحب جکی طرف سے وہ جوابات ہیں دونوں بابت تھے اس لئے جس قدر تصریح ان علماء کے کلام میں ملی جگہ تصریح سے جواب کی درخواست کی گئی تھی اس قدر تصریح کبھدی گئی۔

یہ منشا ہے اختلاف کا اس قصہ کو میں نے میا جی محمدی صاحب حکیم خادم علی صاحب شیخ
فیاض علی صاحب مولوی حسین احمد صاحب غوری اور دیگر حضرات سے سنا ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۲) قولہ انھوں نے شاہ صاحب کی طرف سے
اقول کیونکہ تہکیل فی التصنیف بھی جائز ہے جیسا حضور صلی اللہ علیہ وسلم نے مسئلہ سے
فرمایا تھا **وهذا یجلبک عنی (رشت)**

(۱۵۳) فان صاحب نے فرمایا کہ رامپور میں ایک اور مجذوب رہتے تھے جو اپنے آپکو
ربا عالمین کہتے تھے۔ یہ جس مکان میں رہتے تھے اُس میں ایک نہایت عمدہ چارپائی پڑی
تھی جس پر ایک نہایت عمدہ بستر لگا رہتا تھا اور یہ مجذوب نہایت شان و شوکت کے ساتھ اس
چارپائی پر بیٹھے رہتے تھے اور چارپائی کے سرہانے ایک چوکی لگی ہوئی تھی جس پر ایک
جائے نماز پڑی ہوئی تھی اور چارپائی کے سامنے بورسے پیچھے رہتے تھے اور مکان میں ہر جہہ
نہایت قرینہ سے رکھی رہتی تھی۔ مکان بھی نہایت عمدہ تھا اور اس میں صفائی کا بھی پورا اہتمام
تھا حتیٰ کہ مکان میں نہ تکا تک نہ ہوتا۔ یہ مجذوب لباس بھی نہایت عمدہ اور امیرانہ پہنتے تھے
اور نہایت خوش بیان تھے تقریر اس قدر تیز تھی کہ کیا محال زبان میں لکنت آئے یا کہیں ٹپکلیں
مگر وہ تقریر نہایت غیر مبوط اور بے معنی ہوتی تھی اتنا ر تقریر میں کبھی کبھی فون فون شون شون
بھی کرنے لگتے تھے انکے پاس ایک خادم رہتا تھا اور ہر وقت مکان بند رہتا تھا جب کوئی
آتا تو دروازہ پتین مرتبہ دستک دیتا اگر دروازہ نہ کھلتا تو واپس ہو جاتا اور اگر ان مجذوب کو
بلانا مقصود ہوتا تو خادم آکر دروازہ کھولتا اور وہ شخص دروازہ میں داخل ہوتا خادم دروازہ
پر اُس سے جوتے اتروا دیتا اور جوتے ایک طرف کو مو قع سے رکھ دیتا یہ شخص انکی خدمت میں
جا کر سلام کرتا اور عرض و معروض کرتا ان مجذوب کا قاعدہ تھا کہ وہ اکثر دایں بائیں اور اوپر
منہ کر کے شون شون فون فون کرتے تھے۔ انکی نسبت یہ بھی مشہور تھا کہ ایک مرتبہ انھوں نے خودکشی
کرنے کے لئے اپنے پیٹ میں چہرا بھونک لیا جس سے آنتیں باہر آ گئیں۔ انکی بہن رونے لگی
بہن کو روکنے دیکھ کر انھوں نے آنتیں اندر کر لیں اور زخم اچھا ہو گیا۔ میں اپنے بھوپہا کے
ہمارے اہل گاہن جا یا کرتا تھا۔ ایک مرتبہ کا واقعہ ہے کہ میرے بھوپہا اور میں انکے یہاں

بیٹھے ہوئے تھے کہ اتنے میں کچھ جوش ہوا اور انہوں نے حسب عادت فون فون اور شون شون شروع کی اور کہا کہ فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین کو ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ رب العالمین نے رب العالمین سے ملنا چاہا تو فلاں مانع ہوا اور فلاں مرتبہ فلاں اور فلاں مرتبہ فلاں۔ اور انھوں نے اپنا بیٹ ہو کر دکھا یا تو سینہ سے ناف تک ایک لکیر معلوم ہوتی تھی جس سے معلوم ہوتا تھا کہ انھوں نے کبھی پیٹ چاک کیا ہے اور یہ بھی کہا کہ آج پھر صبح سے رب العالمین کو رب العالمین سے ملنے کا شوق ہو رہا ہے دیکھو کوئی مانع نہ ہوا ورنہ یہ لکیر انھوں نے اپنے بستر کے نیچے سے ایک تراز کا چہرہ نکالا اور گردن پر رکھ کر چلانا چاہتے تھے کہ میرے پھوپھانے جلدی سے اٹھ جائے پکڑ کر اس کے ہاتھ سے چہرے لے لیا۔ وہ بہت دیر تک فون فون شون شون کرتے رہے جب جوش فرو ہوا تو انھوں نے میرے پھوپھانے سے کہا کہ اب مجھے چہرا دیدو۔ اب مجھ پر وہ کیفیت طاری نہیں ہے۔ میرے پھوپھانے چہرا دیدیا اسکے بعد انھوں نے میرے پھوپھانے سے فرمایا کہ اسکا تذکرہ نہ کرنا۔ اور مجھ سے بھی کہا کہ میان لڑکے دیکھو تم بھی کہیں نہ کہہ دیتا اس روز سے مجھ پر کچھ ایسا خوف طاری ہوا کہ میں پھر اس کے یہاں نہیں گیا یہ قصہ قباب یوسف علی خان کے زمانہ کا ہے اسکے بعد ہم تورامپور سے چلے آئے۔ ہمارے چلے آنے کے بعد جب قباب کلب علی خان مسند ریاست پر بیٹھن ہوئے تو ان کے زمانہ میں یہ قصہ پیش آیا کہ ایک مرتبہ ان مجذوب نے اپنے خادم سے کہا کہ رب العالمین کو رب العالمین سے ملنے کا آج پھر شوق غالب ہوا ہے اور وہ اپنی گردن کاٹنا چاہتا ہے اگر سر قن سے جدا نہ ہو تو لو الگ کر دینا یہ لکیر سجدہ میں گئی اور سجدہ میں جا کر انھوں نے اپنی گردن کاٹ لی سر تو قن سے جدا ہو گیا یہ نہیں معلوم ہوا کہ خود انہی نے جدا کر دیا تھا یا حسب وصیت خادم نے جدا کیا اور ان کا حلقوم زمین پر آٹکا اور وہ اسی طرح سجدہ کی ہیئت پر قائم رہے اور سوا کے خون کے نہ پاخانہ بھلانا پیشاب نہ اور کسی قسم کی رطوبت۔ اور خادم پاس بیٹھا ہوا برابر موڑ چل چلتا رہا تو گھٹ آئے تھے اور دستک دیکر چلے جاتے تھے۔ بیٹھن بھی دو وقت کمانے آتی تھی گردن دستک اور آواز دیکر چلی جاتی تھی اسی طرح مین دن گزر گئے۔ آخر کار بیٹھن نے اس کے پڑوس میں اسکا تذکرہ کیا کہ میان تو کہیں جاتے نہ تھے خدا جانے کہاں چلے گئے میں مین دن سے دو وقت کمانے

جاتی ہوں مگر دروازہ نہیں کھلتا پڑوس کی عورتوں کو کچھ شبہ ہوا اور انھوں نے اپنے اپنے کو ٹھون سے یا اور کسی طریق سے اُسکے مکان میں جھانکا دیکھا تو وہ شہید ہیں اور خادم بیٹھا ہوا ہوا انھوں نے اپنے مردوں سے ذکر کیا۔ مردوں نے کو تو امی میں اطلاع کی پولیس آئی۔ دروازہ کھولا گیا۔ دیکھا واقعہ صحیح تھا۔ اب انکی تجویز و تکفین ہوئی۔ مگر نازکے متعلق علما میں اختلاف ہوا۔ مفتی سعد اللہ صاحب اور انکی جماعت کہتی تھی کہ انھوں نے خودکشی کی ہے اسلئے انکی ناز نہ پڑینی چاہیئے اور مولوی ارشاد حسین صاحب اور رامپور کے قاضی جو بلاوں کے رہنے والے تھے وہ کہتے تھے کہ یہ مغلوب اور غیر مکلف تھے انکی ناز پڑینی چاہیئے۔ چنانچہ مولوی ارشاد حسین صاحب اور قاضی صاحب کے فتویٰ پر عمل کیا گیا اور نہایت شان و شوکت کے ساتھ انکی ناز ہوئی اور انکو دفن کیا گیا ان مجذوب کے انتقال کے بعد اب وہ خادم اپنے کورب العالمین کہنے لگا۔ مگر علما کی رائے سے نواب صاحب نے ہسکورا پور سے نکال دیا اور اسکے بعد اسکا پتہ نہیں چلا کہ وہ کہاں گیا اور کیا ہوا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۳) ایسے مغلوب ناقص ہوتے ہیں اور اولیاء مستہلکین ۱۵۹
کہلاتے ہیں گو استہلاک ظاہری نہ ہو (شست)

(۱۵۴) خان نصاب نے فرمایا کہ جب مولوی اسماعیل صاحب اور مولوی فضل حق صاحب سے تحریر ہی مناظرہ ہو رہا تھا تو مولوی اسماعیل صاحب کا قاعدہ تھا کہ جب آپکے پاس مولوی فضل حق صاحب کی تحریر پہنچتی تو فوراً جواب دیجئے اور بعض اوقات تو ایسا ہوا کہ آپ تیر رہے ہیں اور میر نے کی حالت میں آپکے پاس تحریر پہنچی۔ آپ نے تیرتے ہی تیرتے اسکا جواب لکھوا دیا ایک مرتبہ ایسا اتفاق ہوا کہ مومن خان اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیل رہے تھے اور مولوی فضل حق صاحب نے مولوی اسماعیل صاحب کے پاس تحریر بھیجی تھی اتفاق سے اُننے شطرنج کھیلنے ہی میں آدمی واپس آگیا۔ مولوی فضل حق صاحب نے دریافت کیا کہ جواب لائے اُس نے کہا کہ جواب نہیں دیا اور کہا کہ فلاں وقت دو ٹکھا چونکہ یہ بات مولوی اسماعیل صاحب کے طرز کے خلاف تھی اسلئے مولوی فضل حق صاحب نے سمجھا کہ اب مولوی اسماعیل عاجز ہو گئے اور یہ سمجھ کر کہا کہ بس دے لیا جواب۔ یہ بات مومن خان کو ناگوار ہوئی انھوں نے کہا کہ وہ بات ہی کیا ہے

جس کا جواب مولوی اسلمیل صاحب نہیں دے سکتے اس پر ان میں گفتگو شروع ہو گئی اور مومن خان مناظرہ میں غالب رہے چونکہ گفتگو میں مزاج کد رہا تھا اسلئے مومن خان یہ شعر کہہ کر چلے گئے۔
 سے نام آرزو کا تو دل کو نکال دین آرزو مولوی فضل حق صاحب کا تخلص ہی مومن نہ ہوں جو
 ربط رکھیں بدعتی سے ہم جب مولوی فضل حق صاحب نے دیکھا کہ مومن خان ناراض ہو گئے تو وہ
 انکو منانے کے لئے گئے۔ کچھ گفتگو ہو کر صلح ہو گئی۔ اس وقت مومن خان نے یہ شعر پڑھا۔

عنائی تھی دل میں اب نہ بلیٹے کسی کو ہم ۔۔۔ پر کیا کریں کہ ہو گئے ناچار جی سے ہم
 یہ قصہ بیان فرما کر فرمایا کہ یہ قصہ میں نے متعدد مقامات سے سنا ہے مگر نام یاد نہیں رہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۴) قولہ مومن خان کا بھی کمال ہے کہ حق پر اپنی
 قربانی دوستی قطع کر دی اور مولوی صاحب کا بھی کمال کہ باوجود اتنی بڑی شان کے اُن سے صلح
 کی ابتدا فرمائی (ختم)

(۱۵۵) خانفصاحب نے فرمایا کہ مولوی سران احمد صاحب خوجی فرماتے تھے کہ
 مومن خان اور مولوی فضل حق صاحب شطرنج کھیلا کرتے تھے اور مومن خان کھیل میں
 غالب رہتے تھے ایک مرتبہ مزاج غالب نے مولوی فضل حق صاحب سے کہا کہ آپ استعد
 تیز طبع اور ذہین ہیں پھر کیا بات ہے کہ مومن خان سے مات کھا جاتے ہیں مولوی فضل حق
 صاحب نے فرمایا کہ مومن خان بھڑیا ہے اسے اپنی قوت کی خبر نہیں ہے وہ عشق عاشقی
 کے قصوں میں بھنس گیا۔ اگر غلطی مشغلہ میں پڑتا اس وقت اسکے ذہن کی حقیقت معلوم ہوتی
 فی الحقیقت نہایت ذہین آدمی ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۵) کہے منصف مزاج حضرات تھے آج مشائخ
 میں وہ تواضع و صدق نہیں جو اس وقت کے دنیا دار کہلانے والوں میں تھا (ختم)

(۱۵۶) خانفصاحب نے فرمایا کہ مولانا گنگوہی نے فرمایا کہ مولوی عبداللہ خان
 کاندھلوی کا اور مولوی فضل حق صاحب کا سہارنپور میں اسکان نظیر کے مسئلہ میں
 مناظرہ ہوا اور مولوی فضل حق صاحب کو بہرے مجمع میں الزام ہو گیا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۶) قولہ الزام ہو گیا اقول مولوی فضل حق صاحب

کی یہ سلامت فطرت ہے کہ اس الزام کے اخفار کی کوشش نہیں کی ورنہ ابجل تو کچھ نہ کچھ ہانکے ہی جاتے ہیں جس میں منطوبتہ کا پتہ نہ لگے (شست)

(۱۵۷) خانصاحب نے فرمایا کہ مفتی عنایت احمد صاحب مولوی فضل حق صاحب نوآباد

عبداللطیف خان خانپوری شیخ مہدی بخش سہارنپوری (خواجہ احمد حسن سہارنپوری کے والد) یہ سب رنگوں ایک جگہ مقید تھے آخر میں سب کی رہائی کا حکم ہو گیا تھا مگر آخر کے تین حضرات رہائی کا حکم آنے تک انتقال کر چکے تھے اور مفتی عنایت احمد صاحب چھوٹ کر آتے تھے۔ مفتی صاحب نے ہندوستان آکر بیان فرمایا کہ مولوی فضل حق صاحب بہت نادوم تھے اور روئے تھے اور فرماتے تھے کہ مجھ سے سخت غلطی ہوئی کہ میں نے مولوی اسماعیل صاحب کی مخالفت کی وہ بیشک حق پر تھے اور میں غلطی پر تھا مجھ پر جو یہ مصیبت پڑی ہے یہ میرے انہی اعمال کی سزا ہے میری مولوی اسماعیل سے دوستی تھی اور میں بھی انکے ساتھ شہید ہوتا مگر کیا کیجے بدایوں والوں نے اُپہار کر ان سے بھڑادیا۔ اور میں علم کے غرہ میں حق کو باطل کرنے پر تل گیا۔ تم لوگ گواہ رہنا کہ میں اپنے خیالات باطلہ سے توبہ کرتا ہوں اور اگر میں رہا ہو گیا تو اپنی توبہ شائع کر دوں گا۔ خانصاحب نے فرمایا کہ مفتی صاحب سے اس واقعہ کو روایت کرنے والے مولوی سراج احمد صاحب سہیلی ہیں میں نے مولوی سراج احمد صاحب سے اس قصہ کو سنکر مفتی لطف اللہ دہلوی علی گڑھی کی تصدیق چاہی تو انہوں نے بھی اسکی تصدیق کی اور فرمایا کہ واقعہ ٹھیک ہی مولوی سراج احمد صاحب اس قصہ میں یہ بھی بیان فرماتے تھے کہ مولوی فضل حق صاحب نے اپنے بیٹے کو خط لکھا تھا جس میں اپنے خیالات سے رجوع کیا تھا اور لکھا تھا کہ تم اسکو شائع کرو یا نہ کرو میں نے مفتی لطف اللہ صاحب سے اسکی تصدیق چاہی مگر انھوں نے فرمایا کہ مجھے اسکا علم نہیں ہے۔

حاشیہ حکایت (۱۵۷) قولہ توبہ کرتا ہوں اقول یہ اعتراف کمال

عظیم ہے (شست)

(۱۵۸) خانصاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی بیان فرماتے تھے کہ ایک شہزادہ نے

مولوی اسماعیل صاحب کی تقویت الایمان کا رد لکھا۔ مولوی فضل حق صاحب نے دیکھ کر سکو بھینک دیا۔ اور بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا کہ تمہاری کیا حقیقت ہے کہ تم تقویت الایمان کا رد لکھو اور مولوی اسماعیل صاحب کا مقابلہ کرو۔ میں اونکو چھڑ کر مصیبت میں ڈر گیا تھا۔ پھر تم کو کیا چیز تو **حاشیہ حکایت (۱۵۹) قولہ میں اونکو چھڑ کر اقول** اپنے مقابل کے کمال کا اعتراف تھوڑی بات نہیں (رشت)

(۱۵۹) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی عبدالرشید صاحب غازی پوری رامپور میں مولوی فضل حق صاحب سے پڑھتے تھے۔ یہ ایک مرتبہ کہیں جا رہے تھے۔ اتفاق سے انکے ایک دوست مل گئے۔ ان دوست نے ان سے کہا کہ چلو مولوی فضل حق صاحب کے یہاں چلیں تم اونکے (مولانا اسماعیل صاحب کے) معتقد ہو آج تمہیں تمہا سے اُستاد سے ان پر تبرے سنوائیں گے۔ اونھوں نے کہا چلو جب یہ دونوں وہاں جا کر بیٹھے تو مولوی عبدالرشید صاحب نے کہا کہ حضرت یہ مجھے یہ لکھ کر لاتے ہیں کہ مولوی صاحب سے تمہیں مولوی اسماعیل پر تبرے سنوائے گا۔ مولوی فضل حق صاحب نے کہا اچھا اس غرض سے لاتے ہیں اور یہ لکھ کر ان پر بہت ناخوش ہوئے اور فرمایا میں اور مولوی اسماعیل پر تبرہ کروں۔ یہ نہیں ہو سکتا جو مجھ سے ہو چکا ہے وہ بھی بہکائے سکھلائے سے ہوا تھا اور اب تو وہ بھی نہیں ہو سکتا اور یہ لکھ کر اونکو اپنی مجلس سے اٹھوا دیا۔ اور فرمایا کہ میرے یہاں کبھی نہ آنا۔

حاشیہ حکایت (۱۵۹) قولہ میں بھی مولوی صاحب کا وہی کمال ثابت ہوتا ہے جو اوپر کی حکایتوں میں (رشت)

(۱۶۰) خانصاحب نے فرمایا کہ مولوی محمد منیر صاحب مدرسہ دیوبند کے مہتمم تھے۔ ایک مرتبہ وہ مدرسہ کے ڈھائی سو روپیہ لیکر مدرسہ کی سالانہ کیفیت چھپوانے کے لئے دہلی آئے اتفاق سے روپیہ چوری ہو گئے۔ مولوی صاحب نے اس چوری کی کسی اطلاع نہیں کی اور مکان آکر اپنی کوئی زمین وغیرہ بیچ کر اور ڈھائی سو روپیہ لیکر دہلی پہنچے اور کیفیت چھپوا کر لے آئے۔ کچھ دنوں کے بعد اسکی اطلاع اہل مدرسہ کو ہوئی۔ اونھوں نے مولانا لنگوہی کو واقعہ لکھا اور حکم شرعی دریافت کیا وہاں سے جواب آیا کہ مولوی صاحب

امین تھے اور روپیہ بلا تعدی کے ضائع ہوا ہے اس لئے ان پر ضمان نہیں۔ اہل مدرسہ نے مولوی محمد منیر صاحب سے درخواست کی کہ آپ روپیہ لے لیجئے اور مولانا کا فتویٰ دکھلا دیا مولوی صاحب نے فتویٰ دیکھ کر فرمایا کہ کیا میان رشید احمد نے فقہ میرے ہی لئے پڑھی تھی اور کیا یہ مسائل میرے ہی لئے ہیں۔ ذرا اپنی چھاتی پر ہاتھ رکھ کر تو دیکھیں اگر انکو ایسا واقعہ پیش آتا تو کیا وہ بھی روپیہ لے لیتے جاؤ لیجاؤ اس فتوے کو۔ میں ہرگز روپیہ نہ لوں گا۔

حاشیہ حکایت (۱۶) قولہ کیا یہ مسائل میرے ہی لئے الخ اقول

کیا انتہا ہے تقویٰ کا (شت)

(۱۶۱) خانصاحب نے فرمایا کہ ایک مرتبہ مولانا نو تووی نے فرمایا کہ جو شخص ہم کو محتاج سمجھ کر دیتا ہے اسکا ہدیہ تو لینے کو جی نہیں چاہتا اور جو اس غرض سے دیتا ہے کہ ہمارے (یعنی دینے والے کے) گھر میں برکت ہو اور ہمارے لئے لینے کو ہمارا احسان سمجھے اسکا ہدیہ لے لینے کو جی چاہتا ہے۔ اگرچہ وہ چار ہی پیسے ہوں۔

حاشیہ حکایت (۱۶۱) قولہ جو شخص ہم کو محتاج الخ اقول و بطس

تفصیل کی یہ ہے کہ محتاج سمجھ کر دینا عاۃً ذلیل سمجھ کر دینا مہوتا ہے اور یہ آداب ہدیہ کے خلاف ہے کہ مہدی الیہ کو ذلیل سمجھا جاوے (شت)

(۱۶۲) خانصاحب نے فرمایا کہ جب منشی ممتاز علی صاحب کا مطبع میرٹھ میں تھا اور

زمانہ میں انکے مطبع میں مولانا نو تووی بھی ملازم تھے۔ اور ایک حافظ جی بھی نوکر تھے۔ یہ حافظ جی بالکل آزاد تھے۔ مردانہ وضع تھی چوڑی دار پاجامہ پہنتے تھے ڈاڑھی چڑھاتے تھے نازکبھی نہ پڑھتے تھے۔ مگر مولانا نو تووی سے اور ان سے نہایت گہری دوستی تھی وہ مولانا کو نہلاتے اور کمر ملتے تھے اور مولانا انکو نہلاتے اور کمر ملتے تھے مولانا انکو کنگھا کرتے تھے وہ مولانا کے کنگھا کرتے تھے اگر کبھی مٹھائی وغیرہ مولانا کے پاس آتی تو ان کا حصہ ضرور رکھتے تھے غرض بہت گہرے تعلقات تھے مولانا کے مفاد سے دوست مولانا کی ایک آزاد شخص کے ساتھ اس قسم کی دوستی سے ناخوش تھے مگر وہ اسکی

کچھ پرواہ نہ کرتے تھے۔ ایک مرتبہ جہو کا دن تھا حسب معمول مولانا نے حافظ جی کو نہلایا اور حافظ جی نے مولانا کو جب نہا چکے تو مولانا نے فرمایا کہ حافظ جی مجھ میں اور تم میں سوستی ہے اور یہ اچھا نہیں معلوم ہوتا کہ تمہارا رنگ اور ہوا میرا رنگ اور اس لئے میں بھی تمہاری ہی وضع اختیار کرتا ہوں۔ تم اپنے کپڑے لاؤ میں بھی وہی کپڑے پہنوں گا اور میری یہ ڈاڑھی موجود ہے تم اسکو بھی چڑھا دو۔ اور میں تم سے وعدہ کرتا ہوں کہ نہ کپڑے اتاروں گا نہ ڈاڑھی۔ وہ یہ سنکر آنکھوں میں آنسو بھر لائے اور کہا کہ یہ کیسے ہو سکتا ہے آپ مجھے اپنے کپڑے دیجئے۔ میں آپ کے کپڑے پہنوں گا اور یہ ڈاڑھی موجود ہے اسکو آپ اتار دیجئے مولانا نے ان کو اپنے کپڑے پہنائے اور ڈاڑھی اتار دی اور وہ اس روز سے بچے نازی اور نیک وضع بن گئے۔

حاشیہ حکایت (۱۶۲) قولہ میں بھی تمہاری وضع الخ قول مولانا کہ

یقین تھا کہ اس فرمانے سے ان پر وہی اثر ہو گا جو کہ ہوا سنے اس فرمانے پر اعتراض نہیں ہو سکتا یہ اصلاح کے طریقے ہیں جنکو حکماء آہی سمجھتے ہیں جیسے حدیث میں ہے کہ ایک بنی بنی کو حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی طرف سے ایک بار نوحہ کرنے کی اجازت ہونے کا یہ اثر ہوا کہ اوس نے فوراً توبہ کر لی (شست)

(۱۶۲) خالصا صاحب نے فرمایا کہ مولانا نانوتوی کا قاعدہ تھا کہ سفر میں پردہ نہ لیتے تھے ایک مرتبہ ایک شخص نے منہائی میں کہا کہ میں کچھ عرض کرنا چاہتا ہوں مولانا سمجھ گئے کہ کچھ دینا چاہتا ہے اپنے فرمایا کہ ایک عرض میری ہی پہلے اسے سن لیجئے میرا معمول یہ کہ میں سفر میں نہیں لیا کرتا۔ اور مصلحت یہ ہے کہ کبھی آدمی کے پاس ہوتا ہے کبھی نہیں ہوتا۔ سفر میں اپنے دوستوں سے ضرور ملاقات ہوتی ہے۔ اب کسی نے پہلے سفر میں کچھ دیا تھا لہذا اس سفر میں اسکے ہاتھ میں کچھ نہیں ہے تو یا تو وہ سنے سے کترائے گا یا اگر ملیگا تو جہنم پہنچے اور شرمندگی کے ساتھ ملے گا۔

حاشیہ حکایت (۱۶۳) قولہ مصلحت یہ الخ قول کسی مصلحت سوادہ نہ لینا

مخالف سنت کے نہیں جیسے کہ نہیں سمجھتے ہیں ایسے ہی اور بھی بہت عذر ہیں جنکو صاف معاملہ سمجھ سکتا ہے البتہ یہ شرط ہے کہ وہ عذر احکام شریعت و طریقت کے خلاف نہ ہو (شست)

(۱۶۴) خافض صاحب نے فرمایا کہ جن بزرگوں کا اخلاق بہت بڑھ جاتا ہے۔ ان سے مخلوق کی اصلاح نہیں ہوتی اور فرمایا کہ مولانا نانو تو ہی گو نہایت وسیع الاخلاق تھے مگر اصلاح کے معاملہ میں اخلاق نہ برتتے تھے اور مریدوں اور متعلقین پر برابر روک ٹوک کرتے تھے۔ ایک مرتبہ مولانا خورجہ تشریف لائے مولوی فضل رسول بدایونی کا تذکرہ چل گیا۔ میری زبان سے بجائے فضل رسول (بضا و معجمہ) فضل رسول (بضا و مہملہ) نکل گیا۔ مولانا نے ہاتھ خوش ہو کر فرمایا کہ لوگ اونکو کیا کہتے ہیں۔ میں نے کہا فضل رسول۔ آپ نے فرمایا کہ تم فضل رسول کیون کہتے ہو۔

تن امیر الروایات فی جیب الحکایات ختم ہوا

حاشیہ حکایت (۱۶۴) قولہ اصلاح کے معاملہ میں اقول آج

اسکو بخلی شمار کیا جاتا ہے انا لستہ۔ قولہ ناخوش ہو کر فرمایا اقول یہ حضرات تھے جو لا تلمزوا انفسکم ولا تنابزوا بالالفاظ کے پورے عامل تھے حتیٰ کہ مخالفین کے معاملہ میں بھی (شت)

حاشیہ شریف الدریات برامیر الروایات ختم ہوا

آگے اس کا ایک ضمیمہ آتا ہے

لطیف الزیادات فی لطیف الغیایات

اسکی حقیقت ایک مکتوب ہے امیر شاہ خافض صاحب مرحوم کا اس احقر کے نام جس کے بعض اجزاء از قبیل مضامین امیر الروایات میں لطیف الزیادات کے لقب کا مبنی یہی مناسبت ہے اور بعض اجزاء شعر ہیں مرحوم کی عنایت خاص کے اس احقر پر فی لطیف الغیایات کی قید کا مبنی یہی رعایت ہے میں ایسے شخص کی عنایت کو جسکو اکابر کے ساتھ

ایسے خاص تعلقات ہوں فال صلاحیت حال و مال اور موجب تقویت آمال سمجھتا ہوں۔ جن خواہند پرینہمیشہ متکل ہے انہیں ہر فائدہ پر مستقلاً ومنفرداً متنبہ کرنے کیلئے اون اجزا پر اصل متن کے سلسلہ اعداوسے نمبر بھی ڈال دیتے گئے کیونکہ ولایت علی الغنایات بھی ایک قسم کی حکایت ہی ہے خصوص جبکہ وہ بعض واقعات کی حاکمی بھی ہو اس طرز سے یہ ایک درجہ میں تہہ متن کا بھی ہو گیا اور پورے مکتوب کے ختم کے بعد ہر نمبر کے حوالے سے مواقع ضروریہ پر کچھ تعلقات یہ بھی مختصر مختصر لکھ دئے گئے اب اُس مکتوب کو نقل کرتا ہوں۔

رحمہ واول نبشہا حضرت مخدوم وکرم معظم و محترم جناب مولانا ادا م اللہ وجود کم۔ امیر شاہ عفی عنہ عارض مدعا ہے کہ میرا مصمم ارادہ تھا کہ اپنے آشنائے سفر میں ضرور حاضر خدمت ہوں مگر میرے دیوبند پیونچنے تک جناب سقر سے واپس تشریف نہ لاتے تھے اسکے بعد میں رات پور چلا گیا۔ محمد اشفاق کی بیوی اور بیٹے کا انتقال ہو گیا تھا اسلئے وہاں دیر ہو گئی اسکے بعد رمضان آگیا اونھوں نے رمضان میں آنے نہ دیا چنانچہ نصف رمضان وہاں ہنا پڑا اسکے بعد آٹھ روز بہت قیام کرنا پڑا۔ وہاں سے دیوبند واپس آیا۔ گو یہاں آکر مجھے معلوم ہو گیا کہ جناب والا تشریف لے آئے ہیں لیکن اول تو حافظ احمد نے نہ چھوڑا دوسرے میں بہت ضعیف ہو گیا ہوں نظر بھی بہت کمزور ہو گئی اسکے تنہا سفر کے قابل نہیں ہا ہوں اور ہر اہی کوئی ملا نہیں اسلئے حاضری سے قاصر رہا پھر ادھر جو دوسری صاحب کا تقاضا تھا کہ جلد آؤ۔ اس نے معذوری میں اور بھی اضافہ کر دیا۔ علیگڑھ آکر منشی شرافت اللہ صاحب سے معلوم ہوا کہ جناب سفر سے واپس تشریف لاتے ہوئے کچھ دیر ہاترس کے اسٹیشن پر ٹہرے تھے۔ اور مجھے اور حبیب ساحد کو بلانے کیلئے جناب نے مینڈ بواؤ دی بھیجے تھے۔ مگر ہمیں سے کوئی نہ ملا۔ یہ سنکر نہایت صدمہ ہوا مگر ساتھ ہی انھوں نے یہ خوشخبری بھی سنائی کہ جناب عنقریب علیگڑھ تشریف لانے والے ہیں۔ اُس سے قدرے تسکین ہوئی اور میں نے اسے کہہ دیا کہ جب مولانا تشریف لانے کو ہوں تو انکی تشریف آوری سے ایک روز قبل مجھے بلایا جاوے۔ چنانچہ انھوں نے اسکو منظور فرما لیا ہے حضور سے بھی معروض ہے کہ جب جناب علیگڑھ تشریف لاوین تو مجھے اطلاع دی والانا مہ سے مشرف فرماوین (رحمہ و دوم نمبر ۱۶۶)

آخر میں کچھ تھوڑی سی اپنی بکواس لکھوائی جا رہا ہوں۔ جس کا نام اعتقاد ولی ہے۔ اس اعتقاد سے میں بجز اپنے حضرات کے اور شاہ ولی اللہ صاحب کے خاندان کے اور کسی کا معتقد نہیں ہوں چنانچہ حضرت گنگوہی فرمایا کرتے تھے کہ امیر شاہ اور مولوی عبد الکریم پنجابی یہ دو شخص کسی کے معتقد نہیں اگر کوئی کہتا کہ حضرت اور آپ کے تو آپ کبھی فرماتے کہ ہاں مولوی محمد قاسم کے سنے عنائے میرا معتقد ہے اور کبھی فرماتے کہ ہاں میرا تو سچا معتقد ہے۔ پھر مکہ معظمہ جانے کا اتفاق ہوا وہاں حضرت حاجی صاحب کی خدمت میں جانے لگا حضرت کے اکثر خدام میرے پیچھے بڑ گئے۔ چنانچہ جب میں جاتا کسی نہ کسی اختلافی مسئلہ میں مجھ سے گفتگو چھیڑ دیتے مگر حاجی صاحب کی مجلس میں میں کسی کو کوئی جواب نہ دیتا تھا اور یہ کہہ دیتا تھا کہ اگر تم کو گفتگو کا شوق ہے تو حاجی صاحب کی مجلس سے الگ مجھ سے گفتگو کر لو۔ پھر دیکھو کس کے ہاتھ پالا رہتا ہے ایک روز حاجی صاحب نے ان لوگوں کو خفا ہو کر منع فرمایا اور فرمایا کہ اس سے گفتگو نہ کیا کرو اور فرمایا کہ یہ اپنے خیالات میں پختہ ہے اور کسی کا معتقد نہیں ہے مولانا گنگوہی وغیرہ سے سنکر میرا بھی معتقد ہے گو میں پہلے بھی ایک مرتبہ حاضر خدمت ہوا مگر صحبت کا اتفاق نہ ہوا تھا ۱۴۷

اس مرتبہ جو صحبت کا اتفاق ہوا تو میں ان کا دل سے معتقد ہو گیا ایک مضمون میرے خیال میں حدیث کا آیا ہے جسکو میں نے بجز شاہ عبد الرحیم صاحب کے کسی سے نہیں بیان کیا اور اب جناب کی خدمت میں عرض کرتا ہوں۔ جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم نے فرمایا ہے اللھم ادرأحق مع علی حینما ادرأرس آپ نے حضرت علی کو حق کا تابع نہیں قرار دیا۔ بلکہ حق کو حضرت علی کا تابع بنایا ہے اس طرح میرے نزدیک حضرت حاجی صاحب علی وقت تھے اور حق ان کا تابع تھا اور اسلئے مجھے کبھی اس کے کبھی فعل پر اعتراض نہیں ہوا۔ نازان کی ایسی ہی تھی کہ میں نے کسی کی نہ دیکھی۔ صفائی اس کے بہانے ایسے ہی تھی تصنع کا وہاں نام نہ تھا۔ یہ بات تو ختم ہوتی (جز و سوم نمبر ۱۶) اب ایک بات اور عرض کرنی چاہتا ہوں اگرچہ حبیب احمد مجھے منع کرتا ہے کہ تو مت کہو اگر میں لکھواؤں گا اور اسی سے لکھواؤں گا (مولوی حبیب احمد صاحب نے خود اپنے لئے یہ صیغہ تجویز اسلئے کئے کہ خطائے قلم سے لکھوایا گیا)

پہلے میں سو فیوں کو وہ درود کہا کرتا تھا اور مولویوں کا فی الجملہ معتقد تھا۔ لیکن

چتاری میں تجربہ ہوا کہ مولوی بھی وہ درودہ بلکہ کچھ آگے بڑھے ہوئے ہیں چنانچہ چتاری میں ایک عالم مدرس تھے کسی بات پر نواب صاحب نے انکی موقوف کر دیا۔ تھوڑے دنوں کے بعد نواب صاحب کا انتقال ہو گیا۔ نواب صاحب کے انتقال کے بعد تعزیت کیواسطے بانی پت سے قاری عبدالرحمن صاحب اور دہلی سے مولوی عبدالرب وغیرہ امر وہ سے مولوی احمد حسن صاحب مراد آباد سے مولوی محمد حسن صاحب وغیرہ اور دیوبند سے حافظ احمد وغیرہ اور دوسرے مقامات سے اور اوجھڑات جن سے ملاقات تھی تشریف لائے۔ مگر یہ مولوی صاحب نہیں آئے۔ میں نے انکے ایک دوست سے انکے نہ آنے کی وجہ پوچھی اُس نے کہا کہ مولوی صاحب کے ذمہ عبدالحمد صاحب کے ڈہانی سوریہ قرض تھے اور عبدالصمد خان نے ان کا تقاضا کیا تھا۔ حتیٰ کہ ایک ہنگی بھی تقاضے کے لئے بھیجا تھا۔ اس وجہ سے نہیں آئے۔ جب مجھے یہ واقعہ معلوم ہوا تو میں نے ہی روز عشا کی نماز کے بعد نواب عبدالصمد خان سے کہا کہ مجھے کچھ عرض کرنا ہے اونہوں نے کہا کہ بھئی میں نے کہا کہ مجھے ڈہانی سوریہ کی ضرورت ہے۔ آپ بطور ہدیہ کے مجھے یہ تم عطا فرمادیں وہ یہ شکریہ معجز ہوئے اور کہا کہ نہ تو سوال کی آپ کی عادت ہے اور نہ بظاہر آپ کو کوئی ضرورت ہے آخر یہ بات کیا ہے۔ میں نے کہا کہ اسکی ضرورت نہیں میں آپ سے مانگتا ہوں۔ آپ مجھے دیدیتے۔ انھوں نے کہا بہت اچھا۔ میں نے کہا تو ابھی اپنے تھوکیدار کو بلا کر اس سے کہہ دیجئے انھوں نے اسوقت بلا کر کہہ دیا کہ تجھ میں سے ڈہانی سوریہ خان صاحب کو دیدینا۔ میں نے کہا کہ یہ روپیہ آپ نے مجھے دیدیتے۔ انھوں نے کہا کہ ہاں دیدیتے۔ اس طرح میں نے ان سے تین مرتبہ اقرار لیا۔ اوسکے بعد میں نے ان سے کہا کہ آپ کے ڈہانی سوریہ جو فلاں مولوی صاحب کے ذمہ ہیں ان کو آپ معاف کر دیجئے اور یہ روپیہ جو آپ نے مجھے دے دیا ان کو آپ رہنے دیجئے اور ان کو انکے بجائے سمجھ لیجئے۔ یہ شکریہ انھوں نے کچھ دیر سکوت کیا اوسکے بعد کہا کہ اچھا میں نے معاف کئے یہ واقعہ میں نے ان مولوی صاحب کے دوست سے بیان کر دیا۔ انھوں نے ان مولوی صاحب سے ذکر کیا تب وہ مولوی صاحب تعزیت کیلئے آئے۔ تقریباً دو ٹیڑھ مہینہ کے بعد وہ مولوی صاحب منڈہ ہو تشریف لائے اور مجھ سے اور حافظ عطار اللہ سے کہا کہ مجھے پچاس روپیہ کی ضرورت ہے تم نواب یوسف علیخان صاحب سے مجھے قرض دلا دو۔

حافظ عطار اللہ نے تو انکار کر دیا مگر میں نے اقرار کر لیا۔ حافظ عطار اللہ نے مجھ سے کہا بھی کہ تم مولویوں کے درمیان میں نہ پڑا کرو۔ حافظ عطار اللہ کے انتقال کو اٹھارہ برس ہوئے اور سولہ سال نواب یوسف علی خان کے انتقال کو ہوئے اور حافظ عطار اللہ کے انتقال سے ایک برس پہلے کا یہ قصہ ہے لیکن مولوی صاحب نے اب تک اس قرض کے ادا کا نام تک نہیں لیا۔ گو میں نے نواب صاحب کے انتقال کے وقت ان سے یہ قرض بھی معاف کر دیا تھا۔ مگر اس کا تذکرہ میں نے مولوی صاحب سے اب تک نہیں کیا یہ قصہ بھی ختم ہوا۔ ایک اور قصہ سناتا ہوں۔

نواب یوسف علی خان صاحب اپنے والدین کے ایصالِ ثواب کے لئے بہت خرچ کرتے تھے ایک مرتبہ انھوں نے مجھ سے دریافت کیا کہ کوئی ایسا معرفت بتلاؤ جس میں خیر بھی کر سنے سے ان کو ثواب بھی ہو اور انکی روح بھی مجھ سے خوش ہو میں نے کہا کہ آپ اپنے والدین کے محبوبوں اور دوستوں پر صرف کیا کریں انھوں نے دریافت کیا کہ میرے والد کے دوستوں کا حال آپ کو بخوبی معلوم ہو گا آپ مجھے بتلائیے۔ میں نے کہا کہ فلاں مولوی صاحب سے آپ کے والد کی بہت دوستی تھی۔ یہ سنکر وہ بہت خوش ہوئے اور کہا کہ آپ نے بہت ٹھیک فرمایا اسکے بعد انھوں نے پچاس روپیہ اونکے پاس بھجوا دئے۔ تین مہینہ کے بعد انکا بیٹا آیا۔ نواب صاحب نے پچیس روپیہ اوسے دیدئے۔ اوسکے تین مہینے کے بعد مولوی صاحب خود تشریف لے آئے مولوی صاحب کا اور اُنکے بیٹے کا سا ملنا نواب صاحب کے در پر آنا مجھے ناگوار ہوا۔ اور اسلئے میں نے ان سے کہی قدر بیرغی برتی۔ مگر نواب صاحب نے ان کو اپنے پاس بلا کر پچیس روپیہ دئے۔ اور کہا کہ بعض وجہ سے اسوقت میرا ہاتھ تنگ ہے اور میں زیادہ خدمت کرنے سے منع ہوں۔ انشاء اللہ ایک ماہ کے اندر ہی میں پچیس روپیہ آپکی خدمت میں اوبھیجوں گا۔ اور اگر مجھے یا وہ نہ رہے تو امیر شاہ خان یا دولادونگے۔ اسکے بعد وہ مولوی صاحب چلے گئے انکے جانے کے بعد نہ تو نواب صاحب کو خیال رہا اور نہ مجھے اور اسلئے رقم موعود ان تک نہ پہونچ سکی اسپر ان مولوی صاحب نے مجھے خط لکھا اور اس میں لکھا کہ جب میں میٹڑ ہوا یا تھا تو آپ مجھ سے بیرغی سے پیش آئے تھے جس سے معلوم ہوتا ہے کہ آپ کو میرا نا ناگوار ہوا تھا اور اس سے معلوم ہوتا ہے کہ جس رقم کا نواب صاحب نے وعدہ کیا تھا وہ آپ وصول کر کے خود کھا گئے مگر اگر یہی واقعہ ہو

اگر اچھے فتنے ہوتے تو جہاد اُجا کرنے میں فرحت مکر رہتی اب بیچ مکر روئے سے کیا فائدہ۔

تعلیق جزو چہارم

قولہ دہیہ نہ لگا دینگے اقول احقر کو معلوم ہے کہ حضرت کو اکثر تنگی رہتی تھی پھر یہ درہم مال غنیمت

تعلیق جزو پنجم

قولہ پاکی کا پایہ اقول ان حضرات کا التفات و اعراض سب لہٰذا ہی کیواسطے ہے۔

تعلیق جزو ششم

قولہ دعا کی حد میں اقول بنی دعائے محض کی حد میں ہیں اس سے یہ شبہ نہ کیا جاوے۔
کہ وہا کی حالت میں دعا کی نفی لازم آتی ہے۔

تعلیق جزو ہفتم

قولہ میں نے کہہ دیا کہ نہ آئیے اقول یہ ہے تقدیر مصلحت و غیب کی دنیویہ پر قولہ گویا
کہا میں اقول کیسی لطیف تدبیر فرمائی کہ مقصود بھی حاصل کسیہ کا کسر قلب بھی نہیں دعویٰ زہد
بھی نہیں ہر ہوسنا کے ندادند جام و سندان باخشن + دھمنا تم جمیع ما تعلق بامیر السراوات
والحمد لله مفيض الهدایات۔ فقط۔

—————

دنیاات کا ماہواری رسالہ تین شریعت طریقت کے متعلق جامع شریعت طریقت
واقفہ اسرار حقیقت حضرت حکیم الامتہ مولانا شاہ محمد اشرف علی صاحب تھانوی

الہادی

مد ظہم العالی کے علوم عقلیہ نقلیہ کا پیش بہا و خیر ہوتا ہے جو ہر طبقہ کو نہایت مفید ہے جاری الاول ۱۳۳۳ھ
سے جاری ہوا ہے جسکی سالانہ قیمت دو روپے آٹھ آنے ہے۔ اور بصورت وی۔ پی چھپ
منزلے کا پتہ: محمد عثمان مالک کتب خانہ اشرفیہ دریکلان دہلی

